

السنة التاسعة ـ العدد ٣٠٧٢ ـ السبت ٣ من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ ١٢ من نوفمبر ١٩٨٨ م. ٢٠ صفحة درهم واحد No. 3072 - Saturday - 12. 11. 1988

آخر خبر

تخلي البنوك الألمانية عن تمويل صفقة طائرات بريطانية للأردن

فرانكفورت (المانيا الغربية) ـ أ. ف. ب:

أعلن مصرف «دوتش بنك» أمس، أن المصارف الألمانية الغربية تخلت نهائيا عن منح الأردن قرضا بقيمة ٣٢٢ مليون مارك ألماني «١٨٠ مليون دولار» لتمويل شراء ثماني طائرات عسكرية اوروبية من طراز تورنادو.

وكان مصرف «دوتش بنك» على رأس مجموعة من ١١ مصرفا ومؤسسة مالية ألمانية غربية كان يفترض ان تقدم هذا القرض الى عمان.

وفي البداية كان مقررا ان يتلقى الاردن مبلغ ٣٧٠ مليون مارك ألماني (٢١١ مليون دولار) منها ٣٢٢ مليونا عن طريق المجموعة و٤٨ مليونا «٢٧ مليون دولار» من الدولة الاتحادية بواسطة قرض من المصرف الحكومي «كريديت انشتالت فور فيدر اوف باو».

• شرطة مكافحة الشغب تطفىء حريقا داخل حرم جامعة تشانجانج في سيول بعد ان ألقى الطلبة القنابل الحارقة على أفراد البوليس خلال مظاهرة احتجاج ضد الرئيس الكوري الجنوبي السابق تشون دو هوان. (رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

وسط تصاعد اجراءات الخنق الصهيونية للاراضي المحتلة
المجلس الوطني الفلسطيني يعقد اليوم مشاورات حاسمة لصياغة البرنامج السياسي
اجماع على اعلان «الدولة» وخلافات حول الموقف من القرارين ٢٤٢ و٣٣٨

الجزائر ـ من موفق مدني وفتحي البرقاوي:

بدأ قادة الفصائل الفلسطينية واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لحركة «فتح» وهيئة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني مشاورات مكثفة في العاصمة الجزائرية أمس لوضع اللمسات النهائية لبرنامج العمل السياسي الذي سيعرض على المجلس الوطني في دورته الـ ١٩ الطارئة التي تبدأ أعمالها اليوم (السبت) في قصر الصنوبر باحدى ضواحي الجزائر.

وينعقد المجلس وسط اجراءات قمع صهيونية مشددة، بدأت منذ يوم أمس الأول وتستمر طيلة عقد المجلس، وتشمل منع التنقل بين المدن والقرى الفلسطينية، وحظر التجول لمئات آلاف الفلسطينيين.

وقال متحدث رسمي باسم الدورة ان المجلس سيعلن اقامة دولة فلسطينية مستقلة على ارض فلسطين بوثيقة صيغت بشكل جيد واقرت باجماع كامل من قادة الفصائل المشاركة في المجلس مشيرا الى انه لم تعد سوى نسخة واحدة من الوثيقة يحتفظ بها ياسر عرفات رئيس المنظمة.

وكان قد اكتمل وصول اعضاء المجلس الوطني والقيادات الفلسطينية الى الجزائر التي اتخذت اجراءات أمن مشددة وغير اعتيادية لحماية الاجتماع التاريخي من أي عمليات ارهابية اسرائيلية.

وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر أربعة أيام مسألتين رئيستين هما:

اولا. اعلان وثيقة الاستقلال الوطني الفلسطيني.

ثانيا. تحديد الموقف من تشكيل حكومة مؤقتة تضع برنامجا سياسيا يحدد المهام السياسية والنضالية للشعب الفلسطيني.

(البقية ص ١٤ عمود ٥)

• دبابة جزائرية تحرس مدخل مقر اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني. «رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

رأي البيان
في مواجهة الصقور «السوبر»

سواء نجح الارهابي اسحق شامير في تشكيل حكومة بالائتلاف مع الأحزاب الدينية واليمينية المتطرفة، أو أبقى على حكومة الائتلاف «الوطني» بالاشتراك مع حزب «العمل» بزعامة شمعون بيريز أو غيره، فإن الحقيقة التي لا شك فيها هي أن ميزان الحركة في السياسة الصهيونية قد أصبح في يد العناصر الأكثر تشدداً ورفضاً لأية تسوية تضمن الحد الأدنى من الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ذلك أن حصول ما يسمى بكتلة «الصقور السوبر» على خمسة وعشرين مقعداً في الكنيست الجديد، أي بزيادة ستة مقاعد عن الانتخابات السابقة يعني أن الأصوات المتشددة الداعية إلى القمع الوحشي للانتفاضة، والمنكرة لوجود الشعب الفلسطيني والرافضة تماماً لأية تسوية سلمية معقولة، سوف تجعل شامير أكثر تعصباً وتمسكاً بسياسته العنصرية ونزعته التوسعية إذا كان متحالفاً معها في حكومة واحدة، كما ستجعله باستمرار هو الطرف الأقوى في أي خلاف يحدث مع حزب العمل إذا قبل بمشاركته في حكومة ائتلاف «وطني».

وأخطر ما في الأمر أن هذا الاتجاه اليميني المتطرف الذي أسفرت عنه انتخابات «الكنيست» سيشجع شامير على تنفيذ مخططاته البربرية للتخلص من الانتفاضة والتي تقوم على شقين، مزيد من القتل بالجملة، ومزيد من عمليات الطرد الجماعية للفلسطينيين بالأرض المحتلة.

ومع أن من المؤكد أن هذه المخططات البشعة لن تنجح في وقف الانتفاضة، بل سيكون لها رد فعلها الطبيعي، وستزيد الشعب الفلسطيني إصراراً على مواصلة الكفاح من أجل الخلاص من الكابوس الاسرائيلي، إلا أن هذا يفرض على العرب كافة، وعلى كل القوى المناصرة للحق والحرية في جميع أنحاء العالم أن تضم أيديها في وقفة قوية حقيقية تؤكد لمجرمي الحرب الصهيونيين أنهم لن يستطيعوا الإفلات بجرائمهم من العقاب.

ويبقى أن وقفة كهذه تحتاج أول ما تحتاج إلى وحدة الصف العربي وتعزيز قدراته بكل الوسائل، حتى يكون صوته مسموعاً للأصدقاء والأعداء على حد سواء، وحتى نستطيع أن ننقذ رقاب أولادنا في فلسطين من أنياب الذئاب الصهيونية المسعورة، وحتى تكون التسوية المرجوة انعكاساً لميزان قوى أفضل مما هو عليه الآن.

٩٩٦ مليون درهم لمشروعات البرنامج الاستثماري

دبي ـ «البيان»:

تم خلال الثمانينات انفاق ٤٠٧ ملايين درهم على مشروعات للبرنامج الاستثماري في الدولة بلغت تكلفتها الاجمالية ٩٩٦ مليون درهم، وهي المشروعات التي تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان بتنفيذها (تفاصيل ص ٤)

المهدي يزور ليبيا غدا

الخرطوم ـ وكالات الأنباء:

أعلن رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي أمس انه سيقوم بزيارة رسمية الى ليبيا غدا الأحد.

ولم يوضح المهدي مدة زيارته، غير انه اشار الى انها تدخل في اطار الجولة العربية، التي بدأها في المدة الأخيرة.

وزير التجارة البريطاني يرفض معاقبة الشركات الملتزمة بالمقاطعة العربية

لندن ـ يسري حسين:

رفض «سيسيل باركنسون» وزير التجارة والصناعة البريطاني طلبا بفرض عقوبات قانونية على الشركات البريطانية التي تلتزم بقرارات المقاطعة العربية ضد اسرائيل وذلك اسوة بما هو متبع في الولايات المتحدة.

وأكد الوزير انه لا يمكن اجبار الشركات البريطانية على التعامل مع دول لا تريد هذه الشركات التعامل معها.

وكان هذا الطلب قد قدم من عضو في غرفة التجارة البريطانية ـ الاسرائيلية خلال لقاء حضره سيسيل باركنسون مع مجموعة من الجالية اليهودية في بريطانيا ضمن لقاء نظمته جمعية «بناي برس» الصهيونية.

ومن ناحية أخرى أكد الوزير البريطاني في هذا اللقاء على استمرار سياسة بريطانيا بعدم بيع اسلحة لاسرائيل، وقال لاعضاء التجمع الصهيوني الذي حذر اسرائيل وبريطانيا ان اسرائيل ليست بحاجة للسلاح البريطاني وانها يمكنها الآن الاعتماد على نفسها في مجال تسليح قواتها العسكرية.

ورفض الوزير البريطاني الاعتراضات العنيفة التي فجرها الصهيونيون الذين حضروا هذا اللقاء على صفقة الاسلحة التي عقدتها بريطانيا مع المملكة العربية السعودية والتي بلغت قيمتها حوالي عشرة مليارات من الجنيهات الاسترلينية.

تحسن طفيف بأسعار النفط

لندن، الكويت ـ وكالات الأنباء:

ارتفعت بشكل طفيف أمس أسعار النفط مع ترقب تجار النفط للمباحثات المقبلة لاوبيك في الأسبوع المقبل. وارتفع خام برنت أمس الأول من ١٢٫٨٥ إلى ١٣٫٠٥ دولاراً للبرميل أمس في حين لم يتغير سعر النفط الأميركي وظل ١٤٫١٠ دولاراً وتحسن خام الشرق الأوسط ٥ سنتات إلى ١٠٫٦٠ دولارات للبرميل.

من جهة أخرى أكد غلام رضا آغازادة وزير النفط الايراني أمس أهمية «أوبيك» للسوق البترولية حيث ستعم الفوضى بدونها. وقال ان بلاده ستحافظ على عضويتها بالمنظمة حفاظاً على مصلحة المنظمة ومصلحة ايران.

١٢ ألف جهاز جديد للسيارات تطرحها «اتصالات» في مارس

كتب ـ حسين لوتاه:

بدأت مؤسسة الامارات للاتصالات مؤخرا بتجربة عملية لأربعة أجهزة من الهواتف الجديدة للسيارات حيث اثبتت تلك الأجهزة فعاليتها وكفاءتها.

وقال مصدر مسؤول في مؤسسة الامارات للاتصالات ان هذه الأجهزة سيبدأ توزيعها مع بداية شهر مارس المقبل وأن المقاسم التابعة لها تعمل منذ الآن.

وحول ما اذا كانت هذه الأجهزة عبارة عن «تيلفونات للجيب» قال المصدر ان مالك الجهاز يمكنه استعماله داخل نطاق المدن دون الحاجة الى هوائي السيارة ويمكنه حمل الجهاز الى المكتب والمنزل والأماكن الأخرى التي يتردد عليها، دون أي معيار لقياس بعد السيارة عنه طالما انه داخل المدينة ولكن في الشوارع الخارجية لابد له ان يكون بالقرب من سيارته.

واشار الى ان عدد الدفعة الاولى من هذه «التليفونات» يصل الى نحو ١٢٫٠٠٠ جهاز وان سعر مبيع الواحد منها لم يحدد بعد وسيتم ذلك خلال اجتماع مجلس ادارة المؤسسة المقبل.

وحول الميزات المتوفرة في هذه الأجهزة قال ان هذه الأجهزة بها من الميزات الكثير مثل تحويل المكالمات وسرعة الاتصال فبمجرد ان تنتهي من لمس آخر رقم يرن جرس الهاتف لدى الطرف الآخر.

محمد بن راشد يأمر بتكريم بعثة شرطة دبي لاولمبياد سدني

أمر سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع رئيس الشرطة والأمن العام بدبي بتكريم بعثة شرطة دبي لاولمبياد سدني للشرطة باستراليا تقديرا للانجاز الذي حققته في ذلك الاولمبياد وتوجته بالفوز بـ ١١ ميدالية منها ٣ ذهبيات و٢ فضية و٦ برونزيات وسيقام مساء اليوم بفندق حياة ريجنسي بدبي حفل تكريم لأفراد البعثة توزع فيه هدية سمو الشيخ محمد بن راشد عليهم.

(طالع التفاصيل ص ١٨)

ممثل دي كويلار:
«٥٩٨» لا يتجزأ ابتعد شبح الحرب

جنيف ـ وكالات الأنباء:

اختتمت أمس في قصر الأمم بجنيف الجولة الثالثة من مباحثات السلام العراقية الايرانية بعقد الاجتماع الوزاري الموسع السابع. وأعلن يان الياسون ممثل الأمين العام للأمم المتحدة ان الجولة الرابعة ستعقد في ديسمبر أو يناير المقبلين، على أن تسبقها اتصالات دولية تمهيدية مع الجانبين.

وأعرب طارق عزيز وزير الخارجية العراقية عن أمله في تحقيق تقدم في الجولة المقبلة، بينما أكد الرئيس الايراني علي خامنئي ان ايران ترفض أي شرط طالما القوات العراقية موجودة على أراضيها.

فقد أعلن الياسون في مؤتمر صحافي عقده عقب اجتماع الأمس الموسع رسميا اختتام الجولة الثالثة. وقال ان هذه الجولة لم تنجح في تحقيق تقدم جوهري ازاء القضايا المطروحة الا أنه وصف أجواء المباحثات بأنها ايجابية وبناءة.

وأكد التزام الجانبين بوقف النار

(البقية ص ١٤ عمود ٣)

مراسلو «البيان»

• لندن:

بريطانيا بعد مرور ربع قرن تبحث عن اجابة السؤال الحائر: من الذي قتل جون كينيدي، وهل هناك محاولة لجر القضية الى منعطف بعيد؟

(ص ١٧)

تفاعلات ازمة القيادة العسكرية بلبنان
الحص: الخطيب مكلف بمهام قائد الجيش عون يطلب مقاضاته وبري يدعو لمحاكمة عون

بيروت ـ «البيان»:

دافع أمس الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المدنية عن قرار حكومته تعيين العميد سامي الخطيب قائداً للجيش اللبناني بالوكالة، فيما قررت الحكومة العسكرية اللبنانية برئاسة العماد ميشال عون إحالة الخطيب للمحاكمة. وطلب نبيه بري وزير العدل في حكومة الحص، إحالة العماد عون إلى القضاء العسكري بتهمة التطاول على سامي الخطيب، وللمؤسسات الدستورية واغتصاب السلطة.

وفي أول تصريح له بعد خطوة وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران بتعيين الخطيب في هذا المنصب قال أمس الدكتور سليم الحص انه لم يُعين قائداً جديداً للجيش اللبناني وانما كلّف العميد الخطيب بمهام قيادة الجيش مؤقتاً، أي طيلة المدة التي يبقى فيها مركز قائد الجيش شاغراً من جراء انصراف العماد ميشال عون للقيام بأعمال تتنافى قانوناً مع موجبات وظيفته كقائد للجيش، وكان هذا واضحاً في نص القرار وخلفياته.

ورداً على سؤال حول نتائج تعيين العميد الخطيب قائداً للجيش أجاب الحص: إننا لا نتوقع أية نتائج سلبية لقرار التكليف هذا إلا إذا كانت ردة فعل على غير ما يجب أن تكون، وأضاف من حقنا عند ذلك تحميل ردة الفعل وأصحابها تبعات أي سلبيات يمكن أن تنتج.

(البقية ص ١٤ عمود ١)

تفاؤل مصري بتعيين بيكر

القاهرة ـ رويتر:

قالت مصر أمس ان تعيين جيمس بيكر وزيرا لخارجية الولايات المتحدة قد يفيد عملية السلام في الشرق الأوسط.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية انه يعتقد ان بيكر كشريك للرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش سيستطيع المساهمة في تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط.

احتمال تشكيل حكومة برئاسة بيريز بعد تفاهم العمل مع حزبين دينيين

القدس المحتلة ـ الوكالات:

عادت الآمال إلى زعيم التجمع العمالي شمعون بيريز في إمكانية تشكيله لحكومة اسرائيلية بدون مشاركة التكتل الليكودي وذلك عندما توصل إلى تفاهم مع حزبين دينيين هما اجودات اسرائيل وديجيل هاتوراه «علم التوراة».

وذكر راديو اسرائيل أمس ان هذا التفاهم بين التجمع وهذين الحزبين تم التوصل إليه صباح أمس وأنه قد يؤدي إلى تكليف بيريز بتشكيل الحكومة الجديدة.

وأضافت أن هذين الحزبين ولهما سبعة مقاعد ـ ٥ مقاعد لاجودات اسرائيل ومقعدان لديجيل هاتوراة ـ سيبلغان بموجب هذا التفاهم رئيس

(البقية ص ١٤ عمود ٣)

لبنان يطالب الأمم المتحدة بمتابعة قضية سهى بشارة

بيروت ـ «البيان» والوكالات:

وجهت الخارجية اللبنانية في أول خطوة رسمية تجاه العملية التي قامت بها الفدائية اللبنانية سهى فواز بشارة ضد العميل انطوان لحد، برقية إلى مندوب لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة رشيد فاخوري تضمنت مطالبة المنظمة الدولية بالضغط على اسرائيل للتقيد بجميع بنود اتفاقية جنيف الرابعة وخاصة المادة ٤٩ فيما يتعلق بمعاملة سهى بشارة في معتقلها.

وأبرقت الخارجية اللبنانية كذلك إلى مندوب لبنان لدى المنظمات الدولية السفير سليم نفاع من أجل الطلب من الصليب الأحمر السماح لمندوبيه بزيارة سهى بشارة في مكان اعتقالها والاطلاع على حالتها.

استقالة مسؤول ألماني غربي انتقد اليهود

بون ـ وكالات الأنباء:

استقال فيليب يننجر رئيس البرلمان الألماني الغربي ـ البوندستاج ـ من منصبه أمس بسبب الضغوط الشديدة التي تعرض لها من جانب العناصر الموالية لليهود في أعقاب الخطاب الذي ألقاه في البوندستاج أمس الأول.

(طالع ص ١٥)

السوفيات يفاوضون الثوار الأفغان حول الأسرى

نيويورك ـ وكالات الانباء:

كشف رئيس تحالف جماعات المقاومة الافغانية الأساسية برهان الدين رباني عن ان الاتحاد السوفياتي والمقاومة الافغانية سيجريان قريبا وللمرة الأولى اتصالات مباشرة في اسلام أباد على مستوى خبراء تقنيين لبحث موضوع أسرى الحرب السوفيات.

وأوضح رباني في تصريحات أدلى بها في مقر الأمم المتحدة ان الاتحاد السوفياتي اقترح اجراء الاتصالات.. فيما اكدت أوساط المقاومة الافغانية انها ستبدأ في غضون اسبوعين.

وصرح رباني ردا على سؤال لصحافي سوفياتي خلال مؤتمر صحافي عقده في الأمم المتحدة «ان

(البقية ص ١٤ عمود ١)

• الرئيس السوفياتي السابق اندريه جروميكو «الاقرب الى الكاميرا» خلال حضوره امس جلسة للبرلمان السوفياتي كنائب عادي. «رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

المجر: التعددية ممكنة بعد عامين...

بودابست ـ الوكالات:

صدقت الحكومة المجرية على قانون يجيز امكان قيام نظام لتعدد الاحزاب ويعطي الحق في تشكيل منظمات مستقلة من خارج الحزب الشيوعي الحاكم.

ولن يصبح هذا القانون الذي تبناه مجلس الوزراء الهنغاري ساري المفعول قبل عام ١٩٩٠.

الميرغني مستمر بخطة لقاء قرنق رغم اطلاق النار على منزله..

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

من المقرر ان يصل محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني الى اثيوبيا صباح اليوم «السبت» للقيام بخطوة قد تكون فاعلة لايقاف الحرب الاهلية في جنوب السودان خلال الاجتماع الذي سيعقده اليوم مع العقيد «قرنق» قائد المتمردين.

ويأتي ذلك بالرغم من محاولة الاغتيال التي تعرض لها «الميرغني» في الخرطوم ليلة الجمعة عندما قامت مجموعة مسلحة باطلاق نحو عشرين طلقة نارية من بندقية «كلاشنكوف» على الطابق الثاني من منزله الذي يتواجد فيه عادة من الساعة الثامنة مساء مع اسرته ولكنه كان خارج المنزل في ذلك الوقت.

(البقية ص ١٤ عمود ١)

هكذا من الأصل

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ «١٠ خطوط»
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيميلي: ٤٤٥٢٥٧
٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٢
فاكسيميلي ٢٨٢٢٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٢٤٩٩ / ٣٤٢٤٩٤
فاكسيميلي ٣٢٤١٤٠

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨،
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيميلي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

مجلس إدارة شركة الإمارات - مصر يبحث اليوم سير العمل في المشروعات المشتركة

أبوظبي - و. أ. م:
يعقد مجلس إدارة الشركة العربية المشتركة للاستثمار بين دولة الإمارات وجمهورية مصر العربية اجتماعه الثامن والخمسين بمقر الشركة في أبوظبي اليوم السبت برئاسة محمد خليفة اليوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ورئيس مجلس إدارة الشركة.

ويبحث المجلس خلال هذا الاجتماع تقريراً أعدته إدارة الشركة بشأن متابعة تنفيذ قرارات مجلس الإدارة والتصديق على محضر الاجتماع السابق للمجلس الذي عقد في القاهرة في ١٤ يونيو الماضي.

كما يستعرض المجلس سير العمل بفندق هيلتون الأقصر الذي نفذته الشركة وتم تشغيله اعتباراً من أول سبتمبر الماضي ودراسة إمكانية توسعته لمواجهة الإقبال السياحي على مدينة الأقصر.

ويبحث المجلس كذلك موقف الشركات والمؤسسات التي تمتلكها الشركة أو التي تشارك فيها أو التي تتولى إدارتها ومنها شركة الفنادق والسياحة وشركة سنلي العربية للانشاءات بالإضافة إلى متابعة الميزانية التقديرية للشركة عن العام الحالي ١٩٨٨.

ويضم مجلس الإدارة عن جانب الإمارات كلاً من جوعان سالم وكيل دائرة مالية أبوظبي وخليفة الشامسي مدير عام شركة الاستثمارات البترولية وعبيد الظاهري مدير الشؤون الإدارية بجهاز أبوظبي للاستثمار وعيسى السويدي من إدارة الاستثمارات المحلية والدولية بجهاز أبوظبي للاستثمار.

وعن الجانب المصري يضم المجلس الدكتور محيي الدين الذيب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار وعفاف ماجد مديرة البنك الأهلي المصري والدكتور ابراهيم فوزي من الشركة الأهلية للتأمين وفؤاد خميس مدير بنك الاسكندرية ومحمد أبوالسعود من بنك الاسكندرية.

ويشارك في اجتماعات المجلس جمال شطا مدير عام الشركة.

وكانت الشركة قد تأسست في عام ١٩٧٥ ويبلغ رأسمالها ٥٠ مليون دولار أميركي مناصفة بين دولة الإمارات ممثلة في جهاز أبوظبي للاستثمار وجمهورية مصر العربية ممثلة في أربعة بنوك وثلاث شركات للتأمين.

وتهدف الشركة إلى إنشاء وتمويل مشروعات التنمية في مجالات الصناعة والتعدين والنقل والمواصلات والسياحة والإسكان والزراعة والطاقة سواء في مصر أو دولة الإمارات أو أي دولة أخرى.

ندوة فنية عربية حول الاسمنت

تونس - و. أ. خ:
تعقد في تونس الثلاثاء المقبل أعمال الندوة الفنية العربية السادسة للاسمنت ومواد البناء وتستمر أسبوعاً.

وتناقش الندوة التي ينظمها الاتحاد العربي للاسمنت وصناعة البناء الأمور المتعلقة بالصيانة والخلل البنائي وأساليب تجديد المصانع القديمة والموارد الأولية والتكنولوجيا المستعملة في صناعة الاسمنت.

ويذكر ان الاتحاد العربي للاسمنت كان قد أنشىء عام ١٩٧٧ بهدف تطوير المبادلات الفنية والصناعية والتجارية بين الدول الأعضاء.

٢٤٥ مليون دولار قروض من ٣ دول خليجية لليمن الجنوبي

عدن - وكالات الأنباء:
ذكرت وكالة الأنباء القطرية أمس الجمعة أن اليمن الجنوبية حصلت مؤخراً على ٢٤٥ مليون دولار في صورة مساعدات وهبات من ثلاث دول عربية خليجية تهدف إلى تمويل مشروعات تنمية مختلفة في هذا البلد.

وحصلت اليمن على قرضين من صندوق التنمية السعودي (٢٨٫٨ مليون دولار) وصندوق أبوظبي (٦٦٫٨ مليون دولار) لتمويل عمليات التوسيع الجارية في ميناء عدن.

ومن جهة أخرى منحت الحكومة السعودية هبة قيمتها ٢٣٫٧ مليون دولار لليمن الجنوبية لإنشاء مستشفى ومجمع سكني.

وحصلت اليمن أخيراً من الصندوق الكويتي على ١٢٦ مليون دولار لتمويل الأعمال الجارية في مطار المكلا. □□□

تقاوى قمح مصرية الى السودان

الخرطوم - أ. ش. أ:
وصلت الى ميناء حلفا السوداني باخرة مصرية تحمل كمية من تقاوى القمح تقدر بنحو ٢٥٠ طنا من التقاوى عالية الانتاج هدية من مصر الى الشعب السوداني الشقيق.
□□□

إضراب موظفي الأرصاد في السودان

الخرطوم - أ. ش. أ:
قرر تجمع نقابات موظفي الأرصاد الجوية بالسودان تنفيذ إضراب جديد يبدأ اليوم (السبت) ويستمر لمدة عشرة أيام يعقبه إضراب آخر يستمر لمدة أسبوعين اعتباراً من السادس من شهر ديسمبر المقبل.

مطار دبي
٤ر١١ ألف راكب يومياً في اكتوبر شحن ١٠ ملايين كيلوجرام من البضائع

كتب - علي لاشين:
بلغ عدد الركاب الذين استخدموا مطار دبي الدولي خلال شهر أكتوبر الماضي ٣٥٤ ألفاً و٥٠ راكباً وذلك مقابل ٣٥٨ ألفاً و١٣٠ راكباً خلال الشهر المناظر من العام الماضي بانخفاض نسبته ١٣ر١٪ وبمتوسط يومي قدره ١١ ألفاً و٤١٩ راكباً.

• مطار دبي الدولي.

كما بلغ حجم الشحن الجوي عبر المطار خلال الشهر المذكور عشرة ملايين و٣٦٢ ألفاً و٧٧٣ كيلوجراماً بارتفاع نسبته ٠٨ر٢٪ عن الشهر المناظر من العام الماضي وبمتوسط يومي قدره ٣٣١ ألفاً و٥٦ كيلوجراماً.

وأوضحت إحصائية صدرت أول أمس عن وكالة دبي الوطنية للسفريات الجوية (دناتا) التي تتولى تشغيل المطار أن عدد الركاب المغادرين بلغ ١٠٢ ألف و٣٤٨ مغادراً بانخفاض نسبته ٣٤ر٠٪ وبمتوسط يومي قدره ٣٣٠١ راكب.

كما بلغ عدد الركاب القادمين ١١٤ ألفاً و٧١٩ قادماً بزيادة نسبتها ٧٣ر٠٪ وبمتوسط يومي قدره ٣٧٠٠ راكب.

ويبلغ عدد ركاب الترانزيت ١٣٦ ألفاً و٩٨٣ عابراً بانخفاض نسبته ٣٣ر٣٪ وبمتوسط يومي قدره ٤٤١٨ عابراً.

وأشارت الاحصائية إلى أن حجم الشحن الصادر قد بلغ ثلاثة ملايين و٤٤٢ ألفاً و٦٩٢ كيلوجراماً بزيادة نسبتها ١٪ وبمتوسط يومي قدره ١١١ ألفاً و٥٤ كيلوجراماً.

كما بلغ حجم الشحن الوارد ستة ملايين و٨٢٠ ألفاً و٨١ كيلوجراما بزيادة نسبتها ٦٣ر٢٪ وبمتوسط يومي قدره ٢٢٠ ألفاً وكيلوجرامين.

وجاء بالإحصائية أن عدد الركاب الذين استخدموا المطار على مدى العام المنتهي في آخر شهر اكتوبر الماضي قد بلغ أربعة ملايين و٣٦١ ألفاً و٧٨٠ راكباً بزيادة نسبتها ٧٤ر٢٪ عن العام السابق.

كما بلغ حجم الشحن الجوي خلال نفس الفترة ١٢٠ مليوناً و٦٠٦ آلاف و٨٠٧ كيلوجرامات بزيادة نسبتها ٣٤ر٤٪ عن العام السابق.

تقرير للجامعة العربية
«اسرائيل» تمنع تحقيق أي توسع زراعي أو صناعي في الاراضي المحتلة

تونس - ق- ن- أ:
كشف تقرير اقتصادي عربي عن تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية بالاراضي العربية المحتلة بسبب سياسة القمع والتجويع التي تنفذها سلطات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ والتي ازدادت حدتها منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة في شهر ديسمبر من العام الماضي.

واشار التقرير الصادر عن الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى ان السياسات والتدابير الصهيونية ادت على مدى «٢١» سنة الماضية الى تفتيت وافقار البنية الاقتصادية الوطنية باعتبارها الاساس المادي للوجود الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة واستبدال الأنشطة الاقتصادية القائمة بأنشطة اخرى تتفق وسياسة الدمج التي تمثل الهدف الصهيوني لضم تلك الاراضي.

واستعرض التقرير مختلف اجراءات التضييق الصهيونية على اقتصاد الضفة والقطاع فذكر انه خلال سنة ١٩٨٤ وحدها صدر ما يزيد على «٩٥٠» أمراً عسكريا للادارة الاسرائيليسة في الاراضي المحتلة منها نحو ٩٢٥ أمراً وضعت بموجبها تحت اشراف الجيش الاسرائيلي كل مجالات العمل الاقتصادي من ضرائب وجمارك ونشاط مصرفي ومالي وتأمين وزراعة وصناعة وتجارة وأرض ويد عاملة وغيرها.

واشار التقرير الى ان الهدف من هذه الاوامر التعسفية هو منع «تحقيق اي عمل تنموي» في هذه الاراضي ومنع أية تصاريح للتوسع الزراعي والصناعي هناك من شأنها ان تشكل منافسة للكيان الصهيوني».

كما أشار التقرير الى ان هذه السياسات أدت على مدى السنين الماضية الى تراجع كبير في القدرة الانتاجية المحلية للاراضي المحتلة وزيادة اعتمادها على الدخل المتأتي من الخارج أي اساسا من اليد العاملة الفلسطينية التي تعمل في فلسطين المحتلة قبل عام ١٩٦٧ أو في البلاد العربية خاصة ببلدان الخليج.

وقد انخفضت نسبة مساهمة الناتج المحلي الاجمالي في الناتج القومي الاجمالي من ٧٥ بالمائة عام ١٩٨١ الى ٧٠ بالمائة عام ١٩٨٤ في حين شهد نصيب الزراعة في هذا الناتج انخفاضا خلال نفس الفترة بلغ ٤ بالمائة في الوقت الذي انخفض فية جانب الصناعة خلال نفس الفترة بنسبة ٩ بالمائة.

واكد التقرير ان الاحتلال الصهيوني أدى من جهة اخرى الى تغييرات جذرية في العلاقات الاقتصادية التي كانت قائمة بين المناطق المحتلة من جهة وبين كل من الاردن والدول العربية بصفة اساسية وبقية دول العالم من جهة اخرى مما اثر في آن واحد على اتجاهات وتركيب التجارة الخارجية للاراضي المحتلة.

فقد بلغت واردات الضفة والقطاع من الكيان الصهيوني ٩٠ بالمائة من جملة الواردات خلال سنة ١٩٨٤ في حين نمت صادرات الضفة والقطاع الى الكيان الصهيوني ٦٥ بالمائة من اجمالي الصادرات وتراجعت الواردات من الاردن الى ١ر٣ بالمائة فقط ونسبة الصادرات الى ٣٢ بالمائة خلال نفس الفترة اما بالنسبة لبقية انحاء العالم فقد بلغت هاتان النسبتان ٨ بالمائة و٧ر١ بالمائة على التوالي خلال نفس العام.

وأكد التقرير انه رغم قرار المجموعة الاوروبية بمنح معاملة تفضيلية لمنتجات الاراضي المحتلة فان سلطات الاحتلال الصهيوني مازالت تمنع تصدير منتجات الاراضي المحتلة الى السوق

بعد انشاء شركة الزيت العربية واتفاق «تكساكو»:
السعودية ضمنت تصريف ٦٠٠ ألف برميل يوميا تقوية الموقف التفاوضي للمملكة مع المنتجين الآخرين

العواصم - وكالات الانباء:
ذكرت وكالة رويتر ان خبراء الشؤون الاقتصادية والنفطية في الخليج يرون ان سعي السعودية الى اعادة تنظيم صناعتها النفطية سيساعدها على تحريرها من الاعتماد على شركات النفط الغربية وسيسمح لها بالوصول الى اسواق مربحة في الدول الغربية المستهلكة مباشرة.

وكان هؤلاء الخبراء يشيرون بذلك الى تصديق مجلس الوزراء السعودي ليلة الأربعاء الماضي على انشاء شركة سعودية لانتاج وتسويق النفط وهي شركة الزيت العربية السعودية «بتروكو» وقالوا ان ذلك علامة على تزايد تحرك المملكة نحو تكرير النفط وتسويقه وتوزيعه في الخارج. ولم تتضح الكيفية التي سيؤثر بها الوضع القانوني لشركة النفط الجديدة على الشركات الغربية الأربع في «ارامكو» ولكن خبراء اقتصاديين توقعوا ان تصبح «ارامكو» مركزا لشبكة عالمية لتسويق النفط السعودي.

وجاء اعلان هذه الشركة الجديدة في الوقت الذي وقعت فيه السعودية مع «تكساكو» ثالث أضخم شركة بترول اميركية بالأحرف الأولى أمس الأول الخميس اتفاق مشاركة في لندن.. ونسبت وكالة الأنباء الغربية «د. ب. أ» الى مصادر بترولية قولها بان هذا الاتفاق يعد بمثابة البشير لمنظمة بترولية جديدة تظهر في التسعينات.

وصرح مصدر طلب عدم ذكر اسمه «بان أضخم المنتجين يوحدون قواهم مع اضخم الشركات التي عزلتها من عرشها في السبعينات والنتيجة ستكون توجه بترولي على نمط تكساس في السوق الدولية».

وذكرت البيانات الصادرة من تكساكو ووكالة الأنباء السعودية الرسمية ان «اتفاقا نهائيا» وقع بالأحرف الأولى في لندن حول مشاركة السعودية بنسبة خمسين في المائة في عمليات شركة تيكساكو للتكرير والتسويق في ٢٣ ولاية من ولايات الشرق الاميركي والدول الواقعة على الخليج وقدرت التكلفة الاجمالية للصفقة بالنسبة للسعوديين بحوالي ملياري دولار من بينها ٨١٢ مليون دولار نقدا و٦٠٠ الف برميل من البترول الخام السعودي يوميا سوف تشحن الى معامل تكرير شركة تيكساكو في الولايات المتحدة.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الاتفاق هو النموذج الأول لاتفاقيات مماثلة ستخلق للمملكة الغنية بالبترول طريقاً مباشراً للوصول للاسواق الاوروبية وأسواق شرق آسيا.

وذكرت نقلا عن وزير البترول السعودي هشام ناظر الذي وقع الاتفاق نيابة عن بلاده اشادته بما وصفه بأنه «اتحاد بين اضخم الدول المصدرة للبترول وواحدة من أنجح شركات البترول العالمية وأكثرها فعالية».

وذكرت صحيفة سعودية كبرى في جدة أمس ان المشروع النموذجي المشترك مع شركة تكساكو الاميركية العملاقة لتسويق البترول من شأنه ان يقوي يد المملكة السعودية في مفاوضات اقتسام السوق مع الدول المصدرة للبترول المنافسة لها على مستوى العالم.

وذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» ان اهم زاوية اشار اليها المحللون هي ان دخول المملكة العربية السعودية الى مجال تكرير البترول وتسويقه على الصعيد العالمي بهذه الطريقة هو في الحقيقة تدعيم لموقفها التفاوضي سواء تجاه الدول المصدرة للبترول وفي مواجهة المنتجين من غير الاعضاء في الاوبيك.

ومن المقرر ان تبدأ المملكة العربية السعودية والدول الاثنتا عشرة الأخرى الاعضاء في منظمة اوبك في عقد اجتماعات وزارية حاسمة في جنيف خلال الأسبوع المقبل في محاولة لوضع حد اقصى جديد للانتاج ووضع نظام لتوزيع الحصص.

وقالت صحيفة «الشرق الاوسط» ان صفقة تكساكو من شأنها ان تضمن للمملكة العربية السعودية منفذا مضمونا لتوزيع ٦٠٠ الف برميل يوميا من بترولها الخام.

واوضحت الصحيفة ان هذه الكمية تعادل ضعف كمية البترول التي تستطيع فنزويلا عرضها بهذه الطريقة في سوق الولايات المتحدة الذي كانت من قبل تعتبر فيه مصدر البترول الوحيد الذي يتمتع بترتيب مماثل مع الشركات الاميركية.

• د. هشام ناظر.

وقالت الصحيفة ان للمملكة العربية السعودية الآن نصيب الأسد في صفقات تكرير البترول وتسويقه في الولايات المتحدة والأسواق الاوروبية.

كما ان لفنزويلا والكويت وليبيا والإمارات حصة مباشرة في هذه الاسواق تبلغ ٨٨٠ الف برميل يوميا.

وأكد مصدر عربي «ان السعوديين وكبار شركات البترول يتحركون في الواقع نحو احتكار بترولي حاذق».

١٥ مليار دولار إنتاج القطاع العام الصناعي في مصر

القاهرة - ا. ش. ا:
أشارت بيانات وزارة الصناعة إلى أن قيمة صادرات القطاع الصناعي بلغت في العام الماضي مليار دولار مقابل ٦٦٥ مليون دولار في عام ١٩٨٦ حيث ساهم قطاع الغزل والنسيج بحوالي ٤٠ في المائة من هذه الصادرات وقطاع الصناعات المعدنية بنسبة ٣٧ في المائة وقطاع الصناعات الهندسية بنسبة ١٣ في المائة والصناعات الغذائية بنسبة ٥ في المائة.

وأوضحت بيانات الوزارة أن قيمة انتاج القطاع العام الصناعي بلغت في العام الماضي ١١٫٧ مليار جنيه تصل قيمتها بأسعار السوق العالمية إلى ١٥ مليار دولار ويبلغ عدد مصانع القطاع الخاص العاملة في مجال الملابس الجاهزة ١٥٠ مصنعاً بلغت قيمة انتاجها ٥٠٠ مليون جنيه تم تخصيص ٢٥ في المائة للتصدير.

وأكدت بيانات وزارة الصناعة انخفاض عدد الشركات الخاسرة إلى ١٧ شركة فقط بلغت جملة خسائرها ١٦٨ مليون جنيه

مليونا استرليني منحة مالية بريطانية لدعم اقتصاد السنغال

لندن - يسري حسين:
ذكرت مصادر حكومية ان رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وافقت خلال اجتماع عقدته اولخر الاسبوع الماضي مع رئيس جمهورية السنغال عبده ضيوف على منح الحكومة السنغالية منحة قدرها مليوني جنيه استرليني لدعم اقتصاد السنغال والمساعدة في المشروع الاقتصادي الاصلاحي الذي ينفذه الرئيس السنغالي.

وقد امتدحت مارجريت تاتشر اثناء لقائها الرئيس السنغالي التزام الحكومة السنغالية بضوابط وتعليمات الصندوق الدولي. واشادت تاتشر بجهود الحكومة السنغالية في معالجة الاوضاع الاقتصادية التي تمر بها السنغال.

وجاءت المنحة البريطانية كمبلغ اضافي لبرنامج المساعدات البريطانية للسنغال التي كانت قبل استقلالها احدى المستعمرات الخاضعة للنفوذ الفرنسي، وقالت مصادر رسمية ان الادارة البريطانية لمساعدة الدول النامية فيما وراء البحار قد قدمت للسنغال خلال الثلاث سنوات الماضية ٦ ملايين جنيه استرليني لمساعدة اقتصاد السنغال وهذه المنح البريطانية توجهت نحو مشروعات مد المياه لبعض القرى وبناء مركز تعليمي في قلب العاصمة داكار.

ترقب بمصر حول مستقبل شركات التوظيف
مجلس الوزراء يبحث حماية أموال المودعين

القاهرة - أ. ش. أ:
يترقب آلاف المودعين لدى شركات تلقي الأموال في مصر ما ستسفر عنه الأيام المقبلة بشأن استمرارية هذه الشركات في عملها وبالتالي اصدارها لصكوك الاستثمار مقابل الأموال التي لديها كما نص على ذلك القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ والذي يحدد العلاقة بين هؤلاء المودعين وتلك الشركات.

وعلى الرغم من أن المدة المحددة لتتقدم هذه الشركات باخطارات إلى هيئة سوق المال لتوفيق أوضاعها وفقاً لأحكام القانون الجديد قد انتهت يوم الثلاثاء الماضي إلا أن عدداً من كبريات هذه الشركات لم تتقدم حتى الآن بمراكزها المالية المعتمدة من المحاسبين.. كما نص على ذلك القانون المنظم لعمل تلك الشركات.

وتؤكد مصادر هيئة سوق المال ان الهيئة ملزمة بحكم القانون بابلاغ النيابة العامة عن الشركات التي لم تلتزم بتقديم المستندات المطلوبة في حدود المهلة الممنوحة لها.. وتقوم النيابة بناء على ذلك بالتحري عن أسباب هذا التأخير.

ووفقاً لسلطة النيابة التقديرية يمكنها اعطاء مهلة جديدة للشركات التي تسببت ظروف خارجة عن ارادتها في تقديم الصورة النهائية لمركزها المالي أما الشركات التي ترى النيابة أن تأخرها عن تقديم المستندات المطلوبة يعكس رغبة في المماطلة وسوء نية مضمرة فيتم اتخاذ اجراءات احالة أصحابها إلى المحاكمة لحفظ حقوق المودعين والتحفظ على ممتلكاتها وأموالها السائلة داخل وخارج البلاد.

أما بالنسبة للشركات التي تقدمت قبل يوم ٨ نوفمبر الماضي إلى هيئة سوق المال باخطار عن توفيق أوضاعها مرفق به المستندات المطلوبة فسوف تبدأ هيئة في بحث ومراجعة هذه الطلبات من حيث صحة المراكز المالية المقدمة وانتظام العمل بهذه الشركات في إطار القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨.

ومن المقرر ان يبحث مجلس الوزراء في اجتماعه يوم الاثنين المقبل برئاسة الدكتور عاطف صدقي سبل التنسيق والتعاون بين كافة أجهزة الدولة للمحافظة على حقوق المودعين وعدم السماح للقائمين على شركات تلقي الأموال بالتفريط في الأصول المملوكة لها والتي تمثل حقوقاً أصلية للمودعين.

ووفقاً للأرقام التي أذاعتها هيئة سوق المال فإن شركات تلقي الأموال التي تم حصرها مؤخراً يبلغ ١٠٤ شركات منها عدد محدود من الشركات الكبيرة مثل الشريف والريان والسعد والهدى وبدر للاستثمار.. أما أغلبية الشركات فهي ذات حجم محدود وتمارس أعمالها بالمحافظات المختلفة.

وقد أشادت هيئة سوق المال بالتعاون الكبير من جانب جمهور المودعين في الفترة الأخيرة مما أسهم بصورة كبيرة في التعرف على نحو تقريبي على حجم الايداعات والمراكز المالية الحقيقية لشركات تلقي الأموال

تراجع كبير للدولار الأميركي واستقرار الذهب

العواصم - الوكالات:
انخفضت أسعار الدولار الاميركي امس بشكل ملحوظ في الاسواق العالمية في حين استقر الذهب عند ٤٢٠٫٢٥ دولارا للاونصة في لندن مقابل ٤١٩٫٧٠ دولارا امس الاول.

وتحسن كذلك في زيوريخ من ٤١٩٫٩٥ أمس الاول الى ٤٢٠٫٥٥ دولارا للاونصة لدى الاقفال امس بينما بلغ سعره لدى الاقفال في بورصة هونج كونج ٤١٩٫٢٥ دولارا مقابل ٤١٩٫٠٥ دولارا امس الاول. كما وصل في نيويورك الى ٤٢١٫٦٦ مقابل ٤٢٠٫٤٦ دولارا امس الاول.

وبالنسبة للدولار فقد سجل ادنى سعر له منذ ١٠ أشهر امس في بورصة فرانكفورت حيث وصل الى ١٢٢٫٧٠ ينا بينما تراجع امام المارك الالماني الى ١٫٧٣٤٥ مارك مقابل ١٫٧٥٩٥ مارك امس الاول وكان الدولار قد تراجع في بورصة طوكيو التي تقفل قبل اوروبا الى ١٢٢٫٧٠ ينا بتراجع ٠٫٤٠ ين. وسجل الدولار تراجعا حادا كذلك امام الفرنك السويسري في زيوريخ الى ١٫٤٦٠٣ فرنك مقابل ١٫٤٧٩٥ أمس الاول في حين ارتفع الاسترليني أمس في لندن الى ١٫٨١٥٧ دولار مقابل ١٫٧٩٦٥ دولار امس الاول. وبلغ سعر الدولار في لندن ٥٫٩٣٢٥ فرنكات فرنسية و١٣٢٩٥ ليرة ايطالية. وبلغ في امستردام ١٫٩٥٨٠ جيلدر هولندي.

قضيـة تطـرحهـا «البيـان» علـى الفعـاليـات الاقتصـاديـة

بدائل دعم الموارد المالية للميزانية الاتحادية

أبوظبي ـ أحمد محسن:

تواصل لجنة ترشيد الانفاق لجتماعاتها اليوم «السبت» برئاسة سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة لدراسة السبل الكفيلة بدعم موارد الميزانية الاتحادية والبحث عن مصادر جديدة للايرادات.

ومن الامور المطروحة امام اللجنة دراسات اعدتها وزارة المالية والصناعة تستهدف اعادة النظر في كافة الرسوم المطبقة حاليا اما بهدف زيادتها او الابقاء عليها وكذلك البحث عن مصادر رسوم اخرى.

وفي اطار الموضوعات التي تناقشها اللجنة التقت «البيان» عددا من الفعاليات الاقتصادية والمالية لتلمس أراءهم حول البدائل المطروحة لدعم موارد الميزانية الاتحادية.

الحاج المحيربي:

تحويل الرسوم الجمركية الى الخزينة الاتحادية وفرض رسوم بسيطة على تحويلات الوافدين

• الحاج عبدالله المحيربي

يقول الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي انه من المؤيدين لفكرة تغطية جزء من العجز في الميزانية الاتحادية من مصادر محلية شرط ان لا يؤثر ذلك على السياسة الاقتصادية الحرة للامارات والمتميزة في منطقة الخليج.

وهو يرى في هذا الاطار ان الدولة انفقت مبالغ طائلة على المرافق التي وفرت خدمات متطورة ومتميزة في المنطقة وانه لا ضرر ان يتحمل القطاع الخاص جزءا من هذه المبالغ لقاء الخدمات التي يتمتع بها.

ويعتقد هنا بضرورة ان تحال الرسوم الجمركية الى الميزانية الاتحادية اضافة الى الرسوم الخاصة بالمعاملات الدولية واجراءات التصدير والاستيراد وكذلك الرسوم المتحصلة من قضايا المحاكم والمرور.

رسوم بسيطة على التحويلات

كما يعتقد بامكانية فرض رسوم بسيطة على تحويلات الاموال للوافدين ورسوم أخرى على الشركات التي تمتلك معدات ثقيلة وعلى الاخص سيارات النقل الضخمة التي تستهلك الطرق.

ويرى الحاج المحيربي ايضا ان الشركات الاجنبية العاملة في الدولة هي المستفيد الرئيسي من الخدمات المجانية التي تقدمها الدولة حيث تسارع كل امارة الى تقديم تسهيلات افضل لها، وهذه الشركات التي تحصل على نصيب هام من الاعمال في الدولة، يمكن التفكير بفرض نوع من الضرائب على ارباحها لصالح الحكومة الاتحادية. وهذا الامر، من وجهة نظره، لا يتعارض مع السياسة الاقتصادية للدولة وهو اجراء معمول به في غالبية دول العالم.

ومع ذلك يرى نائب رئيس غرفة ابوظبي انه من الصعب فرض رسوم على الاستيراد الا اذا تم ذلك في اطار مجلس التعاون الخليجي.

ويؤكد الحاج المحيربي أن سداد المبالغ المتأخرة للمقاولين والموردين والمؤجرين يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار من قبل لجنة ترشيد الانفاق معتبرا ان تسديد هذه المستحقات اضافة الى المشروعات التي تطرحها الحكومات المحلية وأموال التعويضات ستؤدي الى انتعاش الاوضاع الاقتصادية انتعاشا فعليا وستعيد الثقة بين القطاعين الخاص والعام.

صالح الظفير

ترشيد الانفاق حل جزئي لتخفيض العجز

• صالح الظفير

محمد عبدالجليل:

المشكلة ادارية بالدرجة الأولى ومساهمة الامارات هي الأساس

• محمد عبدالجليل الفهيم

المشكلة ادارية اولا

ويقول رجل الاعمال وعضو مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي «محمد عبدالجليل الفهيم» ان الميزانية الاتحادية بموجب الدستور المؤقت لدولة الامارات مبنية على مساهمات الامارات وفي تقديره ان قيام الامارات القادرة بتسديد مساهماتها ومراقبة ومحاسبة الوزارات على المشاريع وعلى عمليات الصرف حسب الجدول المعد لذلك سيؤدي الى اختفاء المشكلة ومعها العجز في الميزانية الذي نعانيه من عدة سنوات.

فالمشكلة اذن في اعتقاده هي مشكلة ادارية بالدرجة الاولى وليست مشكلة تمويل لأن السيولة متوفرة.

ويضيف محمد عبدالجليل «لا اعتقد ان زيادة الرسوم المطبقة حاليا او استحداث رسوم جديدة سوف تؤدي الى تغطية العجز في الميزانية الاتحادية، فالرسوم المطبقة حاليا على المعاملات الحكومية والرسمية والسارية على الافراد والمؤسسات تعتبر بكافة المعايير والمقاييس رسوما عالية مقارنة بدخل الفرد الذي لم يطرأ عليه اي زيادة منذ عدة سنوات سواء بالنسبة للقطاع العام او القطاع الخاص.

لا.. للرسوم الجديدة

اما بالنسبة لاستحداث رسوم جديدة فان السوق لا تتحمل في رأيه مثل هذه الرسوم لاسباب من بينها «اننا لازلنا نعاني بالفعل من الركود الاقتصادي السائد منذ ست سنوات، وفي اعتقادي ان اي زيادات في الرسوم على السلع المستوردة سوف تقلل من حجم الاستيراد والنتيجة ستكون للاسف عكسية على مستوى التجارة المتبادلة بيننا وبين الدول الاخرى».

ومن وجهة نظره، يعتقد الفهيم ان هناك مجالات عديدة يمكن الاخذ بها لدعم الميزانية الاتحادية من بينها ان تؤول كافة الرسوم الجمركية الى وزارة المالية والصناعة نظرا لحاجة الميزانية الاتحادية لهذا الدخل في حين ان الحكومات المحلية في غنى عنها.

ويعتقد «الفهيم» ان الامر يتطلب تشكيل لجان من رجال المال والاقتصاد على مستوى كل امارة لرفع مقترحات الى الحكومة الاتحادية بأفضل السبل والحلول المطلوبة لدعم الميزانية، ويمكن للحكومة ان تدرس هذه الافكار وتعمل على تبني ما هو مناسب منها بما لا يضر بالفرد ولا يشكل عبئا ثقيلا على المواطنين.

وفي هذا الاطار يرى الفهيم ان تخفيض النفقات يجب الا يكون هدفا في حد ذاته لأن تخفيض المصروفات قد يؤثر سلبا على السوق المحلية والقطاع الخاص والعام ايضا، لذلك فان اجراء تخفيضات اخرى سوف يزيد من اعباء القطاع الخاص بالتحديد في حين لن يشكل حلا نهائيا لأزمة الميزانية.

وفي المقابل يطالب محمد عبدالجليل ان تنظر لجنة ترشيد الانفاق بعين الاعتبار الى مشاكل المقاولين والموردين الذين وصلت اوضاعهم كما يقول الى مرحلة صعبة، يمكن ان تؤثر على الانشطة الاقتصادية.

وعن امكانية فرض ضرائب على ارباح الشركات الاجنبية التي تحصل على مشاريع في الدولة، يعتقد الفهيم بعدم جدوى هذه الضريبة لانها في اعتقاده سوف تخصم من قيمة العقد والغارم في النهاية سيكون صاحب المشروع سواء الحكومة او الافراد.

ويقول صالح حسين الظفير مدير الشؤون المالية والادارية بوزارة العدل انه عند الحديث عن مشكلة ترشيد الانفاق وزيادة موارد الميزانية الاتحادية فان الامر يقتضي اتباع الاسلوب التخطيطي لحل هذه المشكلة باعتباره الاسلوب الامثل والمضمون.

ويتمثل هذا الاسلوب من وجهة نظره، في تحديد المشكلة تحديدا قاطعا ثم تحديد الاهداف المراد تحقيقها على المدى القريب والبعيد ثم حصر البدائل المتاحة للمشكلة ودراستها دراسة وافية حتى يتم اختيار انسب البدائل.

وفيما يتعلق بتخفيض النفقات العامة وهو الاتجاه المطروح حاليا امام لجنة ترشيد الانفاق وتنمية الموارد فهو يرى ان هذا الاتجاه هو من الامور الحساسة جدا والتي يجب ان تعطى حظا وافيا من الدراسة لما لها من تأثير كبير على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية، خاصة وان الطلب الحكومي على السلع والخدمات يشكل نسبة كبيرة من اجمالي الطلب الكلي، وتخفيضه سوف يؤثر كثيرا على مجالات الاستثمار.

الا انه يمكن التفكير في ترشيد الانفاق وهو مفهوم من وجهة نظره.

تقـريـر الاسهـم الاسبـوعـي

اعداد: علي لاشين

نشاط ملحوظ بأسواق الاسهم تصاحبه مستويات قياسية للاسعار

... شهدت اسواق الاسهم في الامارات انتعاشا ملحوظا خلال الاسبوع الماضي، وذلك وفقا لما يؤكده الخبراء في سوق الاسهم المحلية وفي نفس السياق، لاحظ الخبراء ان حجم الطلب قد ارتفع بصورة ملحوظة في الوقت الذي لا تزال فيه العروض محدودة للغاية مما ادى الى ارتفاع اسعار معظم الاسهم.

وقال زياد الدباس مسؤول دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي ان سعر الطلب على سهم اتصالات ارتفع من ٤٩٠ الى ٤٩٧ درهما والفنادق من ٣٠٥ الى ٣١٥ درهما والعين للتأمين من ٣٤٠ الى ٣٥٤ درهما والظفرة للتأمين من ١٥٥ الى ١٦٠ درهما والامارات للتأمين من ١٧٥ الى ١٨٠ درهما وبنك ابوظبي الوطني من ١٥٢ الى ١٦٠ درهما وبنك ابوظبي الوطني من ١٥٢ الى ١٦٠ درهما والعمودية من ٣٥٠ درهما الى ٣٥٥ درهما وبنك دبي الوطني من ٥٣٠ الى ٥٤٠ درهما.

كما ارتفع الطلب على سهم الجرافات من ٤٣٠ الى ٤٣٧ درهما وبنك دبي التجاري من ١٢٫٥ الى ١٣ درهما وسهم سابك السعودية الذي يحمله عدد كبير من مواطني الامارات تراوح سعره ما بين ٢١٠ الى ٢٢٠ درهما.

سوق ابوظبي

وفي سوق ابوظبي ايضا قال علي ياسين مدير مركز الامارات التجاري ان الهدوء ساد في بداية الاسبوع الماضي واقتصر نشاط السوق على الطلب بدون عروض مما ادى الى حدث ارتفاع جديد باسعار بعض الاسهم اخذ شكل القفزات المريعة ووصل في البعض منها الى ٥٪ مرة واحدة.

وفي منتصف الاسبوع شهدت الاسواق نشاطا ملحوظا شمل عددا لا بأس به من البنوك الوطنية والشركات المساهمة اثر رواج اخبار متفائلة عن نتائج اعمال هذه البنوك والشركات خلال الفترة المنقضية من العام الحالي.

فقد بيعت كميات تجارية من سهم الفنادق بسعر ٣٤٥ درهما بارتفاع نسبته ٥٪ مرة واحدة حيث كان سعرها يتراوح قبل ذلك ما بين ٣٢٥ الى ٣٣٠ درهما، وبيعت كمية كبيرة ايضا من سهم الامارات للتأمين بسعر ١٨٠ درهما بارتفاع نسبته ٢٫٥٪.

وتم تداول سهم بنك دبي الوطني بسعر ٥٥٠ درهما واتصالات بسعر ٥٠٠ درهم وعرض سهم بنك دبي التجاري بسعر ١٥ درهم ويطلب سهم الجرافات بسعر ٤٦٥ درهما، ويعرض بسعر ٥٠٠ درهم بفارق ٣٥ درهما. وتراوح سعر الطلب على سهم العمودية ما بين ٣٦٥ الى ٣٧٠ درهما.

ووصل سعر الطلب على سهم ابوظبي للتأمين الى ٥١٠ دراهم، وطلبت الظفرة للتأمين بسعر ١٥٥ درهما والعين للتأمين بسعر ٣٥٥ درهما واستمر الطلب على سهم جمعية ابوظبي بسعر ٤٥ درهما وبنك الاتحاد للشرق الاوسط بسعر ٥٫٥ دراهم وشركة عمان للتأمين

دبي والشارقة

وعن الوضع في سوق دبي والشارقة قال زهير الكسواني مدير مكتب الشرحان للاسهم والعقارات بالشارقة ان اسعار معظم الاسهم حققت زيادات قياسية في فترة زمنية قصيرة في اول حالة من نوعها خلال عدة سنوات وكانت هذه الزيادات مفاجأة للعديد من المستثمرين وعزاها بعضهم الى اسباب اقتصادية بحتة ودلل على ذلك بأن اسعار الاسهم النشطة هي التي ارتفعت لتوازي الارباح المتوقعة للشركات المصدرة لهذه الاسهم.

وتعتبر الاسعار الجديدة في رأي خبراء السوق معقولة طالما بقيت نسبة الاستثمار في حدود ٧٪، اي القيمة السوقية منسوبة الى حصص الارباح المتوقع توزيعها، وهي نسبة توازي نسبة الفوائد على الودائع الثابتة لمدة سنة في البنوك كما ان تلك الارتفاعات جاءت في اعقاب تفاوت واضح بين مستويات العرض والطلب.

وتوقع قطاع آخر من المستثمرين ان تكون تلك الزيادات السعرية بالاسهم بداية لعملية مضاربات ستشهدها السوق في الفترة القبلة حتى موعد ظهور نتائج اعمال الشركات والبنوك وتوزيع الارباح وذلك في ظل وجود فائض كبير من السيولة يبحث عن فرص استثمار وقياسا على اسعار الاراضي التي ارتفعت في دبي بنسبة تزيد عن ٣٠٠٪ وفي الشارقة بنسبة تزيد عن ١٠٠٪ خلال العام الحالي بينما كان الارتفاع في اسعار الاسهم خلال نفس الفترة في حدود ٢٥٪ فقط

صعود اتصالات

وخلال الاسبوع الماضي سجل سهم اتصالات ٤٩٢ درهما بزيادة خمسة دراهم وتم تداول كمية كبيرة من سهم بنك ابوظبي الوطني بسعر ١٦٠ درهما بزيادة ١٠ دراهم وبيعت كمية متوسطة من بنك دبي الوطني بسعر ٥٤٥ درهما، وتم تداول كمية صغيرة من بنك الاتحاد للشرق الاوسط بسعر ٥٫٥ دراهم بزيادة خمسة فلوس وبيعت كمية كبيرة من سهم بنك دبي التجاري بسعر ١٢٫٧٥ درهم بزيادة ٢٥ فلسا وطلب سهم الجرافات بسعر ٤٤٥ درهما بزيادة عشرة دراهم، والفنادق بسعر ٣٢٥ درهما بزيادة ١٥ درهما، والعمودية بسعر ٣٥٠ درهما بارتفاع خمسة دراهم، وابوظبي للتأمين بسعر ٥١٠ دراهم بزيادة عشرة دراهم والامارات للتأمين بسعر ١٧٥ درهما، بارتفاع خمسة دراهم، والعين للتأمين بسعر ٣٤٠ درهما، بزيادة ٨ دراهم، والظفرة للتأمين بسعر ١٥٥ درهما، بزيادة خمسة دراهم، وشركة عمان للتأمين بسعر ١٣٠ درهما، بزيادة درهمين، وبنك الاعتماد للتجارة بسعر ١٥٠ درهما بارتفاع خمسة دراهم.

الامارات الشمالية

وعن اسواق الامارات الشمالية قال «عدنان حمدان» مدير مركز الشارقة التجاري للاسهم والعملات والعقارات ان حركة التداول نشطت بشكل ملحوظ وصاحب ذلك ارتفاع بالاسعار الى معدلات قياسية لم تشهدها السوق منذ فترة طويلة. فقد بيعت كميات كبيرة من الاسهم بالاسعار التالية:

سجل سهم اتصالات ٤٩٧ درهما بزيادة خمسة دراهم وبنك دبي الوطني ٥٦٠ درهما بزيادة ٢٠ دهما والعمودية ٣٨٠ درهما بزيادة ١٥ درهما والفنادق ٣٤٥ درهما بزيادة ٢٠ درهما وبنك ابوظبي الوطني ١٦٥ درهما بزيادة ١٠ دراهم والجرافات ٤٤٥ درهما بزيادة ١٠ دراهم والظفرة للتأمين ١٥٥ درهما بزيادة خمسة دراهم وبنك الاعتماد والتجارة ١٥٠ درهما بزيادة خمسة دراهم وبنك دبي التجاري ١٥ درهما بزيادة درهمين وبنك الاتحاد للشرق الاوسط ٦ دراهم بزيادة خمسين فلسا.

كما عرض سهم جمعية ابوظبي التعاونية بسعر ٤٧ درهما وبنك ابوظبي التجاري ٩٥ درهما وبنك ام القيوين ٨٥ درهما وبنك الاستثمار ١١٥ درهما والبنك العربي المتحد ٧٧ درهما وبنك الشارقة الوطني ٤٫٥ دراهم

الاسهم الخليجية

وبالنسبة للاسهم الخليجية فقد طرأ على بعضها بعض التراجع وتحسن القليل منها وثبت الباقي.

فقد بيع سهم الساحل بسعر ١٢٥ فلسا بتراجع فلسين و«شعاع» بسعر ٤٠ فلسا بتراجع فلسين وبنك البحرين والشرق الاوسط بسعر ٦٣ فلسا بزيادة فلسين والصناعات الدوائية بسعر ٦٥ فلسا بزيادة عشرة فلوس مع زيادة في الطلب عليه.

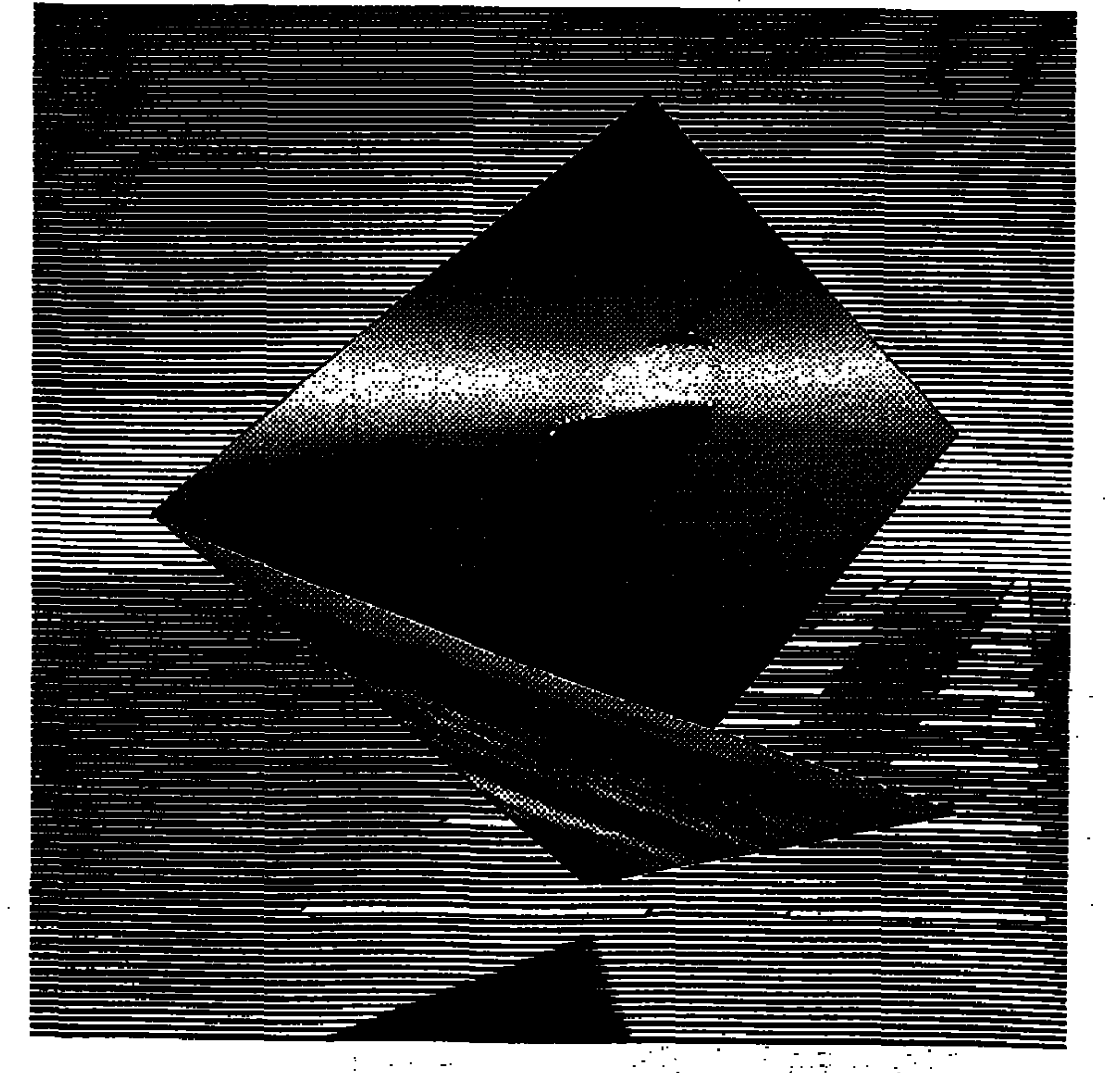
واستقر سهم بنك البحرين الدولي عند ٨٥ فلسا والشارقة للتأمين عند ٧٥ فلسا واسمنت الشارقة عند ١٢ فلسا واسمنت الفجيرة عند عشرة فلوس والاسمنت الابيض عند ٣٢ فلسا واسمنت ام القيوين عند ٣٧ فلسا والمشاريع الطبية عند ٣٦ فلسا.

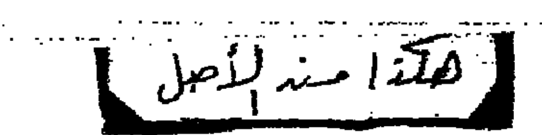
الاسهم العالمية

وبالنسبة للاسهم العالمية فقد سجل سهم بنك «سوسيتيه جنرال» الفرنسي قفزة جديدة حيث وصل سعره الى ٥٥٥ فرنكا وكان سعر بيعه عن طريق البنك العربي المتحد هو ٤٠٧ فرنكات.

وظل سعر الوحدات الاستثمارية الاسلامية لبنوك ابوظبي التجاري ثابتا عند ١٠٤ دولارات وعشرة سنتات فيما تحسن سعر شراء وحدات الحساب رقم «١١» الى ١٠٠ دولار و٩٤ سنتا بصعود ١٦ سنتا وسعر البيع الى ١٠٠ و٩٧ سنتا بصعود ١٦ سنتا ايضا، كما تحسن سعر شراء وحدات الحساب رقم «٢» الى ١٠١ دولار و٥٩ سنتا بصعود ١٦ سنتا وسعر البيع الى ١٠١ دولار و٦٢ سنتا بصعود ١٦ سنتا كذلك.

اما اسعار الاسهم البريطانية التي بيعت عن طريق بنك «جرندليز» بالامارات فقد ظلت متدنية عند ١٣٣ بنسا «للرولز رويس» و١٦٤ بنسا لشركة الغاز و٢٤٩ بنسا لشركة النفط و١٦٨ بنسا لشركة الطيران و٢٨٠ بنسا لهيئة المطارات.





مجلة المعلم تشيد بدور راشد في اقامة نهضة تعليمية بدبي

رأس الخيمة ـ «البيان»:
أشادت مجلة المعلم بالدور الكبير الذي قام به صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم لاقامة نهضة تعليمية شاملة ومتطورة ساهمت في نشل المجتمع من الأمية والارتقاء به حضارياً

وذكرت المجلة في تقرير خاص حول التعليم في دبي ان مرحلة الاربعينات والخمسينات الهجرية شهدت ازدهار التعليم في إمارة دبي حيث كان الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم دبي مهتماً بأمور التعليم بشكل شخصي ومباشر

وقد عهد بمسؤولية الإشراف العام على التعليم إلى الشيخ مانع بن راشد المكتوم الذي كان متحمساً لقضايا التعليم حيث كان يزور المدارس ويشرف على الاستعدادات للاحتفالات السنوية التي كانت تقام في البداية في كل مدرسة بانفراد وبعد ذلك أصبحت تقام بشكل جماعي في مدرسة الفلاح ببر دبي.

وكانت تتخلل تلك الاحتفالات القصائد والأناشيد وتوزع الجوائز للطلبة المتفوقين تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم دبي.

وذكرت المجلة ان التعليم النظامي بدأ في دبي في عام ١٩٥٦ بمدرسة الأحمدية ثم فتحت أربع مدارس ومع قيام الاتحاد تطور التعليم بدبي على المستويين العام والخاص حيث تضاعف عدد الطلاب في العام الماضي ٩٧٪ عما كان عليه في عام ١٩٧٧ وتزايد عدد طلاب التعليم الفني فبلغ بالمدرسة التجارية ٨١٪ والمدرسة الصناعية ٣٧٪.

وقالت المجلة أن دبي شهدت ومنذ ثلاث سنوات نشأة عدد من الكليات الجامعية الحكومية والأهلية فأنشئت ثلاث كليات تخصصية هي كلية شرطة دبي وكلية الدراسات الاسلامية والعربية وكلية طب دبي للبنات.

وولد جريف يجتمع بسفير الامارات في لندن

لندن ـ و. أ. م:
اجتمع وليام وولد جريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية امس مع الدكتور خليفة محمد أحمد سليمان بن مالك سفير دولة الامارات الجديد لدى بريطانيا.

وتم خلال الاجتماع تبادل الآراء ووجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وبريطانيا ووسائل تطويرها والقضايا ذات الاهتمام المشترك ومن المقرر ان يقدم السفير أوراق اعتماده رسميا للحكومة البريطانية يوم الجمعة المقبل.

□□□

بدء دورة إدارية بجمعية المهندسين بأبوظبي

أبوظبي ـ «البيان»:
تبدأ مساء اليوم في مقر جمعية المهندسين بأبوظبي الدورة التدريبية التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع معهد التنمية الادارية في أبوظبي والتي تختص بالأعمال الإدارية وتستمر حتى ٣٠ نوفمبر

وزير الصحة يفتتح بأبوظبي غداً الندوة العلمية للتحصين

أبوظبي ـ «البيان»:
يفتتح معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة غداً الندوة العلمية العالمية عن التحصين التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع معهد موريو الطبي الفرنسي.

وتعتبر الندوة التي ستنظم في أبوظبي الأولى من نوعها في منطقة الخليج حيث ستتناول التطورات الحديثة في مجال أبحاث وصناعة اللقاحات والعوامل التي تؤثر على المناعة وبحث أمكانيات القضاء على شلل الأطفال. واستعراض برامج التحصين على الأمراض المستهدفة.

وقد أعدت إدارة الطب الوقائي بوزارة الصحة تقريراً عن المراحل التي قطعتها الوزارة في تنفيذ برنامج التحصين الموسع للقضاء على أمراض الطفولة المستهدفة.

كما يشتمل على احصاءات وبيانات بالنجاحات التي تم تحقيقها في هذا المجال والتي مكنت الدولة من احتلال موقع متقدم في مجال معدلات التغطية.

كما ستقدم في الندوة أيضاً أوراق عمل ممثلي وزارات الصحة في الدول الخليجية تلخص تجاربهم في تنفيذ برامج التحصين والمؤشرات اللازمة للارتقاء بمستوى التطعيم.

وتكتسب الندوة أهمية كبيرة للدلائل التي أكدت أهمية برامج التحصين وقدرتها في القضاء على أمراض الطفولة وخلق سياج واق للأطفال ضد الأمراض.

• حمد المدفع.

ويشارك في الندوة ٣ أطباء يعملون في المعهد الفرنسي المتخصص في أبحاث اللقاحات والطعومات وهم الدكتور نيكون قدرين والدكتور نزار اجان والدكتور لي حين، كما يشارك الدكتور جلال أني الأمين العام للأمانة الصحية لدول الخليج العربية وعدد كبير من الأطباء العاملين بالدولة وآخرين يعملون في دول الخليج العربية وعدد آخر من الأطباء في العالم العربي والأجنبي.

وسيتم في الندوة توزيع المشاركين على مجموعات عمل لمناقشة الموضوعات المطروحة واستخلاص التوصيات المتعلقة بها.

خـلال الثمـانينـات

٩٩٦ مليون درهم تكلفة مشروعات البرنامج الاستثماري التي تنفذ في أنحاء الدولة

كتب ـ مروان بابيل:
بلغت التكلفة الاجمالية لمشروعات البرنامج الاستثماري للدولة خلال الثمانينات والتي تقوم وزارة الأشغال العامة والاسكان بتنفيذها ٩٩٦ مليون درهم، وأنفق عليها حتى الآن ٤٠٢ ملايين درهم.

وأوضح فيصل عبدالله القرق مدير ادارة الدراسات والتخطيط بالوزارة ان من بين هذه المشروعات التي تقوم الوزارة بتنفيذها مشروع مبنى المجلس الوطني الاتحادي في أبوظبي والذي بدأ العمل به في شهر يناير عام ١٩٨٣ بتكلفة ٦٨ مليون درهم، وما زال العمل جاريا لاستكمال تنفيذه وتسليمه في شهر مارس المقبل حيث ستعقد فيه دورة اتحاد البرلمانيين العرب.

وأشار الى ان هناك مشروع مستشفى الشارقة العام الذي يتسع لـ ٣٢٠ سريرا الذي استؤنف العمل به في شهر اكتوبر الماضي، حيث تبلغ تكلفته الاجمالية ٢٠٣ ملايين درهم، وأنفق عليه حتى الآن ١١٣ مليون درهم، وما زال العمل جاريا في تنفيذ المشروع لانجازه في شهر مايو عام ١٩٩٠، اضافة الى مشروعات المدارس ورياض الأطفال البالغ عددها ٥٦ روضة ومدرسة بتكلفة ٤٤٣ مليون درهم، منها ٣٧٢ مليون درهم لمشروعات المدارس وعددها ٤٣ مدرسة، و٧١ مليون درهم لمشروعات رياض الأطفال وعددها ١٣ روضة في مختلف مناطق الدولة حيث تم الانفاق عليها جميعا حتى الآن ٨٦ مليون درهم. ومن المتوقع ان ينتهي العمل فيها في غضون سنتين قادمتين.

• فيصل القرق.

وأضاف فيصل القرق ان هناك أعمال صيانة واصلاحات لعدد من المشروعات القائمة التي تقوم الوزارة في تنفيذها بتكلفة اجمالية قدرها ١٦٤ مليون درهم، تم الانفاق عليها حتى تاريخه ١٢٠ مليون درهم، وقد أنجز عدد منها وما زال العمل جاريا فيها لانجاز العدد الآخر منها وهي:

ـ اصلاحات وتحسينات لعدد من الطرق تم الانتهاء منها في السنوات الأخيرة الماضية ومن أهمها: دوار المعمورة، طرق الرمث وشعم، طريق دبي ـ الشارقة، طريق الفجيرة ـ خورفكان، طريق مسافي ـ الفجيرة، والجانب الأول من طريق دبي ـ أبوظبي.

ـ أصلاحات عاجلة لحوالي عشر مدارس بالدولة والتي بدأ العمل بتنفيذها في شهر ابريل من العام الحالي حيث تم تسليم جزء منها مؤخرا، ويجري استكمال الجزء الآخر، بينما تم ترسية عدد آخر منها بانتظار صرف الميزانية الجديدة للبدء باستكمال تنفيذها ابتداء من أول العام المقبل ١٩٨٩.

ـ صيانة مباني الوزارات متوقف العمل فيها ريثما تتم الموافقة على صرف الميزانية الجديدة.

ـ اضافات جديدة في البيوت القائمة للمواطنين من ذوي الدخل المحدود متوقف العمل فيها بانتظار اعتمادات لها في السنوات المقبلة.

وتقوم الوزارة كذلك بصيانة بعض المساجد القائمة في الدولة بتكلفة اجمالية قدرها ٤٦ مليون درهم، وتم الانفاق عليها حتى نهاية عام ١٩٨٦ ٢٠ مليون درهم، وقد تم تسليم الجزء الأول منها وما زال العمل جاريا لاستكمال الجزء الثاني، أما الجزء الثالث فما زال في مرحلة اعداد المناقصات ريثما تتم الموافقة على صرف الميزانية الجديدة.

كما تقوم الوزارة بالاشراف على مشروعات وزارة الخارجية، ومنها سفارات الامارات في اليابان والسعودية والأردن والجزائر وغيرها، فضلا عن عدد آخر من المشروعات التي تقوم بدراستها تمهيدا لاتخاذ الخطوات اللازمة للبدء في تنفيذها.

التربية تقدر ٣ مشرفين بتعليم الكبار

أبوظبي ـ «البيان»:
وجه محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشؤون التعليمية بطاقة شكر وتقدير إلى ٣ مشرفين عن مراكز تعليم الكبار في منطقة أبوظبي التعليمية.

ويأتي ذلك تقديراً من الوزارة للجهود المخلصة والجادة لهؤلاء في ادارتهم لهذه المراكز وفي انتظام الدراسة ونجاح العمل.

وقد استحق بطاقة الشكر كل من: محمود علي قسايمة مشرف مركز حمزة عبدالمطلب وصالح عبدالله أبومحمود مشرف ثانوية أبوظبي ونسيمة السيد عباس مشرفة مركز القادسية.

تعليمية الشارقة تعد برنامجاً تدريبياً للوقاية من أخطار الحريق بمدارسها

الشارقة ـ و. أ. م:
قررت منطقة الشارقة التعليمية اعداد برنامج تدريبي للوقاية من أخطار الحريق في جميع المدارس التابعة للمنطقة وذلك استكمالاً لتنفيذ خطة لجنة التربية الصحية التي أعدت في العام الدراسي الماضي ١٩٨٨/٨٧ بالتنسيق مع إدارة الدفاع المدني بالشارقة.

جاء ذلك في ختام اجتماع لجنة التربية الصحية الذي عقد بمقر إدارة الدفاع المدني بالشارقة الأربعاء الماضي بحضور المقدم خميس سيف راشد مدير إدارة الدفاع المدني بالشارقة والدكتور رمضان شبير مدير الصحة المدرسية بالشارقة وعبدالكريم محمد سويدان موجه الشؤون التعليمية بالمنطقة والمساعد أول يوسف عبدالحميد ممثل الدفاع المدني باللجنة.

وأشاد المقدم خميس راشد بالتعاون القائم بين إدارة الدفاع المدني ومنطقة الشارقة التعليمية وقال إن إدارة منطقة الشارقة التعليمية كانت الوحيدة بين المناطق التعليمية الأخرى التي بادرت بالتنسيق والتعاون مع الدفاع المدني في إجراء تدريبات نظرية وعملية للوقاية من أخطار الحرائق بأنواعها المختلفة مشيراً إلى أن هذه التدريبات شملت خلال العام الدراسي الماضي معظم مدارس المنطقة.

وأضاف مدير إدارة الدفاع المدني بالشارقة إنه لكي تعم الفائدة جميع مدارس الدولة فقد أصدر سعادة مدير عام الدفاع المدني بالدولة توجيهاته بضرورة توسيع نطاق هذه التدريبات حتى تشمل كافة المدارس على مستوى الدولة.

وأكد استعداد إدارة الدفاع المدني لصيانة واصلاح المطافىء الموجودة في المدارس بالتنسيق والتعاون مع مسؤول الصيانة بمنطقة الشارقة التعليمية وذلك حرصاً على سلامة الأبناء وتحقيقاً للمصلحة العامة.

وجاء في تقرير أعده عبدالكريم سويدان موجه الشؤون التعليمية بالمنطقة عن نتائج الاجتماع إنه تقرر استكمالاً لتنفيذ خطة لجنة التربية الصحية التي أعدت في العام الماضي تكليف منطقة الشارقة التعليمية بإعداد برنامج تدريبي يشمل جميع مدارس الشارقة مع جدول زمني لتنفيذه.

كما تقرر أن تتم أعمال تدريب لطلاب المدارس والعاملين على عمليات الوقاية من أخطار الحرائق ومكافحتها في مركز الدفاع المدني بالخان بالنسبة لمدارس مدينة الشارقة ومنطقة الصجعة وفي مركز الدفاع المدني بالذيد بالنسبة لمدارس الذيد.

وقررت اللجنة اعداد برنامج تدريبي خاص لمدارس رياض الأطفال والمرحلة التأسيسية التي تتناسب مع أعمار الطلاب في كلتا المرحلتين.

كما أنه نظراً لخطورة التمديدات الكهربائية غير الصالحة وما ينجم عنها من حوادث وحرائق قررت اللجنة تنفيذ اجراءات خاصة للكشف على التمديدات الكهربائية بالمدارس القديمة والتأكد من سلامتها وكذلك وضع القاطع الكهربائي عند كل مفتاح رئيسي بكل مدرسة لحماية الطلاب من الأخطار وأيضاً الكشف على أجهزة الانذار ومكافحة الحرائق لصيانتها والتأكد من سلامتها وصلاحيتها حيث أبدت إدارة الدفاع المدني استعدادها لصيانة وإصلاح المطافىء الموجودة بالمدارس بالتنسيق مع مسؤول الصيانة بالمنطقة.

وأكدت اللجنة ضرورة توفير تجهيزات الوقاية من الحرائق والانذار بالمدارس واقترحت تدبير المبالغ اللازمة لذلك من منطقة الشارقة التعليمية وإدارة الخدمات العامة بالوزارة ومجلس الآباء على مستوى المنطقة والجمعيات التعاونية المدرسية.

وأوصت اللجنة بضرورة ترتيب اجتماع لوضع الاجراءات الكفيلة بتنفيذ خطة لجنة التربية الصحية بالمنطقة وخاصة في مجال الوقاية

• حوادث وقضايا • حوادث وقضايا • حوادث وقضايا •

يدخل ٣٥ شخصا للبلاد ويصادر جوازاتهم ويزورها ليخرج ٣٥ مكانهم

دبي ـ «البيان»:
لوهي راجشن ٢٥ سنة عاطل ـ هندي دخل البلاد منذ ست سنوات بطريقة غير مشروعة وظل يتنقل في اعمال مختلفة في الدولة الى ان جاء اليوم واصبح فيه عاطلا عن العمل. ففي خلال الفترة السابقة على يوم ٢٨ اغسطس اتفق المتهم المذكور مع المتهم سيف الدين معين الدين ٤٠ سنة مدير ـ باكستاني الجنسية ان يقوم بتزويده بتأشيرات مرور «ترانزيت» لعدة اشخاص من الجنسية الهندية مقابل مبلغ ٢٠٠ درهم لكل تأشيرة، حيث قام بادخال ٣٥ شخصا من الجنسية الهندية الى البلاد وبقوا فيها ولم يغادروا البلاد بعد انتهاء المدة المحددة.

وقد طلب المتهم الثاني من الاول اصدار ما يفيد انهم غادروا البلاد صار يتهرب المتهم الاول منه.

وقد تمكنت شرطة دبي من ضبط المتهم الاول وبحوزته خمس تأشيرات في منزله وصور لها مختومة بختم مغادرة مزور منسوب بهجرة مطار دبي الدولي بالاضافة الى الاختام المزورة الاخرى وادوات الاستعمال التي كان يستخدمها يستخدمها في التزوير، كما ضبط بحوزته جواز سفر هندي مزور.

وامام محكمة دبي الجزائية اعترف المتهم الاول انه تعرف بالمتهم الثاني منذ حوالي عام ونصف العام تقريبا في الشارقة بالقرب من منطقة الرولة، حيث اخبره انه عاطل عن العمل، فطلب المتهم الثاني منه ان يعمل معه، وعند سؤاله عن طبيعة عمله اخبره بانه يقوم بجلب اشخاص الى البلاد بواسطة تأشيرات المرور «الترانزيت» ومن ثم يقوم بسحب جوازات سفرهم حال وصول الاشخاص الى مطار دبي الدولي ثم يقوم باستبدال الصور الشمسية في الجوازات وارسال اشخاص الى الهند عن طريق احد المطارات يقيمون في البلاد بصورة غير مشروعة مقابل مبلغ من المال.

واتفق الاثنان على العمل معا وكان دور المتهم الاول يتلخص في احضار الاشخاص المخالفين من الجنسية الهندية والذين كانوا يرغبون بمغادرة البلاد الى الهند مقابل مبلغ يتراوح بين ١٠٠ ـ ٢٠٠ درهم.

وفي احد الايام اخبره احد اصدقائه ان صديقا له يحوز على ختم مزور لخروج مطار دبي الدولي فقام المتهم الاول بشراء الختم بمبلغ ٥٠٠ درهم وبعد ذلك صار يستخدم الختم المزور لختم التأشيرات.

وقد قضت المحكمة بحق المتهمين بالحبس مدة شهرين عن تهمة استغلال التأشيرات بشكل غير مشروع، ثم قضت بحق الاول حبسه مدة ثلاث سنوات عن تهمة تقليد خاتم ادارة الجنسية والهجرة واستعماله، والحبس ثلاثة اشهر عن تهمة تزوير وتداول سندات كاذبة والحبس شهراً عن تهمة دخول البلاد والبقاء فيها بصورة غير مشروعة وتداخل العقوبات وابعاده عن البلاد.

ثلاثة متهمين يحاولون بيع ١١٠٠ زجاجة ويسكي و٧١ علبة بيرة

دبي ـ «البيان»:
قضت محكمة دبي الجزائية بحبس المتهم كارونا ران بلاي ٥٠ سنة سائق هندي مدة شهرين وابعاده خارج البلاد لحيازته المشروبات الكحولية بقصد المتاجرة بها.

وكانت شرطة دبي قد القت القبض على المتهم المذكور وبحوزته ٥٧٦ زجاجة ويسكي كان يبحث عن مشترين لها.

ومن جهة أخرى قضت المحكمة بحبس المتهم محمد مظفر ظفر علي (٣٧ سنة) نجار ـ باكستاني مدة شهر ونصف والغرامة ١٥٠٠ درهم والإبعاد عن البلاد لحيازته للمشروبات الكحولية بقصد المتاجرة بها.

وكانت شرطة دبي قد ألقت القبض على المتهم المذكور في ٢٠ اكتوبر وهو يحوز في سيارته بمنطقة النوبيي بدبي على عدد ٣٦٠ زجاجة ويسكي و٤٨ علبة بيرة بقصد المتاجرة بها.

من ناحية ثانية قضت المحكمة بحبس المتهمين عبدالرزاق حسن دين ٣٦ سنة سائق باكستاني وهارميش لال بركاش ٢٩ سنة عامل ـ هندي مدة ١٥ يوما والغرامة ٥٠٠ درهم ومصادرة المضبوطات عن تهمة حيازة المشروبات الكحولية بقصد المتاجرة بها.

وكانت شرطة دبي قد القت القبض على المتهمين في ٢٣ اكتوبر حيث عثرت بحوزتهما في منطقة النوبيي بدبي على عدد ٣٦٠ زجاجة ويسكي و٢٣ علبة بيرة وذلك بقصد المتاجرة بها.




مكتوم بن راشد يشهد سباق الهجن العربية الأصيلة بند الشبا

دبي، و. أ. م - من وليد العارضة:

شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي سباق الهجن العربية الأصيلة الذي اقيم عصر أمس على ميدان السباق في ند الشبا بدبي.

وشهد السباق سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وأبناء القبائل ومحبي هذه الرياضة العربية الأصيلة.

وقد جرى السباق على سبعة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات وكانت نتائجه وهو خاص بالقبائل على النحو الآتي:

الشوط الاول «ذلل»:

الاول الدانسة لقصام الدوسري، الثاني الخواره لعبدالله بن ضاحي العميمي، الثالث مصيحه لمطر محمد بالرفيعه، الرابع المفقرة لحميد بن كعيبه، الخامس العفريت لخليفة سلطان بالرشيد، السادس الحياسه لسعيد مبارك بن راشد، السابع ملوح لسعيد علي بن شرود، الثامن المسك لجمعة حميد بن عمهى المنصوري، التاسع الوذره لضعيف حمد بن عذير، العاشر ظبيه لهادي بن سالم المنصوري.

الشوط الثاني «زمول»:

الأول مليح لمسرى سالم بالعرطي، الثاني براق لعبدالله بن ضاحي العميمي، الثالث صوغان لحمد بن سلطان بن درويش، الرابع الحصان لحمد بن علي العامري، الخامس دعلول لعبدالله بن ضاحي العميمي،

السادس شاهين لعبدالله بن ضاحي العميمي، السابع الشاحوف لعبيد مطر بونواس الكتبي، الثامن المحنا لجمعة حميد بن عمهى المنصوري، التاسع اللاخوب لمحمد خميس بن هندي، العاشر الشارد لأحمد لطفي.

الشوط الثالث «ذلل»:

الأول مشرف لعبدالرحيم الزرعوني، الثاني الحليمية لأحمد محمد العامري، الثالث الصايحة لمانع بن خليفة بالرشيد، الرابع العنادية لحمد بن ثاني السويدي، الخامس بنت صوغان لعتيق سالم بالعرطي، السادس بنت صوغان لسالم راشد بن غدير، السابع المسك لراشد مصبح بركيبا، الثامن المسك لمنيتان بن عقيش القتيبي، التاسع الحره لحبيب محمد حبيب الرضا، العاشر الضايله لحميد بن كعيب.

الشوط الرابع «ذلل»:

الأول الرايحيه لمطر علي بونواس، الثاني النصيبا لراشد بن سعيد بالغافريه، الثالث مصيحه لمحمد جمعة بن جميدان، الرابع العلوانية لسالم بن راشد بن غدير، الخامس العايره لعبدالله بن ضاحي العميمي، السادس النيادية لحبيب محمد حبيب الرضا، السابع العائد لعتيق بن سالم بالعرطي، الثامن زريق لعلي راشد بالظبيعه، التاسع ملوح لمحمد بن بطي الصاموي، العاشر مصيحه لحسين بن مسعود الحبابي.

الشوط الخامس «زمول»:

الأول الخمري لحمد مطر بالظبيعة، الثاني غير معروف، الثالث غير معروف، الرابع وشام لعيوف بن سلطان المطيوعي، الخامس الرمادي لضعيف حمد بن غدير، السادس صميمان لمطر محمد بالرفيعه، السابع غزيل لجمعة عبيد بالدبيلة، الثامن الشميلي لعتيق بن سالم بالعرطي، التاسع فريج لسالم راشد بالرقراقي، العاشر ظبيان لعلي محمد الدوسري.

الشوط السادس «ذلل»:

الأول حبوبه لسعيد عبدالله بن ضاحي العميمي، الثاني مصيحه لمسرى سالم بالعرطي، الثالث العقرب لحمد جمعة النابوده، الرابع الشرود لسليم بن بطي العامري، الخامس المسك لسعيد بن غدير، السادس الشرود لسالم بن علي العماني، السابع مصيحه لمبارك راشد بالجافلي، الثامن البويضة لعبدالرحيم الزرعوني، التاسع شامه لخليفة سلطان بالرشيد، العاشر أم الظبا لعلي مطر بن علوان.

الشوط السابع والاخير «ذلل»:

الأول الوذره لمبارك راشد بالجافلي، الثاني بنت ظبيان لمطر علي بونواس، الثالث لدغه لسالم بن مطر الكتبي، الرابع العائد لسالم راشد بن غدير، الخامس العبيه لسعيد بن حلوه، السادس بنت ظبيان لمحمد بن وزير بالظبيعه، السابع بنت ظبيان لمحمد علي بن خليفه بن بليشه، الثامن معراض لغاصب محمد المرزوعي، التاسع بنت صوغان لثاني علي بن خليفة بن بليشه، العاشر الخواره لعدي بن جمعة الغفلي.

وفي نهاية السباق حصل الفائزون في الأشواط السبعة على جوائز مالية قيمة.

• صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد

وزير الاندماج السنغالي يصل الدولة

أبوظبي - و. أ. م:

وصل البلاد مساء أمس جبريل انقو وزير الاندماج وإعادة الاندماج والتوظيف بالسنغال في زيارة رسمية لدولة الإمارات تستغرق أربعة أيام يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين بالدولة.

وكان في استقباله بالمطار أحمد عتيق الجميري وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل وعوض محمد العتيبة الوكيل المساعد وعدد من المسؤولين بالوزارة.

□□□

التربية تبدأ بتنفيذ الجزء التطبيقي للحاسب الآلي بمدارس الدولة

دبي - و. أ. م:

تبدأ وزارة التربية والتعليم عقب اجازة نصف العام الدراسي الحالي تنفيذ الجزء التطبيقي من برنامج الحاسب الآلي بشكل تجريبي في خمس مدارس ثانوية على مستوى الدولة.

وصرح خليفة بخيت مدير إدارة المناهج والكتب أن الوزارة انتهت من إعداد كافة الترتيبات اللازمة لتجهيز مختبرات الحاسب الآلي بهذه المدارس حيث يجرى حالياً تنفيذ الجانب النظري في البرنامج الذي بدأ بعد صدور قرار معالي وزير التربية والتعليم بالوكالة بهذا الشأن.

وقال ان أجهزة الحاسب الآلي تعمل جميعها باللغتين العربية والانجليزية وقد تم توفير ٣٥ جهازاً لكل مدرسة من المدارس الخمس.

وأضاف أن الإدارة تقوم حالياً بإعداد برنامج لتنفيذ دورة تدريبية للمعلمين الذين يقومون بتنفيذ البرنامج خلال اجازة نصف العام الدراسي الحالي.

□□□

معسكرات طلابية لأعمال الدفاع المدني

دبي - «البيان»:

ذكر مصدر مسؤول ان ادارة الخدمة الاجتماعية وقسم الأنشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم يتدارسان حاليا مع ادارة الدفاع المدني امكانية اجراء دورات ومعسكرات دورية لتدريب طلاب المدارس على أعمال الدفاع المدني.

على هامش معرض الكتاب بالعين:

عائشة السيار تتحدث عن الأسر العربية ودورها في تنمية المجتمع

العين - محمد لطفي:

ضمن فعاليات المعرض الثالث للكتاب بالعين، ألقت الدكتورة عائشة السيار وكيل الوزارة المساعد بوزارة التربية والتعليم محاضرة حول الأسرة العربية ودورها في تنمية المجتمع وذلك بقاعة مسرح نادي العين بمنطقة القطارة.

وتناولت الدكتورة في محاضرتها معنى التنمية، ونهجها الشامل، ودور المرأة في تنمية المجتمع ومتطلباته.

وقالت لكي تتحقق اهداف التنمية لابد من تعبئة كافة طاقات المجتمع وامكانياته، وأفراده رجالا، ونساء وان يكون بينهم جميعا احساسا مشتركا، وهدفا واضحا، وتفاعلا عميقا، وتقسيما للادوار، حتى تتلاقى الجهود وتتواصل الانجازات ومن ثم تتحقق التنمية التي تعتبر ولا شك نقطة ارتكاز تستند عليها قاعدة التنمية في المراحل التالية من عمر المجتمعات الانسانية.

واستجابتي لحضور هذا اللقاء.. يحركها أكثر من دافع.

فالدافع الأول.. انه لقاء فكر ومعرفة.. وسوف أستفيد منه ولا شك.. فالسعي في طلب المعرفة لا يحده زمنا ولا مكانا.. ودافعا آخر.. هو الشعور الشخصي بالامتنان لهذه الدعوة.. فهي دعوة كريمة تستحق كل التقدير.. وكل معاني العرفان والتوقير.

اما الدافع الثاني.. فقد سبق وأن طالبت في دعوة مفتوحة لجميع الأجهزة والاندية بضرورة المشاركة في التنمية الثقافية بمناسبة عقدها العالمي.. وها هو نادي العين يشارك ويساهم في هذه التنمية.

وتحدثت الدكتورة عائشة السيار عن التنمية فقالت: «لقد بعثت التحولات الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية المتسارعة عقب الحرب العالمية الثانية آمالا كبيرة.. وكان ان جعلت الظروف اعادة البناء والوفاء بالاحتياجات الأساسية في مقدمة الاولويات.. وفي مثل تلك الاوضاع كان من المكن النظر الى تنمية تستند على النمو المادي وتحسين الأحوال المعيشية باعتبارها مدخلا للتقدم.. بيد ان تلك الآمال أثبتت عدم واقعيتها.. واتسمت نهاية الستينات في كل مكان تقريبا بكونها فترة تأمل نقدي.. أدى في بعض جوانبه الى وعي متزايد بالصعوبات التي تواجه عالمنا الحديث.. زيادة في الاختلافات بين الدول الصناعية والبلدان النامية.. مخاطرات جديدة بتدمير الجنس البشري والبيئة.. تنميط اساليب الحياة تدهور الذاتيات الثقافية وتدميرها، علاوة على ذلك فان تنامي الاستقلال السياسي للبلدان النامية او الانعطاف نحوه لم يجعل من معظمها - على الاقل - سيدة مصيرها اقتصاديا أو ثقافيا.

وتتابع...

وليس من الدهش.. في هذا السياق.. ان استراتيجيات ومشروعات التنمية الوطنية والدولية الت تضع في الترتيب معايير التنمية الاقتصادية والعلمية في المقدمة واجهت اللامبالاة من جانب السكان المعنيين.

وأشارت الى ان التعامل مع الحقائق الصعبة أدى الى ظهور فكرة بسيطة هي ان الخير والتقدم والسعادة لا يمكن استيرادهما وفقا لخطة موضوعة سلفا أو لنمط قياسي معين - فليس بوسع مشروع انمائي جدير بهذه التسمية ان يتغاضى عن الخصائص الاساسية للبيئة الطبيعية والثقافية.. أو عن احتياجات وتطلعات وقيم السكان المعنيين.

وحالما وضعت فكرة التنمية في سياق الحياة الثقافية باحكام اكتسبت مغزاها الكامل ليس عن طريق التأكيد على الحاجة الى مراعاة قدرات السكان العاملين فحسب.. بل وعلى هويتهم الثقافية ايضا.. التي تتجذر فيها كل رؤيتهم للعالم.

وهكذا فان المشاركة الايجابية للناس.. رجالا كانوا أم نساء.. في مشروعات التنمية التي تحظى باهتمامهم لم يعد ينظر لها كمشاركة مرغوب فيها فقط.. وانما بوضعها شرطا ضروريا لتنفيذ مثل هذه المشروعات بنجاح.

واوضحت الدكتورة عائشة السيار ان النظرة الى المرأة تعددت وتباينت من مجتمع الى آخر ومن عصر الى عصر، فمنهم من حبسها ايمانا بأنها لا تستحق الا القمم. ومنهم من وأدها ايمانا بأنها لا تستحق الحياة.. ومنهم من اطلق لها العنان. فوجدت في غير مكانتها التي تليق بها، والناس في هذا ينسون انها الأم والأخت والزوجة والابنة.

ولكن فطرة الله التي فطر الناس عليها.. تأبى الا ان تكون المرأة في الموضع اللائق بها في الحياة.. مهما حاول المتطرفون - افراطا وتفريطا - الخروج بها عن تلك الفطرة.

وأشارت الى ان تعاليم الاسلام معروفة المصدر وليس من التعاليم الاسلامية تقليد لبيئة من البيئات او شيء شائع في مجتمع من المجتمعات، فلا يستمد احكام الشريعة لا من طبيعة أمة أو من طبيعة مجتمع.

فالتقاليد ليست مصدرا للحكم الشرعي، انما مصدر الحكم الشرعي هو كتاب الله وسنة رسوله.. وعلى هذا الاساس نمضي في طريقنا لنقول ان الاسلامية في طبيعتها الاولى كانت تضيق بالمرأة وتكرهها.. ثم تحول هذا الاتجاه وتغير مساره وأصبح للمرأة مكانتها.. ووضوح رسالتها.. وفقا لما نصت عليه تعاليم الاسلام وأحكامه.

وهكذا يتضح لنا ويتبين ان المرأة ومشاركتها في الحياة العامة وفي بناء مجتمعها والعمل على تنميته يساندها في ذلك الاسلام واحكامه.

وقالت ان في دولة الامارات العربية المتحدة.. انطلقت المرأة يساندها دين المجتمع ودستوره.. نحو العلم والمعرفة فنالت الدرجات العلمية.. وانطلقت ايضا نحو العمل فبرز دورها في مختلف المواقع الوظيفية.. ولم يكن هذا النشاط وهذه الحركة محصورة على النساء المتعلمات فقط في الدولة.. بل اتاحت التنظيمات النسائية الفرصة لربات البيوت بجانب المتعلمات للمساهمة في تلبية احتياجات المجتمع.. من نشر فكر.. وتوعية سواء أكانت صحية او اجتماعية او دينية.

واشارت الى أن الدولة تبنت انشاء المراكز الاجتماعية.. وتدربت في هذه المراكز العديد من نساء المجتمع.. وساهمن في الانتاج.

والحقيقة التي لا نستطيع انكارها.. ان مجتمعنا.. بل وأي مجتمع آخر في حاجة لتحقيق التنمية وأهدافها.. لا يستطيع أن يعتمد على نصف المجتمع فقط. بل انه في حاجة الى تعبئة كاملة لطاقات المجتمع وكافة امكانياته رجالا كانوا أم نساء.. ومشاركة المرأة في مجتمعنا لذلك.. ليس جديدا عليها.

حمدان ومحمد بن راشد يشهدان سباق الهجن الصباحي

دبي - و أ م - من وليد العارضة:

شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الأصيلة الذي اقيم صباح أمس على ميدان السباق في ند الشبا بدبي.

وشهد السباق الذي جرى على تسعة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين ومحبي هذه الرياضة العربية الاصيلة.

وكانت نتائج السباق وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من القبائل على النحو الآتي:

• سمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ محمد بن راشد يشهدان السباق بحضور عدد من الشيوخ.

الشوط الاول - ذلل:

الاول - الصايله - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني - مطره - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث - شوكه - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الرابع - مشاكل - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس - الطويلة - للشيخ محمد بن خليفة المكتوم، السادس - الصميم - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع - الشاهينية - للشيخ المربن مكتوم المكتوم، الثامن - الذيبه - للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم، التاسع - روعه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر ملوح - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الثاني - زمول:

الاول - الصناقي - للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الثاني - الحر - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد، الثالث - شاهين - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع - مصيحان - لهير سالم بالعيد، الخامس - صميمان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس - صميمان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع - غير معروف، الثامن - شاهين - للشيخ المربن مكتوم المكتوم، التاسع - الواعي - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر - عسيمان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط الثالث - ذلل:

الاول - الصعب - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني - بنت ظبيان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث - بنت صوغان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع - مصيحه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس - لعه - للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، السادس - شراره - للشيخ أحمد بن محمد بن راشد المكتوم، السابع - دخانه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن - السيحيه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع - الحليانه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر - القطمه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الرابع - ذلل:

الاول - سمحه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثاني - الجبيلا - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثالث - العنود - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الرابع - الدهميه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس - الماجدية - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، السادس - الصايله - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع - العقرب - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن - الهده - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، التاسع - وهقه - للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، العاشر - الصريديه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط الخامس - زمول:

الاول - هملول - لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الثاني - دودو - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثالث - مساح - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الرابع - شاهين - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس - برهوم - للشيخ المربن مكتوم المكتوم، السادس - شاهين - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السابع - الشر - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثامن - الواري - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع - مليح - للشيخ المربن مكتوم المكتوم، العاشر - مليح - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد.

الشوط السادس - ذلل:

الاول - البداله - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثاني - ريمه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثالث - محروقه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الرابع - الخواره - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد، الخامس - ملوح - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس - الدبيس - للشيخ المربن مكتوم المكتوم، السابع العنود - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثامن بنت ظبيان - للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، التاسع - مصيحه - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر مصيحه - للشيخ راشد بن حمدان.

الشوط السابع - ذلل:

الاول - حرقه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثاني - زعفور - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثالث - السايحه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الرابع - البويضا - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الخامس - بنت صوغان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، السادس - الشريجيه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، السابع - الشريجيه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثامن - النفاخه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، التاسع - مصيحه - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، العاشر - البرقيه - للشيخ حمدان بن محمد بن راشد المكتوم.

الشوط الثامن - زمول:

الاول - بويكله - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثاني - المسك - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثالث - الخمري - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد، الرابع - ظبيان - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس - السريع - للشيخ راشد بن محمد بن راشد، السادس - هملول - لسعيد بن سالم الجنيبي، السابع - الذيب - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن - الجديد - لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع - ظبيان - لسمو الشيخ حمدان بن راشد، العاشر - هملول - للشيخ محمد خليفة المكتوم.

الشوط التاسع والاخير - للسودانيات:

الاول - الميرو - لهادي سليمان المنصوري، الثاني - غير معروف، الثالث - غير معروف، الرابع - غير معروف، الخامس - مليح - للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس - مليح - للشيخ راشد بن حمدان بن راشد، السابع - المشاق - لسلطان بن سهيل بن غراب الكتبي، الثامن - مقصص - لحمد بن مسفر، التاسع - شكلوت - لحمد يوسف، العاشر - لا يوجد.

هذا وقد وزعت في نهاية السباق جوائز مالية قيمة على الفائزين.

ومحمد بن بطي يشهد سباق الهجن بالوثبة

الوثبة - و. أ. م، من خالد الكندي:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي عهد أبوظبي وفي نطاق حرصهما على إحياء التراث الشعبي والمحافظة على التقاليد العربية الأصيلة أقيم على أرض ميدان السباق بمدينة الوثبة أمس سباقان للهجن العربية الأصيلة.

وشهد السباقين الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن والشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والشيخ هزاع بن زايد.

الجامعة والتعليم العالي

لجنة دائمة للتنسيق والاشراف العلمي على الانتساب الموجه

اصدر الاستاذ الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالانابة قرارا بتشكيل لجنة دائمة للتنسيق والاشراف العلمي على الانتساب الموجه.

تتولى اللجنة متابعة تنفيذ الخطط الدراسية في التخصصات التي تطرحها الجامعة من خلال عمادة الانتساب الموجه، بما في ذلك توزيع الخطة الدراسية على عدد كاف من الفصول الدراسية وفق جداول فصلية ثابتة.

كما تقوم اللجنة [illegible] المساقات، [illegible] الاجراءات [illegible] وتعمل اللجنة على [illegible] اعضاء هيئة التدريس [illegible] وكذلك وضع اسس [illegible] وفق القواعد والاجراءات [illegible]

لقاء السبت

طابور المنذرين

الدراسة التي نشرتها مجلة «الجامعي» مؤخرا واعدها الطالب عبدالله النومان حول ظاهرة الانذارات الاكاديمية دراسة خطيرة للغاية.

اخطر ما فيها، تلك الحقيقة المرة عن نسبة المنذرين والموقوفين من طلبة الجامعة والتي وصلت الى ٩٣ر٤٠٪. وما اخطر لغة الارقام عندما تتحدث، وتواجه، وتتحدى!! فعالم الارقام لا يدع مجالا للشك او الريبة.

ومؤشرات هذه الدراسة قد تشكل عقبة في طريقة الارتقاء بمسيرة التعليم الجامعي.

وما يزعجنا جميعا في هذه الدراسة، اسباب الظاهرة، فنجد عدم مواظبة على حضور الدراسة ولا مبالاة، ولا وعي بالمسؤولية لدى الطالب.. وكذلك قبول طلاب غير مؤهلين للدراسة الجامعية، وتشكيك في العطاء المتميز لاستاذ الجامعة.

ولو دققت النظر في احصائيات الدراسة لوجدت ان كلية الآداب تمثل اعلى نسبة انذار في الوقت الذي تقبل فيه اقل معدل قبول. وعلى العكس نجد كلية الهندسة تحتل اقل نسبة انذارات في الوقت الذي تقبل فيه اعلى نسبة قبول. وهذا يقودنا - مرة اخرى - الى المطالبة بضرورة اعادة النظر في سياسة القبول بالجامعة.

نقولها صراحة.. الظاهرة بحاجة الى دراسة علمية دقيقة تعتمد على استقراء الواقع بالوسائل العلمية والبحثية المختلفة.

واننا نضم صوتنا مع صوت «الجامعي» ونطالب المسؤولين بمعرفة الاسباب ووضع الحلول والاقتراحات بهدف استئصال هذا الوباء من جسد المجتمع الجامعي وان نجعل اهتمامنا بالظاهرة، بقدر يوازي درجة اهميتها.

محمد لطفي

٩٣ر٤٠٪ من طلبة الجامعة منذرون وموقوفون !

بلغت النسبة العامة للطلبة المنذرين والموقوفين بالجامعة ٩٣ر٤٠٪ من اجمالي الطلاب المقيدين حتى الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٨٨/٨٧. وتمثل كلية الآداب اعلى نسبة اذ وصلت الى ٧٣ر٤٩٪ بينما تمثل كلية الهندسة اقل نسبة على مستوى كليات الجامعة وهي ٣٨ر١٤٪.

جاء ذلك في دراسة تحليلية للطالب عبدالله النومان المسؤول الاعلامي بالاتحاد الوطني ونشرتها مجلة «الجامعي» امس الاول والتي تصدر عن الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع الامارات ويرأس تحريرها الطالب عبدالعزيز حارب المهيري.

ونظراً لأهمية الارقام التي تضمنتها هذه الدراسة وصدرت عن ادارة القبول والتسجيل للطلاب وما تمثله من وجود ظاهرة خطيرة في المجتمع الجامعي الا وهي ظاهرة الانذارات الاكاديمية فان صفحة «الجامعة والتعليم العالي» ستلقي الضوء على هذه الدراسة الهامة.

تقول الدراسة ان النسبة العامة للمنذرين والموقوفين في الكليات الادبية والآداب والتربية والعلوم الادارية والشريعة والقانون ٤٣٪ بينما وصلت الى ٣١٪ في الكليات العلمية.

وتمثل كلية الشريعة والقانون المرتبة الثانية في نسبة الانذارات اذ وصلت الى ٣٦٪.

نتائج الدراسة

وقد توصلت دراسة الطالب عبدالله النومان مدير تحرير مجلة الجامعي الى عدة نتائج هامة منها:

• ان جامعة الامارات تعاني من تفشي ظاهرة خطيرة تتمثل في ارتفاع نسبة المنذرين والموقوفين من طلابها،

ولا توجد دراسات سابقة لهذه الظاهرة على الرغم من خطورتها ومؤشراتها في تدني المستوى العلمى لطلبة الجامعة.

- كم تكون نسبة المنذرين في السنوات المقبلة في ظل نظام التقديرات الحالي والذي يضع الطالب على قائمة الانذار اذا حصل على معدل اقل من نقطتين؟

- الآثار المترتبة على تفشي هذه الظاهرة لا تكمن فحسب في تدني المستويات العلمية وانما تتعدى ذلك الى الآثار المادية، فظاهرة الانذارات تعني تأخر تخرج الطلبة المنذرين،

واطالة مدة الدراسة، مع العلم ان تكلفة الطالب في جامعة الامارات تصل الى ٥٠ الف درهم سنويا في الوقت الذى وصل فيه عدد المنذرين والموقوفين الى ١٠٩٨ طالبا.

اسباب الظاهرة

ترجع الدراسة اسباب الظاهرة الى عدة عوامل منها الطالب الجامعي واستشعاره للمسؤولية، وسياسة القبول الجامعية، ومستويات تأهيل مدخلات النظام والمناهج الجامعية والمراجع الدراسية واسلوب وطرق التدريس، ومستويات العطاء العلمي لاعضاء هيئة التدريس، والبعد النفسي للطالب والجو الدراسي، ونظام الساعات والتقديرات والارشاد الاكاديمي.

وجاء في الدراسة ان فئة كبيرة من طلبة الجامعة همها الاول والاخير اجتياز المرحلة الجامعية بأي وسيلة للحصول على الشهادة الجامعية. بل في بعض الاحيان يكون هناك «لا مبالاة» بالدوام الجامعي والمواظبة على المحاضرات. فلو ان الجامعة قررت الغاء الغياب في المحاضرات لكانت المأساة في الحضور. الذي قد لا يتعدى ٣٠٪ على احسن التقديرات.

وتطالب الدراسة بوضع معايير علمية تضمن انتقاء العناصر الاكاديمية في اعضاء هيئة التدريس التي من شأنها ان تساهم في تعزيز المسيرة الاكاديمية للجامعة والارتقاء بها.

وذكرت الدراسة الاعباء التدريسية واللاصفية التي يتحملها عضو هيئة التدريس والتي تشكل عاملا مؤثرا في درجة عطاء الاستاذ الجامعي فلا يمكن ان نتخيل استاذاً جامعيا «مترهلا» بالساعات الدراسية قادرا على العطاء المتميز.

واشارت الدراسة الى نظام الساعات والتقديرات والارشاد الاكاديمي وقالت ان في هذا النظام هضماً لحقوق الطالب وضياعاً لجهده، اذ يتساوى الطالب الحاصل على (٨٠) مع زميله الحاصل على (٨٩) وهذا قد يؤثر في مستوى التحصيل والمثابرة.

في الطريق اليك...
اول كتاب موثق للحركة التشكيلية بالجامعة

تقوم ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بالجامعة حاليا باعداد كتاب موثق عن الحركة التشكيلية بجامعة الامارات.

وقال محمد صفر مدير الادارة ان فكرة الكتاب جاءت من منطلق الاهتمام بالفنون التشكيلية بالجامعة، ومحاولة التوثيق والحفاظ على اكبر قدر من اعمال الطلاب والطالبات، بعد ان شهدت السنوات الماضية فقدان كثير من الاعمال الخاصة بالخريجين عقب انتهاء معارضهم.

واوضح سعيد حمدان المشرف على اعداد الكتاب انه يقع في ٣٠٠ صفحة ويتناول الحركة التشكيلية في الجامعة، مسيرتها، والمعوقات التي صادفتها، ويسبق ذلك توثيق الحركة التشكيلية بدولة الامارات بصفة عامة، تاريخها، وتطورها، واضاف سعيد قائلا: ويتناول الكتاب ايضا اعمال الطلاب والطالبات الذين شاركوا في اول معرض اقيم بالجامعة وحتى آخر معرض.

وتتضمن هذه الاعمال، الرسم بانواعه المختلفة، والتصوير الفوتوغرافي باساليبه المختلفة، والخط، والزخرفة، والكاريكاتير. ويعتبر هذا الكتاب اول كتاب موثق عن الحركة التشكيلية بدولة الامارات وهو بداية لاصدارات اخرى بالجامعة في مجال الفنون التشكيلية.

وقال سعيد حمدان المشرف على مشروع الكتاب ان الحركة التشكيلية بالجامعة عمرها عشر سنوات، وهذه السنوات العشر تعد قصيرة اذا ما قورنت بجامعات العالم ومسيرة الفنون التشكيلية بها، ولكن بالنسبة لدولتنا الحديثة، تعد هذه الفترة طويلة. فقد شهدت كثافة طلابية في المشاركة في هذه الفنون والتي افرزت غزارة انتاجية تصب جميعها في ماعون واحد هو الحركة التشكيلية.

ويتابع قائلا: والشيء الملفت للنظر، انه بالرغم من تعاون المسؤولين، ومتابعتهم المستمرة ومحاولة تذليل كل الصعاب والمشاكل من اجل صدور هذا الكتاب الى حيز التنفيذ الا اننا نجد في المقابل ان تعاون الطلاب والطالبات معنا غير ايجابي خاصة عندما تطلب انتاجهم عند تجميع مادة الكتاب.

من الاعمال التي يتضمنها الكتاب اعمال خلود محمد، وامل القصير، وسهام رشيد وغادة الحميدي وموزة حميد وخوله بوعديل وهدى القاضي ومنى الجنيبي وهدى المطوع وعائشة خميس وعائشة الجلاف وندى آل رحمة ومريم عبدالله وسميرة جمعه وكلثم الشيباني.

ومن الخريجين محمد الحبيل وعبدالله بوقيش وعارف البناي وخالد الجلاف وهشام المظلوم وعبدالله محمد وعبدالله السعدي ومحمد الاستاذ وابراهيم الذهلي وعبدالرحمن العويس وغلوم جاني واحمد الخوري ومعتوق سعيد وخالد الماجد وعبدالرضا حسين وعلي العامري وسالم زايد وناصر حاجي وابراهيم الهاشمي وابراهيم الزعابي.

مجتمع الجامعة

• مؤتمر:

- عاد الاستاذ الدكتور احمد محمد سليمان وكيل كلية الهندسة من الجزائر بعد مشاركته في المؤتمر الدولي الاول لهندسة الالكترونيات الدقيقة الذي عقد خلال الفترة من ٥ الى ٧ نوفمبر الجاري.

• بعثة:

- تقرر ايفاد فاطمة سالم سعيد العامري، المعيدة بقسم علم النفس في كلية التربية الى جامعة عين شمس في جمهورية مصر العربية للحصول على درجتي ماجستير ودكتوراة فلسفة في علم النفس مع التركيز على «التوجيه والارشاد النفسي» وذلك لمدة ست سنوات اعتبارا من اول نوفمبر الجاري.

• حلقة دراسية:

- شاركت الدكتورة فوزية عبدالله عبدالرحمن آل علي المدرسة بقسم الاعلام بكلية الآداب في الحلقة الدراسية «نحو مستقبل ثقافي افضل للطفل العربي» والتي عقدت بالقاهرة خلال الفترة من ١٠/٢٦ وحتى ٨٨/١١/١١.

• دعوة:

- الدكتور دونالد سيمبسون مدير المركز الدولي لدراسات علوم الادارة في جامعة غرب اونتاريو بكندا قام بزيارة كلية الطب والعلوم الصحية بدعوة من جامعة الامارات بصفته خبيرا زائرا وذلك خلال الفترة من ١ الى ٥ نوفمبر الحالي.

• كمبيوتر:

- تقرر سفر منى عبدالله الشرهان «محلل مبرمج» بمركز الحاسب الالكتروني بجامعة الامارات لحضور المؤتمر العالمي للجيل الخامس لانظمة الكمبيوتر ٨٨، والمزمع عقده في طوكيو خلال الفترة من ٢٨ نوفمبر الجاري وحتى ٢ ديسمبر المقبل.

• جمعية الشرق الاوسط:

- شارك الدكتور احمد عبدالرزاق شكاره الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية بكلية العلوم الاقتصادية والادارية في مؤتمر جمعية الشرق الاوسط الذي عقد بأميركا في المدة من ٢ الى ٥ نوفمبر الجاري.

موسوعتك العلمية

جسمك.. بيت العجائب!

• كيف يتحسس اللسان الاطعمة المختلفة؟

- تتحسس مناطق مختلفة من اللسان اطعمة من انواع مختلفة. فالتحسس بالمرارة يحصل في مؤخرة اللسان، وبالحموضة على جانبيه، وبالملوحة على كامل سطحه ولا سيما في مقدمة اللسان، وبالحلاوة على رأسه.

ولا تتمازج جميع الاطعمة بعضها مع بعض، غير ان المر والحلو يمتزجان فيولدان احساسا موحدا. كذلك الحامض والمالح.

• كيف تساعد بصمات الاصابع؟ على تعيين هويات الاشخاص.؟

- نسق الحواف والاخاديد على انملة شخص يتوقف على نمط توزيع الحليمات على سطح الادمة، ويظهر هذا النسق في بصمة الاصبع، وتظل بصمات الاصابع على حالها مدى الحياة ما لم ينعطب نسيج الادمة نتيجة لحادث ما.

ولم يثبت حتى الان، ان لشخصين بصمات اصابع متشابهة، لذلك تعتمد الشرطة وبعض المراجع الادارية بصمات اصابع الافراد لتعيين هوياتهم.

• عظام الجمجمة..

- تتألف الجمجمة من ٢٢ عظمة، ثمان منها مترابطة بشكل وثيق وتكون «القحف» وهو العلبة التي تحوي الدماغ وتحميه.

اما العظام الـ ١٤ الاخرى فتعرف بالعظام الوجهية، وتكون الوجه والفكين، الفك الاسفل هو الجزء الوحيد الذي يتحرك من الجمجمة.

• محاولة قصصية • مهزلة.. لا انسانية

وقفت خلف باب الغرفة.. المجلد بأحدث صيحات الديكور.. اخرجت المفتاح.. أدخلته في الثقب الرفيع.. انزلق نهائيا.. فتحت الباب.. التهمها بسرعة نهمة..

اخترقت الظلام الحالك.. المنتشر في كبد الغرفة..

أخذت تتحسس زر المصباح المثبت على الجدار الخشن.. ضغطت عليه.. تولد ضوء.. أغرق بين احشائه الظلام. الزاحف الى اللا وجود..

أغلقت الباب بدفعة من الرجل.. كأنها تريد أن توصده نهائيا في وجه كل من يتخطى عتبته.. ألقت بجسدها المنهوك على السرير المدفون في الاغطية القطنية.

تنهدت.. جلست القرفصاء.

بدأت تحملق في المرآة المتوجة على رأس السرير، رأت وجها غارقا في صنوف الالوان الصاخبة.. يتراءى لمن يرمق فيه.. ان هناك سرا غامضا.. يغتصب ابتسامته الساحرة.. حزها الصمت المخيم على اجواء الغرفة.. ارتبكت خوفا من الصمت..

اسرعت بخطى بطيئة نحو النافذة، فتحتها على مصراعيها.. فلاحت لها الاعمدة الضوئية المنصوبة على اطراف الشارع.

وفي البيت المعاكس.. فتح الباب.. اخترقت عدة اجساد ظلال ضوء الباب الخافت.

ـ انهن بنات ذلك الشيطان اللعين!!!

قالت في نفسها.. وهي تحدق فيهن..

ـ ان القدر سوف ينتقم لي منه!!

ـ ها هو ذا وقد غطت «وخربشت» التجاعيد تقاسيم وجهه.. وغزى الشيب شعيرات رأسه.. واغتصبت الايام ابتسامة ثغرة.. وامتلك الفزع عرش فؤاده.. انه يخشى على بناته من ابتسامات الايام الغادرة، الساخرة، ومن سقوطهن في الهاوية.. التي اسقط فيها المراهقات.. قالت هذه العبارات.. وهي تلعنه اشد اللعن.

دفنت وجهها بين اناملها، غاص ذهنها الشارد.. في تيار الذكريات.. المشحونة بأمل باهت.. والتي تومض الاحزان الصامتة.. في قاعها.. تفاقم التيار.. حتى أنساها عالمها الشاحب.. الميت.. المعلن عليها حكم الاعدام الذاتي.. المزلزل أركانها.. المحطم احلامها الوردية الحاكم على انوثتها.. باللاعذرية الابدية.

جرفها التيار.. الى الايام الساخرة.. اللعينة.. الغادرة.

كانت طفلة جميلة تلهو مع مثيلاتها من البنات.. في الساحة الشاسعة المساحة.. في اول الحي.

تحمل بين طيات قلبها الاحاسيس الطفولية البريئة.. والاحلام الوردية.. كانت تنضج يوما بعد يوم وكان عشقها للدمى.. والآيس كريم.. الذي كان يصنع من الماء المثلج.. وعصير البرتقال.. والسكر لا ينطفىء ولا يفنى.

عندما رآها ذلك اللعين، لأول مرة.. كانت عيناه.. تلمعان باللمعة الشيطانية، المجردة من كل معاني الانسانية والضمير المدفون بين ثنايا اللا انسانية.. استغل عشقها للدمى.. والآيس كريم..

كان يدعوها بحجة اللعب.. الى منزله.. استغل براءتها.. انوثتها..

لم تكن تعلم انه الشيطان اللعين الساقط بها في الهاوية اللامتناهية المستبيح عفافها.. والوحش الآدمي المقنع بقناع اللاانسانية الزائف.

وكانت الطامة الكبرى.. عندما قرع بابها.. اول خطيب.. بل وكان الحبيب ايضا.. احبته.. احبها.. وكانا عاشقين.. لا يفرق بينهما الا الموت.. وكان عشقهما.. نادرا.. لم تسطر ذكرياته حتى بين هوامش الاساطير الخالدة لم تكن تعلم ما يخفيه لها القدر.. كانت مخدوعة.. بكل ما يحيطها.. من سعادة غامرة.. والضحكات الرنانة الصدى..

وكانت والدتها تلاحظ ما بدى عليها من تغييرات.. فعلمت عند ذلك ان ابنتها.. قد جرفها تيار اللاعذرية الى الهاوية السحيقة.

سألتها.. وبقلب مكلوم.. عن ذلك الشيطان الآدمي.. الذي استباح عفافها.

ردت بصوت خافت النبرات.. مشحون بهزات من الخوف:

ـ أنني.. انني.. لم!!!!

• انك لم ماذا؟ سألتها والدتها مرة اخرى..

ـ انني.. لم أقابل غير خطيبي.. وذلك امامكم طبعا..!!!!

• اذن من الذي فعل بك ذلك؟؟؟

حينئذ.. تذكرت الدمى الجميلة.. وقوالب الآيس كريم المتكررة.. والنظرات الغامضة.. والالعاب الغريبة.

فقالت لوالدتها عن ايامها الغادرة.. وعن ذلك الشيطان اللعين.. جن جنون الأم.. ذهبت الى زوجها.. اخبرته.. علم اخوانها.. ارادوا دفنه حيا، ولكن! لتفادي الفضيحة.. ودفن ذلك السر.. يجب السكوت.. الصمت.

وفجأة..

بعثت من المنزل المقابل اصوات المغنيات.. الطبول.. والزغاريد الصاخبة.. اخذت تلتهم كل ارجاء الحي..

ـ آه!! انه زفاف ذلك الشيطان «القصاب»!!!

ولسوء حظه.. وطالعه.. المرأة التي تزوجها.. سليطة اللسان.. ومن نقمة.. ولعنة القدر عليه.. تنجب له اناثا.. وهو يتمنى ان تنجب ذكرا.. خوفا من لعنة القدر.. وخوفا على بناته من شياطين مثله.

وفي كبد اللحظة.. اخترق تيار ذكرياتها.. صوت والدتها الداعي لها لتناول العشاء..

وهي ترمق الى ذلك الشيطان وهو يودع بناته بقلب مكلوم... فالابنة الكبرى عاقة لا تسمع له كلاما..

وبدأت سمعتها تسوء في الحي.. وكذلك الأخت الثانية.. والثالثة.. وهلم جرا..

ركب سيارته.. فانطلق الى اللامكان.. اخترق كبد ظلام الظلام الرمادية.. الى ان اختفى الى الابد.

الهنوف محمد ـ دبي



عندما يبكي القمر..

تمر لحظات تستعصي فيها كلماتي، يرتجف القلم بين اصابعي.. يزيغ عقلي.. تتقلص امعائي.. تتشتت خواطري.. أذوب ما بين اللحظة والأخرى.. أحاول الهروب من هذه الدائرة المغلقة.. أشعر بعيون العالم تراقبني.. أشعر بنبضات قلوبهم وحرارة انفاسهم.. أحاول أن أتقدم الى المجهول.. تزيغ نظراتي.. أسمع صوت قادم من فوق الافق، من فوق الانفس المنهكة.. صوت يخترق الأسوار العالية والأفواه القاحلة ليعلن ميلاد النفس البشرية..

أتقدم الى ذلك المجهول، أحاول اللحاق به.. يتشتت عقلي بين الأفلاك.. أضل طريقي. أتوه ما بين الماضي والحاضر.. تتلقفني اذرع ملهوفة، تغمرني بحنان.. أذوب وأعود كما كنت مجرد لا شيء في دنيا الانسان.. وفي لحظة حمقاء يتجرد فيها الحقد المحبوس بهذا الكون.. يصفعني القدر كالمارد الملتهف لأنين الانسان.. او كالطير القادم من أعلى الوديان.. أحس لحظتها باطرافي تتلاقى وأن الليل القادم من ثغر الازمان قد يبدو للانسان العاشق الوطن الآمن.. فاطير من هذه الأرض.. كالنسمة أو كالطير المقطوع الجنحان.. لأسبح في هذا الكون الواسع واحتضنت القمر الخلاب.. وتقلبت على صدره، شممت رائحته، تحسست حسنه وجماله، شعرت بدفء يتخلل اعضائي.. أراد ان يقبلني ويحتضنني ويشم رائحتي القادمة من دنيا الانسان.. ولكن في لحظة قهر آت من عمق الأزمان.. تبدد كل شيء.. وسقطت من فوقه لتتلقفني صرخات الانسان وأنين الليل وسقوط الصبح في مكر الازمان..

.. وفي القمر يحاول تخليصي من هذا السجن المحكم البنيان، أراد ان يبعث خيط شعاع كي يدمي الاقدار.. لكنه احس بتلك الأنفس ويظلم الانسان.. فعاد الى ما كان عليه.. ينوح وينوح.. ويصرخ كالطفل الساقط من رحم الازمان.. بقي بعيدا، مقطوع الاوتاد.. يبكي ويبكي.. وعدت أنا مجرد لا شيء في دنيا الانسان..

عادل سالم محمد
دبي ـ الجافلية

لقطة اليوم

عزف منفرد...

(تصوير: خالد محمد)

رسالة المربي الناجح

ليس المربي في نظري هو من قدم علوما جافة وزود بأساليب مختلفة لطلاب العلم ما يجهلونه وكفى الله المؤمنين القتال..

ان دور المربي ورسالته تتجاوز هذا العطاء بكثير فقد يوجد العلم في الكتب وقد يغني عن علم «الملقنين.. وأساليبهم التبليغية المختلفة.» الا ان الذي لا غنى عنه هو ذلك البناء السحري للجدار الروحي المعنوي الذي يتعطش اليه طالب العلم وأعني به الجانب التربوي.

فالقائم بشأن الفن لا ينبغي ان ينصب كل همه على بلورة المعلومات وحسن صياغتها وتقديمها، فحسب بل لا بد ان يكون حكيما بأسرار فن التربية وخبيرا بالنفوس متفهما لاجوائها واهوائها مدركا لابعادها وأغوارها يأخذ بيد هذا ويدفع بنشاط ذاك، يحمس هذا ويعدل من تحركات ذاك، بحكمة نادرة ولطف واشارة مبصرة وروح ثابتة، ووجه فياض بالثقة والاطمئنان، متجملا في كل ذلك بآداب عالية وكم في هذا المجال التعليمي التكويني من وسائل حميدة، للأخذ بيد من رامت نفسه الصعاب فحادت به عن المسلك الصواب.. وهنا تتجسم عبقرية المربي ويتجلى دوره الفعال.

واذا كانت هذه هي المسؤولية، وهذا هو الدور الحقيقي من الرسالة، فعلى هذا الاساس تصبح ظاهرة السلوك الشاذ او ما يعرف بالانحراف التربوي عند الطالب ليس بالأمر الغريب، وليس فيه ما يدعو الى الاستغراب طالما ان المنحرف هو المقصود بالتربية لا غيره لانه هو الذي في هذه الحال يكون في حاجة أكيدة الى تربية المربي لتقويم سلوكه وصقل نمطية التفكير عنده وما طبيب كل ذلك طبعا الا المدرس.

اما اذا فقد المدرس هذا الصولجان من نفسه وهذه القدرة من فن، البيداغوجية كان دوره أبتر وعلمه مهما عزر اقصر.

فالمربي الفذ هو من يأخذ عقولا خاوية حائرة فيحسن صقلها وتغييرها واحكام بنائها، وفي ذلك يكون ابداعه.

اما من تضجر في سبيل أداء هذه الرسالة بهذا النسق فهو قطعا ما يزال بعيدا عن فن التربية وروح التهذيب، على ان المربي الصادق هو الذي لا يحمل ذرة كراهية في قلبه لاحد من ابنائه المتعلمين او الطلبة، مهما كان صنيعه لأن الطبيب أولى بالرحمة على مصابه،

ولاننا نعلم مسبقا ان المدرسة التعليمية تحوي بين اركانها مستويات مختلفة من الطباع والانماط الجيدة والرديئة وغيرها.. اما وان حمل في صدره شيئا من الكراهية فقد خرج عن صفته كمربي ومدرس.

ولا شك ان طبيعة الشاب المتعلم بدورها تنفر من الكبت وترفض الظلم وسوء المعاملة والهيمنة القاسية التي تخرج عن حدودها، وتهفو الى شيء اسمه الخبرة النفسية، ومعاملة كل ذي حسن على قدر احساسه وتلك هي وظيفة الطبيب المدرس وهي عين رسالته.

ولا شك ايضا ان المربي الذي لا يبعث الحب ولا يشع الأمل في نفس كل فرد من ابنائه الطلاب، هو قاصر في تكوينه التربوي من حيث التأهيل الكافي لتحمل اعباء مثل هذه المسؤولية الدقيقة، في تصويرها والرقيقة في اسلوبها ومنهاجها والثقيلة في محتواها ومعيارها.

عمر عبدالرحمن سيف
دبي ـ الراشدية

عشقت طيفك السحري..
طيف جميل..
ادركت مدى حبك لي..
حنينك لي..
يزداد شوقا كل لحظة..
احبك مع اطلالة الفجر الساحرة..
مع تفتح الزهور النرجسية..
فوق تلك الجبال النائية..
جلست بقربك..
تأملت تلك السحب الخاطفة..
رأيتها تهرب..
تمنيت لو امسكت بواحدة منها..
كي أقدمها هدية لك..
حتى ترضى عن حبي..
ارفق بحبي..
اسكني بقلبك..
دعني أرى الحياة معك..
لا تسحب السعادة من تحت قدمي..
جعلتني ابكي الندم..
اصيح الويل منها..
ابكي في دجى هذا الليل الطويل..
لا انيس يؤنس ليلي..
ولا صديق ابث له حسرة قلبي..
ارحمني

ليلى ـ الراشدية
دبي

هكذا مسند الأصل

ناقوس

كان مدوّراً كالشمس صوتُ خديجة العربيّ
ـ أهدي سلامي الى أمي في الضفة!
شرّش في دم القلب الصغير ندى لصبّار الخليل
وضجّت في رمال البال حيفا ثم يافا ثم..
ـ هل تكفي الحجارةُ يا زمانَ الوصل
بين دمائهم والأرض؟

عبدالله الصيخان

شهادة في موسم القحط

النقاد الحاليون يتعاملون مع النص بأدوات ميتة

كي نكتب شعراً يليق بالانتفاضة يجب ان تنتفض جل[illegible]



علي الشرقاوي:

النص الجديد أفق مفتوح لا يغامر في الباحة فيه إلا من يملك الموهبة

حاوره رعد عبدالجليل

ان كانت الحداثة كما يقول رولان بارت «تبدأ بالبحث عن ادب مستحيل»، فان الكتابة كما يقول متجذرة دائما في ما وراء، لغة تنمو مثل بذرة وليس مثل خط. انها تنطوي على جوهر، وتهدد بالبوح بسر. انها تواصل مضاد.

والشاعر هو ذلك المسكون ابدا بعوالم السفر والتجوال، بآفاق مجهولة، لتتحول المغامرة عنده الى اكتشاف والاكتشاف الى تجاوز يظل ينجزه دون توقف. وعلي الشرقاوي شاعر البحرين مهموم بالاكتشاف مهجوس بالمغامرة أصدر ما يزيد على اثني عشر ديوان شعر. ولا يزال يعتبر نفسه «مغامرا، متهيبا في حضرة الشعر». لا نحاوره ولكن ندعوه لتقديم شهادة عن زمنه الشعري، وزمن جيله، عن تجربتهم بكل طموحاتها، خيباتها، انتصاراتها، افقها المستقبلي. ليتحدث عن تجربة الكتابة والنص المفتوح ضمن اطار سوسيولوجية الكتابة والكاتب الشاعر، يقول:

تمر الحركة الشعرية العربية الآن في افضل تطوراتها، خاصة بعد ان وعى وادرك اكثر الشعراء ان القصيدة ليست هي ان تنقل التجارب اليومية والمواضيع التي على قارعة الطريق، القصيدة اصبحت الآن بمثابة رؤية للكون والمجتمع والانسان، هذه الرؤية تحتاج وبصورة دائمة الى المغامرة والتجريب في اقاليم مختلفة، من حيث التكنيك او من حيث اعادة خلق العلاقات بين الحرف والحرف والكلمة والكلمة، والجملة والاشياء التي تحيط بها، من هنا ارى ان هناك الكثير من المحاولات الجادة والمتفرقة في الوطن العربي تحاول كلها ان تكتشف طريقتها الخاصة في الكتابة، لذلك فالمحاولات الجديدة لكتابة قصيدة النثر والنص الجديد الذي لم تتحدد ملامحه لحد الآن تمثل الرغبة العارمة للتحرر من جميع القيود والتي تفرض على الشاعر وتخلق لها قوانين او قيود اخرى لكي تكسرها وهكذا القصيدة الجديدة او النص الجديد، فهو افق مفتوح لا يمكن ان يغامر في السباحة فيه الا من يملك الموهبة الواعية بكون ان يكون الانسان شاعرا ومجنونا باللغة والارض التي ينتمي اليها.

التجديد هو الهم الرئيسي الذي يشغل الفنان بصورة عامة، فالشاعر بلا هم في البحث عن الجديد والمتميز والمختلف لا يمكن ان يكون شاعرا مبدعا من هنا جاءت الحركة الشعرية الجديدة في البحرين كمحاولة لكتابة مشروع قصيدة قادرة على الارتقاء بالتجربة الى عوالم مجهولة في نفس الوقت الذي تستطيع فيه تجسيد الرؤيا التي يعيشها الشاعر، وقد بدأت تجربتنا في البحرين من خلال انغماس بالهم الواقعي اليومي للانسان في البحرين، لذلك كانت تجاربنا من الممكن أن نقول عنها «قصائد مضمونية» ان جاز التعبير. حيث ان المضمون هو الهاجس الاول في كتابة القصيدة، الا انه وبعد فترة من التجربة في الكتابة وجدنا ان الشعر ليس مضمونا فحسب، ولكنه شكل ايضا، حيث لا يوجد مضمون بلا اطار يستطيع ايصاله الى الآخر. اضافة الى أن الشعر ليس شكلا ومضمونا فقط وانما هو رؤيا للطبيعة والمجتمع والانسان والحلم، بتحقق هذه الرؤيا بشكل اجتماعي معين، هذه القضايا تجسدت في كثير من القصائد لكل من قاسم حداد، علي الشرقاوي، فوزية السندي، وبالنسبة للشعراء الآخرين ظل هاجس التجديد متوفرا الا انه ظل بعيدا عن ان يكون هما يوميا يحرق الشاعر، والمشكلة الاساسية التي تعيشها التجربة الجديدة ليس في البحرين فحسب، وانما في عموم الحركة الشعرية العربية هو النقد الذي تخلف كثيرا عن مواكبة القصائد الجديدة، ففي الوقت الذي يدخل فيه الشاعر اقصى التجريب لا ترى الا القليل من النقاد الذين يمتلكون ادوات جديدة، او بالاحرى يتعاملون مع النص الجديد من خلال النص نفسه، وليس من خلال الادوات النقدية الميتة، لذلك نرى أن الحركة الشعرية قد تطورت وبحثت عن طرق جديدة بعيدا عن النقد، ونحن بحاجة الى سنوات طويلة لكي يخرج الناقد الجديد من قلب الحركة الشعرية ذاتها.

وفي البحرين نرى ان من افضل التجارب النقدية هي الدراسات التي قام بها د. علوي الهاشمي في «ما قالته النخلة للبحر».

واطروحته للدكتوراه وهي دراسة للشعر الجديد في البحرين مستفيداً فيها من المدرسة البنيوية، الا ان الدراسات رغم أهميتها تبقى ضمن الدراسات الأكاديمية، ونحن ننتظر من الدكتور الهاشمي أن يواصل دراساته النقدية بعد الدراسات الأكاديمية.

ان الحركة الشعرية الجديدة ترى ان العالم في وحدة واحدة تسيرها حركة التناقض، ومن هنا لا يمكن ان تكون هناك قصيدة يكتبها شاعر صادق يحترق يوميا بهموم الوظيفة والعائلة والحياة الاجتماعية والاقتصادية، خالية من المعاناة وغارقة في الجمال المطلق الذي هو في تصوري طرح غير صحيح يطرحه بعض الكتاب الذين ينتمون الى ما يسمى بالمدرسة الواقعية. الشعر عالم كبير يستفيد من جميع المدارس والاتجاهات كما هي الحياة، فالشاعر الذي يقلقه اليومي لا بد أن يكتب عن هذا اليومي، ولكن ليس بشكل تقريري ومباشر وفج. الشعر فن وما دام كذلك يجب ان يكون بالمستوى الذي يستطيع من خلاله ان يثير الأسئلة اكثر من تقديم الاجابات، اذ لا وجود للاجابات الجاهزة ولكن هناك مجال واسع للمزيد من الأسئلة التي تمكن القارىء ان يتعامل معها كما يتعامل مع المقال ويريد ان يفهمه من القراءة الأولى، فحينما يكتب الشاعر بعد عشرين سنة من التجربة قصيدة جديدة لا يُعقل ان يأتي مثلا قارىء الصفحة الرياضية ويلوم الشاعر بأن كتابته غامضة ولا تعبر عن الانسان. فالقصيدة الجديدة بحاجة الى قارىء جديد مشاكس صاحب لسان طويل يرفض الشاعر ويحاوره، ولا يقتنع بسهولة بما يطرحه الشاعر. من هنا فالابداع يأتي من خلال محاورة القارىء للقصيدة التي يقرأها. والقصيدة التي لا تستطيع ان تثير التساؤل عند القارىء أعتبرها ميتة وخاصة ان كان هذا القارىء يمتلك خيالاً واسعاً. نحن الآن نتعامل مع القارىء الذي يستطيع أن يبدع ويفهم القصيدة حسبما يراها لا كما يكتب الشاعر.

والقصيدة التلقينية الاخبارية التحريضية والسياسية الفجة من المكن ان ندخلها في الادبيات السياسية والاجتماعية، ولكن لا يمكن ادراجها ضمن الفن الحقيقي.

ما كتب عن الانتفاضة تعامل معها من الخارج بمعنى أنه لا يمكن الكتابة عن الحدث القوي والذي جعل الارض تتكلم، بالتعبير والوصف أو الدعوة الى مواصلة المقاومة والنضال. وكما قلت فتعامل من الخارج لا يمكن ان يسمى شعراً. لا بد لنا أن نرتفع الى مستوى الانتفاضة، فعلها، أحجارها. أطفالها، لكي نكتب قصيدة حقيقية. والشعراء الحقيقيون اذا فكروا في الكتابة عن حدث ما كالانتفاضة لا بد ان تكون هناك انتفاضة في اللغة، في العلاقات بين الكلمة والكلمة، بين الكلمة والواقع. فالحدث الرائع والفعل الرائع الذي يقوم به اخوتنا في الارض المحتلة لا يحتاج الى الزعيق بقدر ما يحتاج الى فن يرتقي الى مستواه. من أجل ان ينتفض كل ما حولنا: جلودنا ولغتنا اضافة الى انتفاضة الأرض.

اما الشعر في مستقبله فان نظرة كتلك تحتم علينا ان ننظر الى الواقع الثقافي والاجتماعي والسياسي الذي تمرّ به المنطقة العربية، اذ لا يمكن ان نتكلم عن سيادة شكل معين في فترة من الفترات. فقصيدة التفعيلة لا تستطيع ان تلغي القصيدة التقليدية التي مرت عليها قرون طويلة، وقصيدة النثر لا تستطيع ان تلغي قصيدة التفعيلة التي واصلت تجاربها وتجريبها واستفادت كثيرا من الانماط الخاصة بالتكنيك الدرامي سواء في المسرح او السينما. ومن هنا فأنا لا أدعو الى التعايش السلمي بين الأنماط أو الاشكال الشعرية بقدر ما أنظر الى الصراع الفني بين هذه الأشكال فالشعر الحقيقي ليس في الشكل الذي تكتب فيه القصيدة، والقصيدة هي نمط من الانماط التي يكتب بها الشاعر لذلك فان شعر المستقبل مهما حاولنا ان نتصوره، سيكون بعيداً عن تصوراتنا لأنه مثلما أصبح لدينا شعراء رائعون في الشكل الخليلي، وفي التفعيلة وقصيدة النثر، سيكون هناك مبدعون آخرون يمثلون عصرهم.

مفاتيح

يكتبها اليوم:

حسين نصرالله

العقل يتعرى أمام منفاه

لعل بينكم ايها الشعراء، عشرات ممن يؤملون ان تمكنهم اسفارهم الطويلة عبر المنافي من تسديد حساباتهم ومغادرة مدن التيه باتجاه جحيمهم الاول او موطنهم الاصل. فالقصيدة نفسها لشدة ما امعنت وصف الهجرات والارصفة الغريبة والموانىء والمطارات باتت رتيبة وفجة ومكررة. اليوم تكتمل السيرة كلها ويتحول الشاعر نفسه الى لعبة مملة بين يدي العصر؟!

بالامس كنا نناقش الاشكال والمعاني، ونقرأ على مهل في ردود الفعل عند الاجيال على هذا النص او سواه، دون ان ننسى الالتفات الى الهوية الادبية والى الالفاظ والموضوعات، تلك التي كانت تطال عادة الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، اكثر من هذا كان يذهب بنا التفاؤل.. الى حد مطالبة النص بموقف اخلاقي!

لقد انتهى زمن البراءة هذا، وكشف ذلك الغطاء، بل ذلك القناع الذي كانت تبدو معه كل الخطب اللاذعة والمواقف النقدية مشروعة ومتماسكة كلما ازددنا بؤساً وتشرداً.

الآن نحاول على مهل ان نلفظ ما التقطته الروح من ادران تلك المرحلة. نحاول ان نستعيد احلامنا دون الالتفات الى مظاهر الحداثة والى عاطفة الجذور والاصالة. نحاول ان نؤكد على اهميتنا كبشر بالدرجة الاولى بعيدا عن النصوص وفذلكة النقد. وبعيدا عن مهارة الخطاب وتربته. نعم الآن نحاول ان ندافع عن وجودنا كأفراد ضد الجماعات التي تقيم اليوم ارضا مغلقة في وجه الادب اولا وفي وجه المعنى ثانيا تحت حجج واهية يكون من نتيجتها تصفية كوكبة رائعة من الشعراء لصالح الزيف الذي لم نبادله يوما مجانيته.

لكن بعيدا عن الشعر وعن هذا الغموض الذي يتلف ارواحنا جميعا لنتحدث قليلا عن المنفى الذي نصنع. لنتحدث عن الذل الذي يتقاسمه الادباء والشعراء والمثقف بشكل عام. لنتحدث عن العقل الذي تعرى امام منفاه؟!

صحيح انه سنحت لنا فرصة ثمينة لصناعة منفى لنا. وصحيح ايضا ان انياب الغول الاقتصادي قد مثلت في خاطرنا تماما. وصحيح كذلك اننا اكتشفنا خواص النجاح في الرحيل وفي النسيان. لكن لنسأل عن هذا الاحتفاء بالرحيل، وعن هذا الجموح القاتل الى المنفى.

مرة أخرى نقول لقد انقضى عصر البراءة منذ زمن. وجاء آخر وتحولنا جميعنا من صناع حياة الى صناع منفى.

أخبار المعرض السابع للكتاب

• تلقت اللجنة المنظمة للمعرض السابع للكتاب المعاصر عشرات الطلبات من الناشرين ومئات مثلها من الجمهور يأملون فيها تمديد أيام المعرض. إلا أن اللجنة اعتذرت لهم، وصرح محمد دياب الموسى رئيس اللجنة المنظمة قائلاً: إن هذه الطلبات نوليها الاهتمام والتقدير، وهي من الدلائل الأكيدة للنجاح المتميز الذي حققه معرض الكتاب خلال الأيام الماضية، لكن لظروف موضوعية تتعلق بمكان المعرض وارتباطه بمعارض أخرى، تستحيل إمكانية التمديد، إضافة إلى قرارات اللجنة المنظمة التي تحرص على تعميم المعلومات عن المعرض قبل فترة من إقامته، حتى يتمكن الزوار والمهتمون من تنظيم أوقات زياراتهم، بحيث يتعذر والحالة تلك أيضاً تلبية الرغبات المطالبة بالتمديد. ثم شكر الموسى كافة المهتمين بهذا الأمر، طالباً من الجميع استثمار ما تبقى من المعرض لتحقيق غاياتهم.

• شهدت الأيام الماضية إقبالاً كثيفاً من الزوار على شراء دليل المعرض السابع للكتاب المعاصر، حيث بيع منه نحو ألفي نسخة، ويعتبر ذلك رقماً قياسياً بالنسبة للسنوات الماضية. مع العلم، أنه كان تم توزيع دليل المعرض على المكتبات المحلية.

• زار المعرض أعداد كبيرة من المؤسسات والدوائر الرسمية في الدولة والخارج. فالخميس الفائت صباحاً زارته ٤ آلاف طالبة، وبلغ المبيع مليون درهم، والجمعة بلغ المبيع رقم ٤٥٠ ألف درهم، في حين بلغ الرقم حده الأدنى يوم الأربعاء الفائت (ربع مليون درهم)، وعدد الزائرين الإجمالي حتى يوم الجمعة الماضي ٧٤ ألف زائر.

• قام عشرات من أبناء الجاليات العربية في أوروبا وأميركا بتحويل مبالغ نقدية لأقاربهم وأصدقائهم بالإمارات، يُرفق معها كشوف بعناوين كتب يريدون تزويد مكتباتهم بها. وتجدر الإشارة إلى أن بعض هؤلاء سبق وأقام في ربوع الدولة فترة من الوقت، ثم غادر قسم كبير منهم لمتابعة الدراسات العليا، في حين استقر البعض هناك بشكل نهائي.



• في آخر أمسيات الملتقى الثقافي الشعرية، المصاحبة لمعرض الكتاب السابع في الشارقة، تنظم اليوم في الثامنة مساء، بالنادي الثقافي العربي ـ الشارقة، أمسية شعرية هامة يلتقي فيها الشعراء: يوسف أبولوز، عمر أبوسالم، علي العامري، عبدالمنعم عواد يوسف، محمد ياسر شرف، خالد العامري، جمال بخيت، مؤيد الشيباني، ابراهيم المصري ورأفت السويركي.



مجلة «٤٨» نافذة على الأدب العبري..!

صدر في حيفا العدد الأول من مجلة (٤٨) عن اتحاد الكتاب العرب في اسرائيل.. وهي فصلية تعنى بالقصة والشعر والبحث وتطمح «أن تكون محور الحركة الثقافية والفكرية الفلسطينية في داخل اسرائيل». كذلك تطمح ان تتضمن في طياتها نماذج من الأدب العبري حسبما ذكر لوكالة فرانس برس، رئيس تحريرها الشاعر سميح القاسم.

وفي افتتاحية العدد الأول كتب القاسم تحت عنوان «لماذا ٤٨».. «لأن أقلية الأكثرية التي وجدت نفسها مقطوعة مبهورة في فجوة الصاعقة وقفت بلحمها النازف في مواجهة موتها الرسمي. لم يسألوها لكنها أجابت انا لله وللوطن، وانا اليه لمنتسبون ولراجعون». وتابع «لماذا ٤٨... لأن في العالم من الظلم اكثر مما فيه من الخبز، وفي الحياة من الاحلام أكثر مما فيها من الواقع وعلى الأرض من الجنود أكثر مما عليها من الفنانين والدبابات المحدقة بنا أكثر من المكتبات التي بجوارنا».

وفي افتتاحيته أيضا يدعو القاسم «تعالوا أيها الكتاب والشعراء والفنانون، أيها المبدعون الفلسطينيون والعرب واليهود ومن كل شعوب الأرض وأجناس البشر، لكم مائدتنا الصغيرة هذه ولكم قلبنا الكبير هذا».

وفي الأدب كتب محمود غنايم «عصر من الزمن» وهي قراءة في قصة الأديب سعيد الكفراوي «كل تلك الفصول» وفيها يتعرض غنايم للتحاور القائم بين رواية الكفراوي وأعمال أخرى في الادب العربي منها قصة «قنديل ام هاشم» ليحيى حقي و«موسم الهجرة الى الشمال» للطيب صالح.

وتحت عنوان «كيف ينظر الأطفال الفلسطينيون الى قريتهم» تحاول سعاد نصر البحث في تغيرات شكل ومبنى القرية العربية في الجليل والضفة الغربية بهدف التعرف على الطابع الذي يتركه الشكل المادي لمفهوم القرية في ذهن الطفل.

وفي الاقتصاد كتب الدكتور احمد سعد عن موقع اسرائيل في المنظومة الاقتصادية الرأسمالية العالمية محاولا تحديد طابع تكون النظام الاقتصادي في اسرائيل عن طريق تحديد مصادر تراكم الرأسمال في فلسطين.

وأخيراً ضم العدد الأول من (٤٨) دراسات في شعر سميح القاسم بقلم نبيه عرايدة، وتحليل لروايتي «يوسف القعيد الجديدتين «بلد المحبوب» و«القلوب البيضاء» بقلم نبيه القاسم. وضم كذلك قصصا قصيرة ومجموعة من القصائد بأقلام شابة، ووثائق ونشاطات اتحاد الكتاب العرب في الأرض المحتلة.

اقرأ غداً:

محوار مع الكاتب يوسف الطويل ـ أجراه: غثمان حسين وثاني السويدي
«أطفال الإعلانات» ـ عمر صلاح طهبوب

[illegible]

اعتذر شاعران، حضر شاعران .. وكسب الجمهور

الملتقى الثقافي

(تصوير: محمود الخطيب)

في إطار النشاطات المصاحبة لمعرض الكتاب السابع في إكسبو الشارقة، كنا على موعد مع أمسية شعرية أخرى يشارك فيها الشعراء: زاهر الغافري (عمان)، سليمان الفليح (الكويت)، عبدالله الصيخان (السعودية) وأحمد راشد ثاني (الإمارات).

وبعد انتظار بسيط، تأكد الجمهور الحاضر بكثافة نسبية قياساً للسابق من الأمسيات، أن شيئاً ما يعيق إحياء الأمسية. وإذ بمحمود طافش مقدم الأمسية يعلن عن افتراض أن فرسان الليلة يجب أن يكونوا أربعة، غير أن الغافري والفليح لم يحضرا.. ولذلك سنكمل مع أحمد راشد والصيخان.

وسط هذا الارتباك بدأ أحمد راشد ثاني الأمسية القصيرة بقصيدة قال في بدئها:

هذا كل ما لديّ
أحرق الدائرة
هكذا أعيد استقدام أقدامي مرة
أخرى
لطرق شاردة..
بالغتُ في الروح
ودفعتُ الشجر إلى ثماره
واغتنمته، وهو في شهوة مع الريح
لم يبلغها قارب..

ثم تلاه الشاعر الصيخان محدثاً في قصيدته «فاطمة» عن:

حدث أنّ امرأة طيبة في بيتنا
تدعى فاطمة.. ماتت
كأن النساء خرجن من الماء
وفاطمة وحدها خرجتْ من بَرَدْ
كأن ذوائبها الشهب
إن لم تعُدْ إلى بيتنا
لن يعود أحدٌ..

ثم مرة ثانية وأخيرة إلى الشاعر أحمد راشد ثاني الذي قرأ قصيدته (الفريق الشرس) معلناً فيها أنه:

واقف بالقبة
أهتك لأول مرة بكارة الدوائر
أغرق من بئر يسقط في ذاته
وها أنا قابلةٌ إلى رأسي
والجهاتُ مراياي..

وسرعان ما أعلن مقدم الأمسية أن الشاعر عبدالله الصيخان سيقرأ قصيدته الوطنية «هواجس في طقس الوطن» التي كان ألقاها في الأمسية الشعرية الأولى مساء السبت الفائت، والتي اشترك فيها.. ثم انصراف سريع للجمهور الذي يبدو أنه كسب هذه المرة جولة واضحة على الشعراء دون أن يتخلفَ.. وعلى أمل توديعه للملتقى الثقافي لهذه السنة، في أمسية اليوم.

ن. ع

• من الشعر الذي ألقاه الشاعر عبدالله الصيخان في امسية الشارقة ٨٨/١١/٥:

هلا
يا ربيعَ القلب
كنتَ أقولها، وأحطّ لؤلؤة الفؤاد على خطاك
إن طرقتِ البابَ فزّ القلب وانحدرت
على جدران بيتي
ألفُ دالية جميلة
أنت يا ملح البنات، وأنت سكّرة تذوبُ ولا
تذوب على لساني
مرّ بي الغيمُ وحيّاني ومرّ
شالني من جدْب هذي الأرض..
أحياني مطرْ.
كان هذا موعدَ العاشرة، الآن..
صباحٌ ومطرٌ
ركضت فيه (الرياضُ)، انكسرت فوق كتفي
فتذكرتك يا ملح البنات
وتنهّدتك..
اذا يحتفلُ المطعمُ، ها وقعُ خطاك، كم جميلٌ أن نفكّ
العقدة الغامقة اللون على الموعد بالقهوة...

كنت في جناح

• وفي جناح آخر من أجنحة معرض الكتاب في الشارقة تحدث ادوار صفير مندوب دار النهار (لبنان) قائلاً:

ـ شاركنا بحوالي ٢٠٠ عنوان وبعدد ٢٥ نسخة من كل عنوان، تشمل كتب اطفال، أدب، سياسة، علم اجتماع، تاريخ. ومعظم الكتب مؤلفة بالاضافة للترجمات عن الانكليزية والفرنسية. ويصدر عن دار النهار صحيفة يومية بالاضافة الى دار نشر لطباعة وتوزيع الكتاب. وهذه هي السنة الثانية لمشاركتنا مباشرة في معرض الشارقة، يبلغ عدد اصدارات ٨٨/٨٧ حوالي عشرة عناوين، واهم اصداراتنا كتاب «كلمات.. كلمات» للشاعر انسي الحاج، وكتاب «الرهان الكبير» للرئيس السابق امين الجميل، و«آخر المعالقة» لنقولا ناصيف.

وأعتقد أن رسم المشاركة الجديد والذي حددته دائرة الثقافة والاعلام بـ ١٠٠٠ درهم اعتباراً من السنة المقبلة ودون حيازة نماذج يعتبر معقولاً.

والاقبال على الشراء في جناحنا معقول، ويتزايد مع نهاية الاسبوع.

يا عمي أنا كل رصيدي في الحياة
٤ دواوين و١٣ كتاب ...!

إعلانات مبوبة



عالم الفيديو والشرطة للتسجيل

تسجيلات الشعب

المنتج والموزع للنسخ الاصلية والسباقة في الاعلان عن مطربينكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الاوسط.
الشارقة - شارع الكورنيش - تسجيلات دن دون سابقا
ت: ٥٤٤٤٢٥
دبي - السطوة ت: ٤٤٣٣٣٢ / ٤٤٠٠١٦

ملك الفيديو وفيديو النجوم

اغتيال مدرسة
نبيلة عبيد، صلاح قابيل،
صابرين، هشام سليم
بر دبي ٥٣٧٦٧٦ - الراشدية ٨٥٩٦٢٨

فيديو الفانوس

- المفاجأة .. شريهان
ترقص على أنغام علي الحجار ومحمد فؤاد في أضخم مهرجان غنائي في ماريوت القاهرة. يشارك فيها حشد كبير من نجوم الفن.
الفيلم العربي اغتيال مدرسة

فيديو المبارك

تصوير حفلات - اصلاح الأجهزة
شارع فريج المرر - بجوار مدرسة النصار - هاتف: ٢٣٢٨٩ دبي

- نبيلة عبيد في اغتيال مدرسة
- المسلسل المحلي قوم عنتر بطولة سلطان الشاعر

شريهان ترقص في أضخم مهرجان غنائي في ماريوت بالقاهرة

الدليل العالمي يؤمن خادمات بأسعار التنافس

من الفلبين، الهند، سيلان، موريشيس ومن باقي دول الشرق الاقصى
وأسعار خاصة للخادمات السيلانيات المسيحيات بمبلغ فقط ٨٠٠ درهم. وأيضا عمال وعاملات من كافة بلدان الشرق الاقصى لجميع النشاطات الصناعية والتجارية.
الدليل العالمي: يوفر خدمات لتخليص جميع المعاملات لدى الدوائر الحكومية.
للاستفسار: هاتف ٢٢٥٧٥٥ / ٢٣٢٢٢٢ دبي
شارع نايف - بناية الغرير فوق معارض الحشار
مرخص من وزارة العمل ترخيص رقم ١٢

صور للمتفوقين

صور حفل تكريم المتفوقين في ندوة العلوم والثقافة تتوفر لدى
ستوديو وديد
الشارقة، دوار الساعة
هاتف: ٣٦٦٧٢٢

مطلوب مدير مبيعات

لمؤسسة تعمل في المواد الغذائية والمشروبات والعصائر، على أن تكون له خبرة سابقة مع شركات عالمية ومحلية في نفس المجال. ترسل الطلبات مع الشهادات وصور فوتوغرافية الى السيد/ سمير ص.ب: ٥١١٢ دبي.

مؤسسة كواني العقارية

بيع وشراء الأراضي والعقارات

هاتف: ٢٤٤٢٥-٥٠ سيارة
٣٥٦٤١٣
٥٤٥٩٦٤ الشارقة
قسم الايجار والاستئجار
٣٤٦٢٩-٥٠ سيارة
٥٤٥٦٣٧ الشارقة

رحلتان بدون توقف إلى سنغافورة أسبوعيا

١٤٥٠ درهم
عن كل شخص ذهابا وايابا + اقامة مجانية في فندق لمدة خمسة أيام + الانتقال مجانا من والى المطار.

١٢٠٠ درهم
عن كل شخص ذهابا وايابا «لشخصين».

١٦٧٠ درهم
عن كل شخص ذهابا وايابا + اقامة مجانية في فندق لمدة اسبوع + وجبة الفطور + الانتقال مجانا من والى المطار

في هذه المناسبة تقدم لكم انترفلوج أسعار رحلاتها الخاصة الى سنغافورة اعتبارا من بداية نوفمبر تقلع رحلات انترفلوج من دبي في تمام الخامسة صباحا من يومي الأحد والثلاثاء من كل أسبوع
اختاروا انترفلوج للتمتع برحلات وأسعار خاصة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ
وكالة الماجد للسفريات
ص.ب ١٠٢٠، دبي، الامارات العربية المتحدة - هاتف: ٢١١١٧٦
INTERFLUG GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC

KONSUL

Canadian Immigration and Investment Consultants

الهجرة الى كندا للمستثمرين ولرجال الأعمال فقط

سيقوم وفد تجاري كندي بزيارة الى دبي وأبوظبي والكويت لاعطاء شروحات تفصيلية عن كيفية الهجرة الى كندا لرجال الاعمال والمستثمرين فقط وذلك في الايام والأماكن التالية:

شيراتون دبي: من ١٤ - ١٨ نوفمبر.
شيراتون أبوظبي: من ١٨ - ٢٠ نوفمبر.
ميريديان الكويت: من ٢٢ - ٢٥ نوفمبر.

للراغبين في تحديد موعد للمقابلة والاستشارة دون مقابل يرجى الاتصال بأحد الفنادق المذكورة اعلاه أو بالسيد جراهام فيزر على الهواتف التالية:
دبي: ٢٣٨٦٢٩ / ٣٧٧٤٨٩

مجموعة كونسيل تضمن لكم الحصول على الموافقة لملفكم.. وفي حالة عدم الموافقة فان المجموعة لن تتقاضى أية رسوم.

THE KONSUL GROUP
2000 Mansfield, Suite 1410
Montreal, Quebec, H3A 3A2
CANADA
Tel: (514) 843-4112
Fax: (514) 843 - 4654
Tlx: 055-60683 (KONSUL MTL)

الظاهري لاستقدام العمال والخدم

بمناسبة موعد افتتاح المدارس نقوم بتخفيض اسعار استقدام الخدم من سيلان بمبلغ ١٠٠٠ درهم، كما نقوم باستقدام الخدم من الفلبين والهند. دبي دوار السطوة قرب محطة البترول فوق مطعم الرحلات، هاتف: ٤٤٧٣٤١ - ٤٤٤٣٣٢، تلكس: ٤٥٥٣٣ ظاهري - دبي

للتنظيف!!

تنظيف مقاعد وسقف السيارات، شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف عام، تلميع الأرض والزجاج، تنظيف ورق الجدران، تنظيف على الناشف للستائر، تركيب سجاد وبرادي، رش السجاد والمفروشات بمادة عازلة للأوساخ.
مؤسسة مون لايت
دبي هاتف ٢١٤٩٦٠ - ٦١٤١٤٩

لاعلاناتكم المبوبة — اعتمدوا البيان

تنزيلات

التنزيلات في الشارقة
من ٩ صباحا - ١ ظهرا ومن ٤ بعد الظهر - ١٠ مساء
شارع الوحدة - الشارقة
ت: ٣٧٣٨٦٣

التنزيلات في أبوظبي
نفتح أيام الجمع
شارع المطار القديم - أبوظبي
ت: ٣٢٨٠٧١

تشكيلة واسعة وبأسعار متواودة..
أسعار مدروسة تماما وبأقل تكلفة..

مفروشات مجيد عبدالرزاق
* فرصة واحدة في الحياة. *

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ٩٦٥ / ١٩٨٨

الى المدعى عليه/ خصيف تني سليم (مجهول محل الاقامة).
حيث ان المدعية شركة عمان للتمويل المحدودة أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه تطالبك مع مدعى عليهم آخرين بالتكافل والتضامن بمبلغ ١٤٫٢٠٠ درهم والفائدة ١٦٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه، فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة في الساعة ٨٫٣٠ صباحا من يوم الأحد الواقع في ١٩٨٨/١١/٢٠ ميلادية، وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم مالديك من بيانات.
وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
تحريرا في ١٩٨٨/١١/٨.

القاضي
غالب البسطامي

مطلوب

بنك دولي يطلب لفرعه في دبي
مسؤول أعمال مصرفية عامة
OFFICER CORPORATE AND GENERAL BANKING

يفضل من لديه خبرة طويلة في مجال ادارة الحسابات والتحليلات الائتمانية والمالية والتسويق المصرفي.
تعطى الأولوية لمواطني الامارات ويفضل من يتقن الانجليزية.
الرجاء ارسال نبذة عن الحالة الشخصية للمتقدم بما فيها المرتب الحالي + البدلات والامتيازات الاخرى وصورة حديثة.
ترسل الى صندوق بريد ١٣٠١٤ دبي ويكتب على المظروف طلب وظيفة مرجع رقم (٢٧)

للبيع

مطعم درجة أولى بكامل معداته بموقع ممتاز بالشارقة. للمراجعة هاتف ٤٤٤٤٠٠ دبي تحويله ٢٢٥ محمد علي حجاوي.

تنزيلات مفروشات السيف

أسعار خيالية..

خصم لغاية ٥٠٪

أحدث تشكيلة من غرف النوم، أطقم صالون، غرف طعام ومكتبيات، طاولات تلفزيون، أباجورات ...
من اسبانيا، ايطاليا، فرنسا ويوغسلافيا.

فرصة للشراء لا تعوض

الآن ... بأقل .. أقل .. أقل الأسعار
وفروا الكثير .. وقارنوا أسعارنا قبل الشراء

نفتح أيام الجمع

مفروشات السيف الشارقة
شارع الوحدة، مقابل الفطيم تويوتا، هاتف: ٣٥١١٦٥

امارة أبوظبي — دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ عباس حسين موسى زاده البلوشي (الجنسية الامارات) لديه رخصة تجارية «خياط ام سلمى للسيدات» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٢ تحت رقم (١٥٥٥٦) وبسجل تجاري رقم (///) بالسوق المركزي ملك الجنة ناصر مبارك الحليطة، يرغب في بيع محله التجاري المذكور اعلاه.
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٥)

تقدم السادة/ الشاب الأنيق للخياطة لتسجيل الاسم التجارى الجديد ليا للخياطة والتطريز، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١١٦٢٧).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

للبيع

محل أقمشة في سوق نايف بموقع ممتاز. بسعر مغري.
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٢١٣٨٦٨ ديرة السيد عبد الله

البيان — تؤمن رواج اعلاناتكم

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٦)

تقدم السادة/ كافتيريا الأندلس لتسجيل الاسم التجارى الجديد مطعم الأندلس، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١١٣٣٢).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي



اعلان رقم (٢٠٥٧)

تقدم السادة/ أبو يوسف للخياطة والتطريز لتسجيل الاسم التجارى الجديد عيسى سلطان لتجارة الأقمشة والملابس الجاهزة، بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٨٨٨).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٨)

تقدم السادة/ مؤسسة القيواني للأصباغ وتركيب البلاط لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة بدر حسن لتخليص المعاملات والطباعة، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٤٣٠٦).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

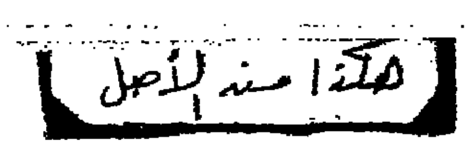
مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٩)

تقدم السادة/ كونسوليديتيد انترناشيونال بتروليوم كوربوريشن لتسجيل الاسم التجارى الجديد انترناشيونال بتروليوم كوربوريشن، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٣٢٥٨).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية



سينما

أسبوع السينما السوفياتية في المجمع الثقافي
بطاقة زيارة من موسكو لأبوظبي
أربعة أفلام من إنتاج ١٩٨٨
تنقل ملامح المجتمع وتعرف بالشخصية القومية

كتبت ـ شهيرة أحمد:

قليلون منا يعرفون الكثير عن السينما السوفياتية. وربما لا تتجاوز معلوماتنا فيلماً هنا أو ممثلاً هناك.. وربما لهذا السبب يكتسب أسبوع السينما السوفياتية الذي ينظمه المجمع الثقافي أهمية خاصة.. اذ أنه سينقل لجمهور الامارات فكرة عن هذه السينما وما وصلت اليه صناعتها على مستوى التكنيك والاخراج والموضوع المعالج. لاسيما وأن الافلام التي ستعرض في هذا الأسبوع تعتبر من أحدث الأفلام التي أنتجتها السينما السوفياتية.



• من فيلم اسيرة القوقاز.

فيلم الافتتاح قصة رومانسية قاسية من بطولة لاريسا توسيغا، أليسا فريندليخ، نيكيتا ميخالكوف، أندريه مياقوف، ألكسي بترنكو وفيكتور بروسكرين واخراج ألدار ريازانوف، وفيلم «اللقاء الاول والأخير» الذي يعرض يوم الاثنين ١٤ نوفمبر، «وأسيرة القوقاز» الذي يعرض يوم الأربعاء ١٦ نوفمبر، «وماراثون الخريف» يوم الخميس ١٧ نوفمبر، وكلها من إنتاج ١٩٨٨.

ان الحديث عن السينما السوفياتية يقودنا إلى الحديث عن مراحل هذه السينما التي بدأت في بدايات القرن الحالي وانطلقت من السينما التسجيلية التي تؤرخ للأحداث، وتكون شاهد عيان على التاريخ. لتحقيق ذلك بدأ السينمائيون الشباب في أرض خلاء. لكن خبرة الذين سبقوهم مهدت لهم الطريق وساعدتهم على مواجهة صعوبات البداية. من هؤلاء الرواد ب بوفتسكي وب بومولوف، كوزلوفسكي ويوجليا بومسكي.

كان الهدف في البداية البحث عن التعبيرية السينمائية والدراسة الدائمة والمعمقة لعمليات الواقع ذاته، واكتشاف الوسائل والامكانات الأكثر تأثيراً في التدخل والتأثير على المشاهد، وتشكيل جماع نظراته كإنسان يعيش في مجتمع يتحول، من هنا وضعت السينما السوفياتية في اعتبارها أن تعالج هذه التحولات في اطار الفكر العام الذي يحكم المجتمع الروسي خاصة والشرقي بشكل عام.

ولعل أهم ملامح السينما السوفياتية هي غزارة الانتاج الذي تدفق بدون انقطاع بعد صدور مرسوم تأميم السينما في الاتحاد السوفياتي عام ١٩١٩ وفي مجالات عديدة منها التسجيلية، الوثائقية، الأفلام العلمية،



• الرومانسية.. من خصائص السينما السوفياتية.

الأفلام الروائية، وسينما الأطفال التي تحتل اهتماماً خاصاً في قطاع السينما. أما الملمح الثاني فهو نقل العديد من الأعمال الروائية الرائعة الى السينما مثل هاملت، الملك لير، عطيل، الأبله، الاخوة كارامازوف، الحرب والسلام وغيرها من روائع الأدب السوفياتي والعالمي.

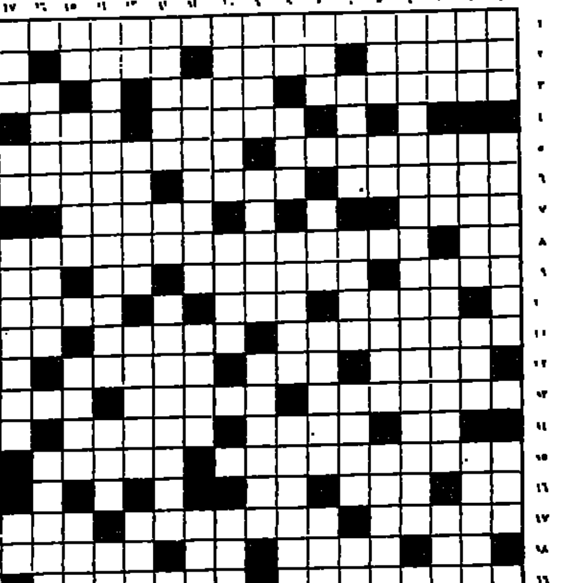
وينتج الاتحاد السوفياتي سنوياً حوالي ١٥٠ فيلماً روائياً سينمائياً، وحوالي ١٠٠ فيلم روائي تلفزيوني، وما يزيد عن ١٠٠٠ فيلم وثائقي، وحوالي ١٣٠ من أفلام الرسوم المتحركة للأطفال، وعدداً كبيراً من المجلات السينمائية. ويبلغ عدد المشاهدين داخل البلاد لأفضل الأفلام حوالي ٥٠ ـ ٦٠ مليون مشاهد سنوياً. تعرض الأفلام السوفياتية في ١٣٤ بلداً، ويبلغ عدد أعضاء اتحاد السينمائيين السوفيات ما يزيد على ٦٥٠٠ عضو يعملون من أجل الانسجام مع النظرة الجديدة للحياة الاجتماعية والاقتصادية والابداعية.

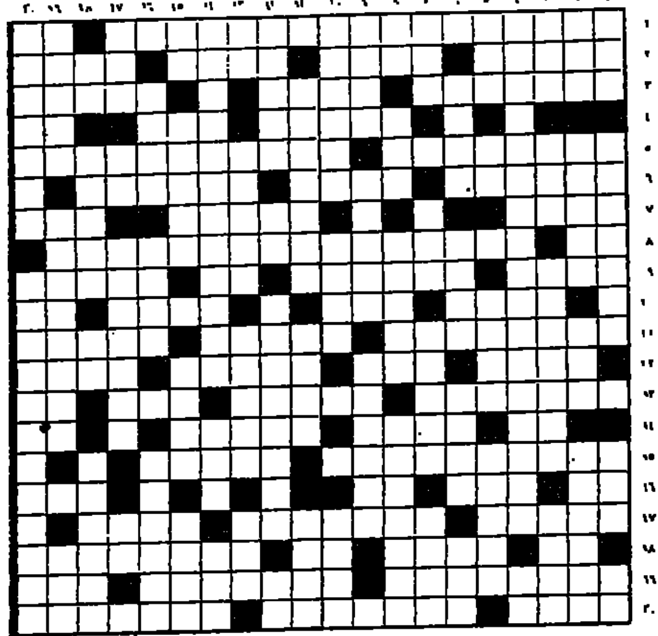
ان النموذج السوفياتي للفيلم يحمل إلى المتفرجين أفكار النزعة الانسانية والسلم، وهذا ما يجعل طريق الفني السينمائي السوفياتي الى الحقيقة صعب ومؤلم. وحديثا جداً اكتشف مندوبو «فيبرسي» (الاتحاد العالمي للصحافة السينمائية) سينما منطقة البلطيق ولاحظوا المستوى الرفيع الذي وصلت اليه السينما الاستونية والليتوانية واللاتفية التي كان سينمائيوها في طليعة مروجي الفن السينمائي السوفياتي، وربما لأسباب كثيرة ظلت هذه السينما بعيدة عن حقل الشهرة الذي تحظى به السينما الغربية عادة.

وانطلاقاً من ايمانها بأن الأفلام هي خير بطاقة للتعريف بالشخصية القومية، اكتسبت السينما السوفياتية صفة أيديولوجية وعالجت في معظمها قضايا المجتمع الاشتراكي والسلام العالمي وسباق التسلح والكارثة النووية والتقدم، بالاضافة الى قضايا التاريخ والعلم والتطور الانساني ولهذا أيضاً تعتبر مؤسسة السينما هناك مكملة لسياسة الدولة في حقل التربية والتثقيف من أجل خلق المواطن واعادة تربيته ليستوعب متغيرات المجتمع الجديد. وبهذا المعنى هل تقدم السينما السوفياتية النقيض أو المعادل الآخر لسينما الغرب؟

هذا ما سيجيب عليه أسبوع السينما السوفياتية.

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)





• افقيا:

١ ـ جزائري، من علماء التفسير. له «الجواهر الحسان في تفسير القرآن» ـ افتقر.

٢ ـ الزمه ـ خف عقله ـ فرحت ـ معطي المال وغيره بلا عوض «معكوسة».

٣ ـ مستشرق روسي اول من ترجم القرآن الكريم الى اللغة الروسية ـ سيف قاطع ـ طيب نفسها بوعد لا ينوي وفاءه «معكوسة».

٤ ـ ستعظمه ـ حمق ـ ورك.

٥ ـ النساء اللواتي ينحن على الميت قائمات حول ناقته «معكوسة» ـ من اطباء العين عند العرب اشتهر بمعالجة الماء الازرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين».

٦ ـ القشرة تعلو الجرح عند البرء ـ درهم زيف ملبس بالفضة «معكوسة» ـ البكر لم تمس قط او الفتاة العذراء.

٧ ـ يمضي على رأيه في الامر غير متردد «معكوسة» ـ اشتد الحر ـ سردا الكلام واجادا سياقه.

٨ ـ رمى الطائر بسلحه ـ الاسم الحقيقي للشاعر «تأبط شرا».

٩ ـ جاءا ـ المعصية «معكوسة» ـ جاء زائرا بعد ايام «معكوسة» ـ اعالج المريض «معكوسة».

١٠ ـ اخذنا ـ فضل الكلام لا يفيد معنى ـ الابرة التي تتجه دائما الى القطب الشمالي فيهتدي بها الملاحون ـ مس بيده.

١١ ـ القطعة من الكلام المقفى ـ مستشرق الماني اشتغل بحل الخط الهيروغليفي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر ـ اعرج «معكوسة».

١٢ ـ عبرات «معكوسة» ـ وعل ـ الزيادة ـ يجري الماء ويسيل.

١٣ ـ الريش المجتمع على عنق الديك ـ قرية في جبل القلمون في سوريا ـ صفق ـ خصم شديد الخصومة.

١٤ ـ ضرب عينه بيده ـ حزمة من الزهر «معكوسة» ـ القاطع «معكوسة» ـ مقياس ارضي.

١٥ ـ قائد مسلم، تولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيروان «معكوسة» ـ رفعا الحجر.

١٦ ـ قادم «معكوسة» ـ امطار تهطل في سكون بلا رعد ولا برق ـ مرتفع من الارض ـ اصلح بين القوم «معكوسة».

١٧ ـ اخو عنترة ورفيقه في الحروب «معكوسة» ـ الهلال آخر الشهر ـ تمايلا في مشيهما.

١٨ ـ جرب ـ جمل ذو سنامين ـ ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتا «معكوسة» ـ احد أئمة البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين».

١٩ ـ السرقة الشعرية وهي ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظاً ومعنى ـ الثنايا التي سلكها النبي (ﷺ) في طريقه الى بدر ـ انتشر الجرب في بدنه «معكوسة».

٢٠ ـ سيف ـ رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء ـ السجون.

• عموديا:

١ ـ اكباش بيض ـ الشدائد «معكوسة» ـ وثب برجل ورفع الاخرى ـ والد.

٢ ـ مدخل ـ الزواج الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية بأن يتزوج الرجل امرأة ابيه بعده ـ حجر كريم ـ الشيء الذي يظفر به الاسد في الليل فيأكله «معكوسة».

٣ ـ كذب ـ يتأوه من شدة الرباط وضيقه ـ التي تتألف منها الدقائق «معكوسة» ـ سئمت وضجرت.

٤ ـ فقيه مشهور «بامام الهدى» من مؤلفاته «تنبيه الغافلين» جمع فيه اشياء من المواعظ والحكم ـ ربط.

٥ ـ من كانت سنو عمره بين الثلاثين والخمسين «معكوسة» ـ متشابهان ـ نقطع الانف ـ قائد جيوش المعتصم في وقعة عمورية «معكوسة».

٦ ـ مسبة ـ خاتل «معكوسة» ـ نخلة انقطعت عن فسيلتها فاستغنت بنفسها «معكوسة» ـ خضعا له «معكوسة».

٧ ـ موت ـ متكبر ـ قوس قديمة محمرة ـ الحبل يفتل طاقا واحدا.

٨ ـ حلب الناقة ـ جاع «معكوسة» ـ يتودد «معكوسة» ـ اشرقتا واضاءتا كأنهما الصبح.

٩ ـ مصيبة ـ وتندف القطن ـ الطاعة للرب «معكوسة».

١٠ ـ انت طالبة المعروف ـ نقيض قيام ـ طعناك بالرمح.

١١ ـ المتألم والكاره ـ كسدت ـ من لا تحظى عنده امرأة.

١٢ ـ خبيها او منعها ـ عاشق ـ يتطاعنون بالرماح «معكوسة» ـ للتعريف.

١٣ ـ صاح ورفع صوته ـ من يكثر الكلام بلا منفعة «معكوسة» ـ بقل يدخل في التوابل ويطبخ ايضا ـ امسك عن الطعام والشراب «معكوسة».

١٤ ـ رياضي وفلكي عربي معروف بالاسطرلابي لاشتهاره بصنع آلة

اعداد: فوزي واكد

الاسطرلاب ـ لطخ الثوب بالطين ـ حرف ابجدي.

١٥ ـ دق وسحق ـ المصاب بالجنون ـ فطام الولد ـ صلى زيادة على الواجبات والفرائض.

١٦ ـ اطالا النظر «معكوسة» ـ هزيل «معكوسة» ـ الابرش والمتلون.

١٧ ـ استيقظي «معكوسة» ـ متشابهان ـ من جزر اليابان الكبرى ـ سقط شعر رأسه او قل.

١٨ ـ التف الشعر او النبات وكثر ـ اعرض ومال عنهما ـ سخن الماء ـ تواثبا حتى اخذ كل منهما بشعر صاحبه.

١٩ ـ ضحاك ـ الجمال التي يركبها الملوك. وهي في الاصل الابل التي كانت تزين للنعمان «معكوسة» ـ دخل القمر في ظل الكسوف.

٢٠ ـ النهر الذي تواقع عنده العرب والبيزنطيون فانتصر العرب وكانت طليعة فتوحاتهم «معكوسة» ـ امبراطور روماني ولد في لبنان.

الجوائز

• الجائزة الاولى ثلاجة «جنرال الكتريك» ثمنها ١٩٥٠ درهما.
• الجائزة الثانية طباخ «جليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم.
• الجائزة الثالثة مكنسة كهربائية «سحر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
• الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
• الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
• الجائزة الثامنة ساعة يد.
• الجائزة التاسعة ساعة يد.
• الجائزة العاشرة ساعة يد

الاسم: ....
السن: ....
المهنة: ....
المستوى العلمي: ....
العنوان: ....
الهوايات: ....

معرض الصور في المجمع الثقافي

ابوظبي ـ «البيان»:

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الأشغال يفتتح اليوم في المجمع الثقافي في أبوظبي خليفة ناصر السويدي، وكيل دائرة الاشغال معرض الصور الفوتوغرافية الذي تنظمه مؤسسة الثقافة والفنون، ويشارك به حوالي أربعين فناناً وفنانة من محترفي وهواة التصوير من بينهم أعضاء في جمعية الامارات للفنون التشكيلية وطلبة من جامعة الامارات.

ويحتوي المعرض على ١٦٣ عملاً فنياً تم اختيارها من قبل لجنة مختصة شكلها المجمع لهذا الغرض، وجديد هذا المعرض هو مشاركة مجموعة من الشركات والمؤسسات المهتمة بالتصوير والتي خصصت جناحاً تعرض فيه آخر ما شهده مجال التصوير وأدواته علمياً، بالاضافة الى مساهمتها في الجوائز التي ستقدم للفائزين.

وستعرض افلام فيديو توضيحية في قاعة المعرض تتناول جمال التصوير.

اغتيال مدرسة في النادي الأهلي

• نبيلة عبيد.

«اغتيال مدرسة» عنوان الفيلم الذي سيتم عرضه في السابعة والنصف من مساء اليوم السبت في «نادي الفيديو» بالنادي الأهلي بدبي.

الفيلم من بطولة نبيلة عبيد ـ يوسف شعبان ـ وهشام سليم قصة واخراج اشرف فهمي ـ سيناريو وحوار مصطفى محرم.

ويعتبر «اغتيال مدرسة» من الافلام التي حازت على اعجاب النقاد في المهرجانات التي تم عرضه فيها.

تلفزيون

في تلفزيون دبي هذا الاسبوع
«المتسلقون» مسلسل جديد. أفلام عربية وأجنبية. أعمال ثقافية ودرامية

• ليلى طاهر. • أمينة رزق. • بوسي.

بدءا من التاسعة من مساء بعد غد، الاثنين، يبث تلفزيون دبي مسلسلاً عربياً جديداً بعنوان «المتسلقون» من إخراج إبراهيم الشقنقيري.

ويستعرض المسلسل من خلال حبكة إجتماعية التطورات والاحداث التي طرأت على المجتمع المصري بعد ثورة يوليو ١٩٥٢. ويتقاسم بطولة هذا المسلسل ليلى طاهر مع نبيل الدسوقي وابوبكر عزت وجمال إسماعيل وحمدي أحمد.

ومن الاعمال السينمائية التي يبثها تلفزيون دبي خلال هذا الاسبوع فيلم «قلبي على ولدي» الذي يمثل سهرة الثلاثاء وهو من الافلام القديمة للمخرج المعروف بركات.

ويلعب بطولة هذا الفيلم كمال الشناوي وهيام يونس وأمينة رزق وشكري سرحان.

ومن الأعمال السينمائية الجديدة يبث تلفزيون دبي في سهرة الخميس فيلماً من اخراج ياسين اسماعيل ياسين اسمه «الشيطان يغني» ويتناول الفيلم حالة نفسية يعرفها العلماء بالتخاطر.

ففي «الشيطان يغني» يتابع المشاهدون حكاية أديب لامع يظهر له شخص يدعي أنه صاحب كل تلك الافكار التي صنعت شهرة الاديب.

ويؤدي الادوار المحورية في الفيلم محمود ياسين، فاروق الفيشاوي، ليلى علوي وبوسي وصلاح السعدني.

ومن الأعمال السينمائية الاجنبية التي يشتمل عليها البرنامج الاسبوعي لتلفزيون دبي فيلم بعنوان «العربة الأخيرة» يشكل سهرة غد الاحد، وهذا الفيلم من اخراج ديلمر ديفيس وبطولة ريتشارد ويدمارك وفيليا فار وتدور أحداثه في الغرب الاميركي حيث تطارد العدالة رجلا قتل أربعة أشقياء انتقاماً لصرع زوجته وابنائهما.

وعقب «الشيطان يغني» في سهرة الخميس يلتقي مشاهدو تلفزيون دبي بفيلم أميركي آخر لمخرج الروائع الفريد هيتشكوك وعنوان هذا الفيلم «الحبل» وهو من بطولة جيمس ستيوارت وجون دول وفارلي كرينكو. وموضوعه الخير والشر.

ويشتمل برنامج «مجلة التلفزيون» على عرض لفيلم «عرس الجليل» الفيلم الفلسطيني الفائز بالجائزة الأولى لمهرجان قرطاج الأخير.

ويلتقي عشاق الأفلام الهندية مع شاشي كابور وشارميلا تانجور في فيلم بعنوان «مابيتي» تبثه القناة الاجنبية لتلفزيون دبي في سهرة نهاية الاسبوع ويعرض الفيلم حكاية زوجة تسعى للخلاص من ابناء زوجها من زوجته الأولى للانفراد بثروته.

برامج

وفي الخامسة من مساء اليوم يبدأ «نبض ـ ١٣٠» دورته الجديدة حيث يقدم حلقة جديدة في مثل هذا الموعد من كل اسبوع على أن يعيد التلفزيون بثها في السابعة والربع مساء كل خميس. ويستضيف البرنامج في حلقة اليوم محمد المري عضو مجلس إدارة نادي الشباب الذي يتحدث عن ممارسة الالعاب الرياضية في الامارات ويستعرض البرنامج الذي يقدمه أحمد سعد قوانين لعبة الرماية بالمسدس والبندقية والقوس والسهم.

وفي التاسعة من مساء غد يتابع عشاق المسلسلات العربية نهاية احداث «عودة عصويد».

وفي السادسة والنصف من مساء الاثنين يقدم عاطف حلوة عدداً جديداً من «المجلة الاسلامية».

وفي السادسة من مساء الاربعاء يتابع عشاق الخيول حلقة جديدة من الفيلم التسجيلي المعنون «الخيول» كما يلتقي عشاق البرامج الغنائية المنوعة في سهرة الاربعاء نفسه مع صوفيا صادق ونور الملاح من خلال برنامج «مسرح النجوم».

وفي الثامنة وعشر دقائق تقدم مايسه محمود عدداً جديداً من «مجلة التلفزيون».

شخصيات

ومن بين الرموز والشخصيات العربية التي يسلط تلفزيون دبي الضوء عليها خلال هذا الاسبوع من خلال برامجه الثقافية والدرامية رفاعه رافع الطهطاوي الاديب المصري الذي كانت له يد طولى في نشر التعليم والذي كان رئيساً لتحرير المجلة الرسمية للدولة المصرية في عهد محمد علي.

ويمثل الطهطاوي محور برنامج «وقال الزمان» الذي يشكل سهرة الليلة.

ويدور برنامج «صور من حياة التابعين» الذي يحين موعده في الخامسة مساء غد حول طاؤوس بن كيان.

ويدور برنامج «شعراء وقصائد» الذي يبثه تلفزيون دبي في الثامنة وعشر دقائق مساء غد حول الشاعر المصري أمل دنقل صاحب «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» و«أقوال جديدة عن حرب السويس» و«أوراق الغرفة ٨».

وفي الموعد نفسه مساء بعد غد، الاثنين، يستعيد مشاهدو تلفزيون دبي من خلال برنامج «لقاء في الذاكرة» جوانب من سيرة ابن النفيس العالم العربي المعروف صاحب «الشامل في الطب» ومكتشف الدورة الدموية الصغرى.

وفي التوقيت نفسه مساء الثلاثاء يقلب المشاهدون أوراق من سيرة عبدالسلام العجيلي الكاتب العربي من خلال برنامج «دفاتر الايام».

وسيكون الشاعر الجاهلي طرفه بن عبد شخصية برنامج «إحتمالات» الذي يبثه تلفزيون دبي في سهرة الجمعة من كل اسبوع.

عمر العمر

وقفات مع طرفة والطهطاوي ودنقل والعجيلي

• محمد المري. • أمل دنقل. • ريتشارد ويدمارك.



• جيمس ستيوارت.

في «مجلة التلفزيون»
هموم الاغنية المحلية واحدث حفلات فيروز وشخصيات روايات نجيب محفوظ



• ابراهيم جمعة. • طلال مداح.

ابوظبي ـ «البيان»:

على شاشة تلفزيون أبوظبي نقضي سهرة اليوم مع البرنامج المحلي «مجلة التلفزيون» الذي يخرجه محمد نجيب ويشارك في اعداده وتقديمه مع سمير غنيم ونسمة ياسين.

على صفحة غلاف المجلة «العجوز والبحر» ـ نشارك احد كبار السن في جلسته الهادئة مع امواج البحر مستعيدا ذكريات الماضي مع محارات اللؤلؤ ورحلات الغوص وسهرات النوخذة.

• وعبر تحقيق العدد نتابع هموم «الاغنية المحلية» من خلال لقاءات مع المطربين عبدالله حميد وجابر جاسم والفنان ابراهيم جمعة.

• حديث خاص اجراه البرنامج في القاهرة مع الاديب الكبير نجيب محفوظ يدور حول اعتماده في كتاباته على شخصيات تعايش معها في الواقع.. وغوصه الناجح في اغوار تفاصيل الحياة اليومية في احياء القاهرة الشعبية.

• في الصفحة الثقافية.. لقاء مع شاعر الامارات سعيد بن عزرة وحديث حول ابرز مؤلفاته في الشعر النبطي ودراساته التي قام بها في مجال صيد الصقور.

• لقطات من احدث حفلات المطربة الكبيرة «فيروز» واضواء على حصولها على وسام الاستحقاق الفرنسي.

• المطرب السعودي طلال مداح.. واغنية «ياليله» والتي تذاع لأول مرة رغم تسجيله لها في بداية مشواره مع الطرب.

منوعات

كلية عماد

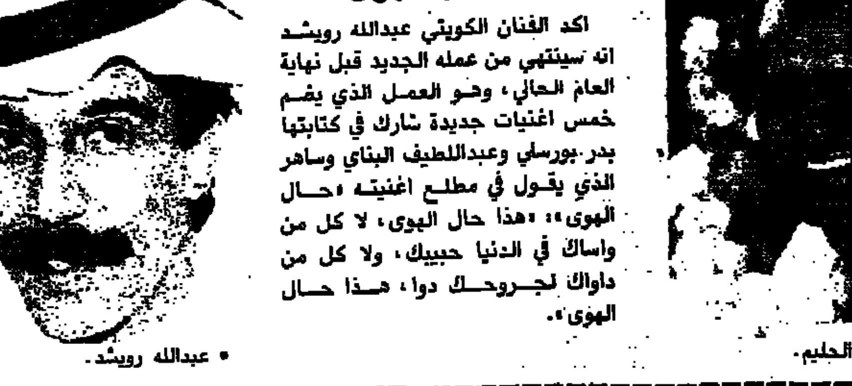


• عماد عبدالحليم.

يطير هذا الاسبوع المطرب عماد عبدالحليم لاجراء فحوص على كليته الوحيدة بعد ان تبرع بالاخرى لوالدته.

وكانت والدته تعاني فشلا كلويا فأجريت لهما الجراحة قبل عامين. وسيحمل المطرب معه بعض اغانيه الحديثة لتقديمها الى الاذاعة البريطانية التي كانت قد طلبت بعض الاغاني للمطربين الشبان.

هذا حال الهوى



• عبدالله رويشد.

اكد الفنان الكويتي عبدالله رويشد انه سينتهي من عمله الجديد قبل نهاية العام الحالي، وهو العمل الذي يضم خمس اغنيات جديدة شارك في كتابتها بدر بورسلي وعبداللطيف البناي وساهر الذي يقول في مطلع اغنيته «حال الهوى»: «هذا حال الهوى، لا كل من واساك في الدنيا حبيبك، ولا كل من داواك لجروحك دوا، هذا حال الهوى».

قصة الكشافة على أرض الإمارات...

لوحة استعراضية في افتتاح المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر

• حلقات.

تصوير ـ حكيم

أبوظبي ـ مؤنس برهان:

يأتي موعد إنعقاد المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر الذي تستضيفه الامارات خلال الفترة من ٢٩ نوفمبر الحالي إلى ٣ ديسمبر المقبل متزامنا مع الاحتفال بالعيد الوطني السابع عشر لقيام دولة الإتحاد.

وفي نطاق الإستعدادات لإستضافة ذلك الحدث الكبير تجرى حاليا على مسرح مدرسة سعد بن معاذ البروفات النهائية لوضع اللمسات الأخيرة على اللوحة الإستعراضية الغنائية التي سيقدمها أشبال وفتيان وفتيات وكشافة مدارس منطقة أبوظبي التعليمية على مسرح المجمع الثقافي بأبوظبي في حفل الإفتتاح للمؤتمر الذي سيشمله برعايته الكريمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

عن ذلك العمل قال فوزي إمام الديب المشرف الفني العام على حفل الإفتتاح انه يعتبر أول عمل فني كشفي يشتمل على الحركة الموسيقية والغنائية والمسرحية في إطار فني متكامل يحكي قصة الكشاف على أرض الامارات.

والحركة الغنائية في هذا العمل تمتاز بالطابع الخليجي من حيث اللحن والحركة المسرحية.

وقد وضع الشاعر عارف الشيخ كلمات الإستعراض.

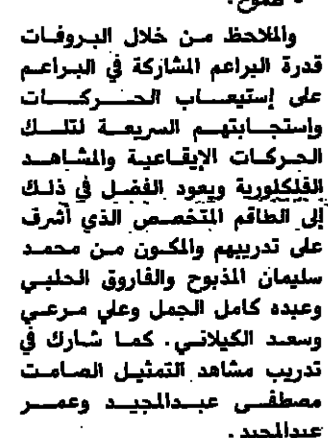
ويواصل الديب حديثه قائلاً: انه لمن حسن المصادفة أن يتزامن هذا العمل مع الاحتفال بالعيد الماسي لإنطلاق الحركة الكشفية العربية إضافة إلى الاحتفال بالعيد الوطني السابع عشر... فتم تجسيد هذا العمل في لوحة تتميز بالعمل الخلاق معبرة عن الوحدة العربية المتمثلة في الحركة الكشفية العربية.

عن اللوحة الإستعراضية قال المخرج عبدالله مراد أن الفكرة خطرت له من وحي المعسكرات الكشفية حيث الخيمة والكشاف الذي يتميز بالاعتماد على النفس وكونه دائما جاهزا للمشاركة في خدمة البيئة. وعلى ذلك فاللوحة تجسيد ليوم كشفي كامل تشتمل على جميع الأعمال التي يقوم بها الكشاف من الصباح إلى المساء.

وقال انه لأول مرة يتم تجميع عناصر الفن المسرحي في عمل واحد بحيث لا توجد فواصل بين المشاهد المختلفة بل ستكون متصلة ومترابطة من بداية الحكاية إلى نهايتها.



• فوزي الديب. المشرف الفني



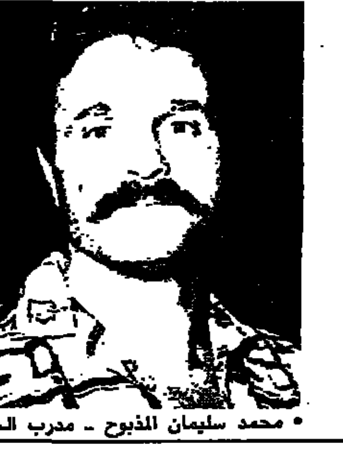
• عبدالله مراد ـ مخرج الاستعراض.

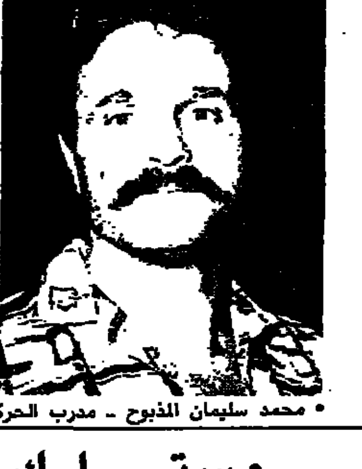
وتشتمل اللوحة على الغناء والحركة الإيقاعية والتدريبات الميدنية والتمثيل الصامت إلى جانب الفكلور الشعبي.

ويغلب على العرض طابع ملابس الكشافة في مراحلها المختلفة بدءا من الشبل ومرورا بالفتى والكشاف والكشاف البحري وعلى ذلك فكانت الملابس متلائمة مع الطابع العام لديكور المسرح بحيث يتمثل المشاهد انه امام قلعة حقيقية وأنه يشاهد معسكر يوم كشفي بكل تفاصيله.

• طموح.

والملاحظ من خلال البروفات قدرة البراعم المشاركة في البراعم على إستيعاب الحركات وإستجابتهم السريعة لتلك الحركات الإيقاعية والمشاهد الفلكلورية ويعود الفضل في ذلك إلى الطاقم المتخصص الذي أشرف على تدريبهم والمكون من محمد سليمان المذبوح والفاروق الحلبي وعبده كامل الجمل وعلي مرعي وسعد الكيلاني. كما شارك في تدريب مشاهد التمثيل الصامت مصطفى عبدالمجيد وعمر عبدالمجيد.







• محمد سليمان المذبوح ـ مدرب الحركات

كوستارك

وجوه



• كوستارك

رغم ان الممثلة الاميركية كوستارك كانت قد خسرت الامير اندرو الابن الاوسط لملكة بريطانيا، الا ان للممثلة المثيرة للجدل ربحت من علاقتها مع اندرو مبالغ طائلة كان أخرها ثلاثمائة الف جنيه قضت محكمة عليا بريطانية بدفعها الى المرأة التي تبلغ من العمر اثنين وثلاثين سنة غرامة على صحيفة «بيبول» اللندنية.

ويمثل هذا المبلغ عقوبة على الصحيفة التي يملكها الناشر المعروف روبرت ماكسويل وتعويضا للممثلة الاميركية على الاضرار التي لحقت بها من جراء ما نشرته «بيبول» التي كانت قد اوردت في ديسمبر عام ١٩٨٥ ان كوستارك قد التقت من وراء ظهر زوجها بصديقها القديم الامير اندرو.

وقضت المحكمة بأن يدفع ماكسويل مبلغ خمسين الف جنيه قبل انتظار البت في الاستئناف الذي تتقدم به الصحيفة وهي فترة لا تتجاوز الاربعة اسابيع.

وعند اعلان الحكم علت وجه كوستارك ابتسامة عريضة غير انها رفضت التعليق واكتفت بمواجهة الصحافيين بالصمت

وجاء في حيثيات الحكم ان الصحيفة كانت تلعب بالنار لنشرها ذلك الدخان وان كوستارك هي التي احترقت وقال القاضي ان الصحيفة كانت راغبة في ان تجرح لكنها كانت تخشى ان تضرب وان الاتهامات التي وجهتها الصحيفة تكفي لتدمير امرأة لها روح معنوية اقل مما لدى كو.

وهذه هي المرة الرابعة التي تقبض فيها كوستارك التي اشتهرت من خلال علاقتها بالأمير اكثر من علاقتها بالفن مبالغ طائلة بسبب هذه العلاقة فقد تسلمت عام ١٩٨٦ مبلغا محترما من مجلة «بنتهاوس» في اعقاب نشر مقابلة عن مغامراتها العاطفية، كما تلقت في العام نفسه تعويضا مجزيا من «اوبزيرفر» التي كانت قد ذكرت ان الممثلة الاميركية استغلت علاقتها مع الامير البريطاني من لجل تحقيق مكاسب ذاتية.

وفي مارس من هذا العام حققت كوستارك صفقة مماثلة من صحيفة «ستار» التي اوردت على لسان الحسناء الاميركية تعليقات لاذعة من قبل الامير اندرو عن علاقته مع سارة فيرجيسون قبل زواجهما.

وكل هذه الصفقات الثلاث حققتها كوستارك من تسويات خارج المحاكم مع الاطراف المعنية.

نادي الاطفال

اضف الى معلوماتك

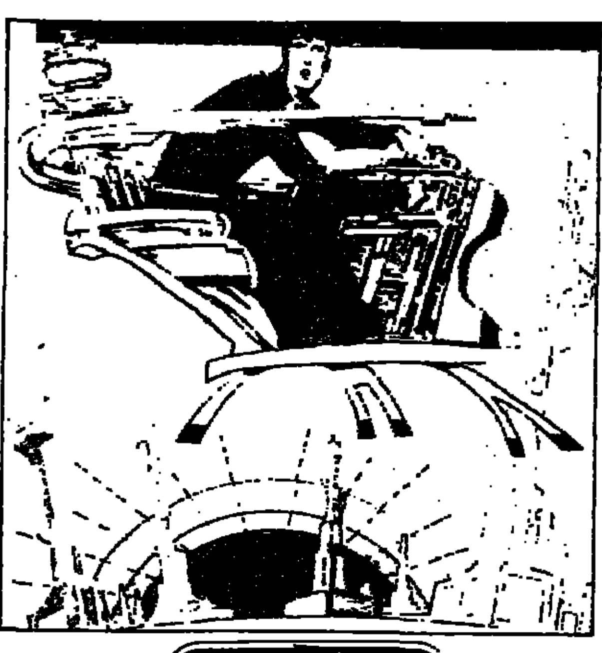
الحاكي.. «الفونوغراف»..!

انها الآلة القادرة على استعادة الصوت الانساني، ولذلك سميت بالحاكية، وهي من اختراع العالم الأميركي (توماس اديسون) وكانت الحاكيات الأولى التي ظهرت عام ١٨٧٧ خشنة الصنع رديئة الاداء، وكانت هذه الفونوغرافات تتألف من أسطوانة معدنية تلفها صفيحة قصديرية.

والفونوغراف القديم كان يدار باليد وذلك لأن المحركات الكهربائية لم تكن شائعة في ذلك الوقت، وادخلت تحسينات جديدة على الحاكية في أواخر القرن التاسع عشر.

أما أبرز التعديلات، فكانت تشغيل الحاكي بواسطة محرك آلي زنبركي كما جرى تعديل آخر على سطح التسجيل الأسطواني، حيث تحول الى قرص دائري مسطح أو ما نسميه حالياً بالاسطوانة.





قرأت لك

رحلة مع «آلة الزمن»..!

(الحلقة الأولى)

في عام ١٨٩٦م حدثت وقائع قصتنا هذه يا أصدقائي.. بطلها شاب كان يعشق العلم ويؤمن به وبالخيال العلمي.. وكانت له أراء عن السفر عبر الزمن حتى أن اصدقاءه أطلقوا عليه اسم «رحالة الزمن».

جمع «رحالة الزمن» اصدقاءه وشرح لهم إختراعه الجديد... إختراعه الذي يستطيع به أن يسافر عبر الزمن، ويرحل عبر السنوات.. بالطبع لم يصدقه الاصدقاء.. لم يتمكنوا من استيعاب معنى إختراعه هذا..

عندما تأكد الرحالة من عدم فهم الاصدقاء لقيمة آلته الجديدة التي (سماها (آلة الزمن) قال ليم..: «غداً بأذن الله سأرحل بها رحلتي الاولى عبر السنين والاجيال، وبعدها.. عندما أعود لكم من جديد سأحكي لكم ما شاهدته .. وما رأيته..»

في صباح اليوم التالي توجه «رحالة الزمن» الى معمله حيث قام بتجربة آلته العجيبة وبدأ العد التنازلي لتجربة اول آلة من نوعها يسافر بيا انسان عبر الزمن.. وبدأ العد ٩ ـ ٨ ـ ٧ ـ ٦ ـ ٥ ـ ٤ ـ ٣ ـ ٢ ـ ١ ـ صفر... وبدأت الرحلة العجيبة.

احس الشاب برعشة تسري في كل بدنه.. وارتجف من هول الاثارة.. ادار مفتاح المستقبل وبدأ تشغيل آلة الزمن.. من نافذة آلته شاهد كل شيء يتغير من حوله.. السماء تبدو بشكل غريب.. آلته ترحل في جوف عالم غريب.. غريب جدا...

شاهد الرحالة اشياء عجيبة، شاهد المنزل الذي يقطن فيه وقد سقط ثم شاهد الارض المقام عليها تتحول الى حديقة واسعة.. وفجأة شاهدها مليئة ببنايات معدنية عجيبة وغريبة وفجأة تحطم كي شيء وتهدم..! .

وتابعت الة الزمن رحلتها العجيبة وشاهد سائقها الرحالة مدن المستقبل العظيمة، وشاهد احداثا مرعبة.. وفي عداد السنوات تأكد الرحالة انه عبر القرن التاسع عشر والقرن العشرين وها هو يرحل حتى وصل الى القرن الخمسين.!!.

وهناك عند القرن الخمسين شاهد الكوكب الارضي وقد تغير تماما بعد ان مسحته عصور جليدية ضربت الارض في القرن الثلاثين... وتابعت آلة الزمن رحلتها وقائدها يشاهد تغيرات مذهلة وعجيبة.

وفي عداد السنوات فوجيء الرحالة بأنه وصل الى عام ٨٠٢٧٠١ بعد الميلاد وأحس بانه رحل بعيدا وبعيدا جدا، وقرر ان يهبط بآلته العجيبة ليشاهد هذا العالم في تلك المرحلة.. وليشاهد كيف يعيش الناس في هذا الزمان.

وغدا باذن الله يا اصدقاء.. سيكون لنا معا لقاء..

ابتسامات

زوجة جحا!

تزوج جحا ذات مرة بامرأة قبيحة الوجه، وفي صباح اليوم التالي للعرس قالت العروسة لجحا:

ـ الان انا ملك يديك، وطوع امرك، ورهن اشارتك، فعلى من يا جحا تريدني ان اظهر؟ وعلى من تريدني ان اختبيء؟.

فقال لها جحا بسرعة: كما تشائين يا اميرتي الجميلة.. اظهري لكل الناس، الا انا.. اذا كنت حقا طوع امري كما تقولين.!

الاسنان

المدرس: ما هي المخلوقات التي تعيش على الارض وليس لها اسنان؟.

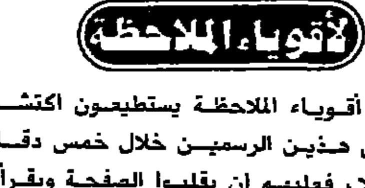
التلميذ: جدتي يا استاذ!

صدق أو لا تصدق

• ان اولريش فون ليشتنستين «١٢٠٠ ـ ١٢٧٥» الذي يعد احد شعراء التروبادور الالمانيين البارزين اكتسب شعرد سمعة طيبة مع انه لم يكن يعرف القراءة والكتابة. وكان يملي شعره على سكرتير.

• ان خاتم الخطوبة لدى قبيلة نجومتي الافريقية كان عبارة عن سلك لولبي تتحلى به الفتاة في منطقة الكاحل من القدم.

لأقوياء الملاحظة



أصدقاؤنا أقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر...، والا، فعليهم ان يقلبوا الصفحة ويقرأوا الحل الصحيح.



الحل:

١ ـ الإطار في أعلى اليمين تغير شكل زاويته، ٢ ـ الحقيبة فوق الكرسي طمس مقبضها، ٣ ـ وطمس أحد أرجل الكرسي، ٤ ـ اختفى كعب حذاء السيدة إلى اليمين، ٥ ـ وطمس السوار الذي حول معصمها، ٦ ـ ظهر زر على كم جاكتة الرجل، ٧ ـ واختلف شكل شعره، ٨ ـ السيدة إلى اليسار اختفى أحد أصابعها، ٩ ـ ظهر زر على قميصها، ١٠ ـ وكبر حذاؤها الأيمن.

أصدقاء النادي

سالم بخيت سالم صديق من جميرا

الاشقاء الاعزاء شيخة، ومحمد، وصباح سالم علي خلفان.. اصدقاء جدد بين الصغار الحلوين في نادي اطفال «البيان».

هكذا منه الأصل

مواقيت الصلاة

	د.	س.
الفجر:	١٤	٥
الشروق:	٣٤	٦
الظهر:	٠٨	١٢
العصر:	١٦	٣
المغرب:	٣٥	٥
العشاء:	٥	٧

الصيدليات المناوبة

• دبي: بر دبي، صيدلية اسيا، شارع الفهيدي، ت: ٤٣٣٤٨٣.
ديره، الصيدلية الحمراء، شارع نايف، ت: ٢٢٢٦٦٢.
• ابوظبي: صيدلية العلا، الميناء خلف استراحة الواحة، ت: ٧٢٣١١٦.
ميدلية ابوظبي الجديدة، شارع الفلاح، ت: ٧٧٧٦٢٥.
• العين: صيدلية النصر، شارع زايد الأول، ت: ٦٥٥٧٧١.
• الشارقة: صيدلية البرج، ميدان الزهراء، ت: ٣٥٦٢٤٥.
ميدلية حلوان، شارع واسط، ت: ٣٧٧٧٤٦.
• عجمان: صيدلية عجمان، شارع الشيخ راشد بن حميد، ت: ٤٤٦٠٣١.
• أم القيوين: صيدلية أم القيوين، شارع الملك فيصل، ت: ٠٦٦٦١٨٠.
• الفجيرة: صيدلية الفجيرة، ت: ٢٢٣٩٥.

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

ابوظبي	٠٢	السمحة	٠٥٦
اذن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
أم القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
بدع زايد	٠٥٣	ضدنا	٠٧٠
البدية	٠٧٠	طريف	٠٥٣
بوحصا	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنة	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	العوير	٠٤٨
جرن يافور	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	غياثي	٠٥٢
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
حبشان	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مزيد	٠٣
الحلاه	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
الحمرية	٠٦	الليلي	٠٨٣
الخزنة	٠٨٣	لهباب	٠٨٣
الخوانيج	٠٤٨	مدينة شهامة	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
دبا	٠٧٠	مرغم	٠٨٣
دبي	٠٤	مزيد	٠٣
الذيد	٠٦	مساني	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المصفح	٠٢
الرماح	٠٨٣	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المفرق	٠٥١
زاخر	٠٣	المقطع	٠٢
الساد	٠٣	المنامة	٠٦
السعديات	٠٢	الهاتف المتحرك	٠٥٠
السلع	٠٥٨	الهير	٠٣
		الوثبة	٠٥١

رمز فتح الخطوط الدولية

اثيوبيا	٠٠٢٥١	السويد	٠٠٤٦
الارجنتين	٠٠٥٤	سويسرا	٠٠٤١
الاردن	٠٠٩٦٢	سيراليون	٠٠٢٣٢
اسبانيا	٠٠٣٤	سيشلز	٠٠٢٤٨
استراليا	٠٠٦١	شيلي	٠٠٥٦
المانيا ش	٠٠٣٧	الصومال	٠٠٢٥٢
المانيا غ	٠٠٤٩	العراق	٠٠٩٦٤
اندورا	٠٠٣٣	غمبيا	٠٠٢٢٠
اندونيسيا	٠٠٦٢	الفاتيكان	٠٠٣٩
اوغندا	٠٠٢٥٦	فرنسا	٠٠٣٣
ايران	٠٠٩٨	الفلبين	٠٠٦٣
ايرلندا	٠٠٣٥٣	فنزويلا	٠٠٥٨
ايسلندا	٠٠٣٥٤	فنلندا	٠٠٣٥٨
ايطاليا	٠٠٣٩	قبرص	٠٠٣٥٧
غينيا ج	٠٠٢٧٥	قطر	٠٠٩٧٤
باكستان	٠٠٩٢	كندا	٠٠١
البحرين	٠٠٩٧٣	كوريا ج	٠٠٨٢
البرازيل	٠٠٥٥	الكويت	٠٠٩٦٥
البرتغال	٠٠٣٥١	كينيا	٠٠٢٥٤
برمودا	٠٠١٨٠٩	لبنان	٠٠٩٦١
بلجيكا	٠٠٣٢	لشتنشتين	٠٠٤١
بنغلادش	٠٠٨٨٠	لكسمبورج	٠٠٣٥٢
بنما	٠٠٥٠٧	ليبيا	٠٠٢١٨
بولندا	٠٠٤٨	ليسوتو	٠٠٢٦٦
تايلاند	٠٠٦٦	ماليزيا	٠٠٦٠
تايوان	٠٠٨٨٦	المجر	٠٠٣٦
تركيا	٠٠٩٠	المكسيك	٠٠٥٢
ترينيداد	٠٠١٨٠٩	ملاوي	٠٠٢٦٥
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	السعودية	٠٠٩٦٦
تنزانيا	٠٠٢٥٥	المغرب	٠٠٢١٢
تونس	٠٠٢١٦	المملكة المتحدة	٠٠٤٤
جامايكا	٠٠١٨٠٩	موريشس	٠٠٢٣٠
جرينلاند	٠٠٢٩٩	موناكو	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	ناورو	٠٠٦٧٤
ج.ع. اليمنية	٠٠٩٦٧	النرويج	٠٠٤٧
القاهرة	٠٠٢٠٢	النمسا	٠٠٤٣
اسكندرية	٠٠٢٠٣	النيجر	٠٠٢٢٧
جيبوتي	٠٠٢٥٣	نيجيريا	٠٠٢٣٤
الدنمارك	٠٠٤٥	نيكاراجوا	٠٠٥٠٥
رومانيا	٠٠٤٠	نيوزيلندا	٠٠٦٤
سان مارينو	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
سريلانكا	٠٠٩٤	هولندا	٠٠٣١
سلطنة عمان	٠٠٩٦٨	هونج كونج	٠٠٨٥٢
سنغافورة	٠٠٦٥	امريكا	٠٠١
السنغال	٠٠٢٢١	(هاواي)	٠٠١٨٠٨
سوازيلاند	٠٠٢٦٨	اليابان	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	يوغوسلافيا	٠٠٣٨
		اليونان	٠٠٣٠

أرقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، ابوظبي، الشارقة، عجمان، ام القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت: ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

رأس الخيمة:

ت: ٢١٢١٢	ت: ٢١٢٥١	ت: ٣٣٨٨٨

أرقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١٧١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٣٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٣٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان، عجمان،	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١

○○○ الكلمة الضائعة ○○○

ضيق التنفس، روماتيزم، سرطان، طاعون، كوليرا، جدري، اسهال، امساك، حمى، زهري، ثورم، بثرة، سعال، التهاب، سم، قرحة، شلل، زكام، مغص، مرض، نكسة، ألم، رشح، دواء، شفاء، جرح، مستشفى، علاج، حقنة، صداع.

ع	م	ر	ض	ب	ب	ا	ه	ت	ل	ا	ش
س	ض	ح	ق	ن	ة	ة	ر	ث	ب	ف	ص
غ	ى	س	ر	ط	ا	ن	د	ا	ا	ى	د
ا	ق	ى	ف	ش	ت	س	م	ء	د	ل	ا
ل	ا	ز	ك	ا	م	د	ه	ر	س	م	ع
س	ل	ة	ل	م	د	ى	ج	ش	ل	ل	ح
ل	ت	ا	ب	ق	ر	ط	ا	ع	د	ن	م
ج	ن	ت	ا	ه	ا	ر	ى	ل	د	ك	ى
ا	ف	ى	ز	ا	م	س	ا	ك	ة	■	د
ل	س	ح	ة	س	ك	ن	ة	ح	ر	ق	و
غ	ش	ا	س	ه	ا	ل	م	ر	د	ث	ا
ر	ر	و	م	ا	ت	ز	م	ص	غ	م	ء

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم احدى محرري جريدة «الاتحاد» يتكون من كلمتين واربعة عشر حرفا.

اعداد: سالم حميد ـ ابوظبي

حل شبكة امس: فلسطين

○○○ الكلمات المتقاطعة ○○○ اعداد: فوزي واكد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ا	ل	ر	و	ا	ب	ب	■	ا
ل	ب	ن	ب	ة	■	م	ح	ل
و	ا	د	■	ح	د	ا	ر	م
ه	ن	■	ا	م	ه	ل	■	خ
ا	ة	ح	م	ل	■	ح	ف	ل
د	■	م	ت	■	ف	ه	ك	ا
■	ا	ه	ه	ح	و	■	ل	ة
ا	ل	و	ا	ح	ب	ا	ت	■
ب	ت	ر	ن	م	■	ن	ا	ح

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقياً:
١ ـ الاجراس.
٢ ـ الاستماتة (معكوسة).
٣ ـ ألسقي ـ يفارق الحياة.
٤ ـ يتحدر الماء أو نحوه (معكوسة) ـ رقد.
٥ ـ يسقطون من مكان عال.
٦ ـ نَبَلَّ ـ تكلم وهو يخرج صوته من خياشيمه.
٧ ـ حرف نفي ـ والدي ـ غير ناضج.
٨ ـ سئمه وضجر منه ـ أبصرها.
٩ ـ صالحه ـ زادت وكثرت.

عمودياً:
١ ـ المتكبر ـ مسّ.
٢ ـ الشفاء (معكوسة).
٣ ـ تترقبه ـ حرف استفهام.
٤ ـ صنتهما وسترتهما عن الاذى.
٥ ـ قادم ـ انت بالاجنبية ـ اسم فعل بمعنى دَعْ.
٦ ـ صلب وغليظ ـ صوت رقيق ولين.
٧ ـ يطمئنون ـ اشتاق.
٨ ـ نسيان ـ شره في الاكل.
٩ ـ اكمل ـ أفاعي.

حركة الموانئ

ميناء راشد

اسم الباخرة	الوكيل	تاريخ الوصول: الساعة	اليوم
نافوتشر كاسك	كانو دبي	١٦	١١/١٠
أتساي جيانج	ريس حسن	١٤	١١/١٥
اليمامه	الكويتية	١٨	١١/١١
بارويل اكسبريس	باربر	١٢	١١/١١
جريت ليبرتي	مودرت ف رج ت		
تورباي	م م أ دبي	٢١	١٠/١١

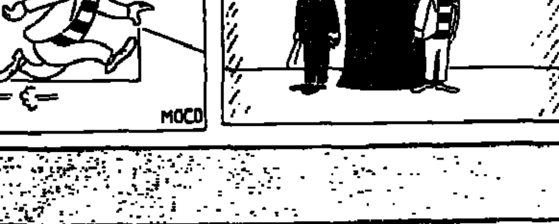
البواخر المتوقفة

اسم الباخرة	الوكيل	الساعة	اليوم
الاحسا	الكويتية	١٤	١١/١٠
رومان بازنيسك	كانو دبي	٢٠	١١/١٠
روزانا	ريس حسن	٢٠	١١/١٠
يونج سولجر	كانو	٢٠	١١/١٠
سيلفر ستار	يونايتد شيبنج	٦	١١/١١
هويف دني	كانو	٦	١١/١١
ناسبون	وكالة الخليج	٨	١١/١١
أوشن اكسبريس	شرف	—	١١/١٢
الوطنية	الكويتية	١٣	١١/١٢
بيحين	الغيث	—	١١/١٢
مريك	الخليج	—	١١/١٢
كوريو	الشعفار	—	١١/١٢
الوجيه	الكويتية	٢	١١/١٣
جولي روبينو	فزوا	٨	١١/١٣
ويللين أورينت	باربر	٢٢	١١/١٣
ميرسك أسترو	كانو	٢٣٥٩	١١/١٣
ميرسك كلمنتاين	كانو		١١/١٣
بيتا	باربر	١٣	١١/١٤
الفا ميرسك	كانو	١٧	١١/١٤
اورنيليا ميرسك	كانو	١٨	١١/١٤
الوطنية	الكويتية	٢٣	١١/١٤
لانكا سيدقي	الخليج	٢	١٠/١٤
نيسان لوريل	كانو		١١/١٤

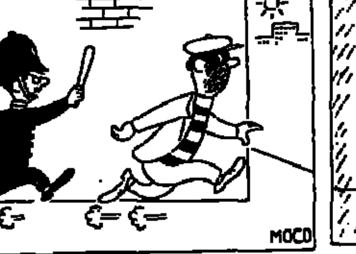
○○ الحظ ○○

• الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل:
تتلقى اجابة تسرك على طلبك.
• الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو:
حالتك الصحية تحتاج الى رعاية وعناية.
• الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو:
لا تسرف في سوء الظن بمحيطك
• السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو:
اذا كانت لديك نية التنقل فالظروف مناسبة.
• الأسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ أغسطس:
أحد أقاربك في حاجة الى مساعدة عاجلة.
• العذراء: ٢٣ أغسطس ـ ٢٢ سبتمبر:
لا تتردد في توضيح ما التبس من الأمور.
• الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ أكتوبر:
تشعر بالذنب ازاء قضية عادلة.
• العقرب: ٢٣ أكتوبر ـ ٢١ نوفمبر:
الخطة التي اعتمدتها تحتاج الى المزيد من التدقيق.
• القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر:
كن على ثقة من نفسك واعتمد على طاقاتك الذاتية.
• الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير:
قد تجد للطرف الآخر سلبيات، عليك التغاضي عنها.
• الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير:
رحلة ممتعة لمن ينوون السفر من برج الدلو.
• الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس:
تحتاج الى استراحة.

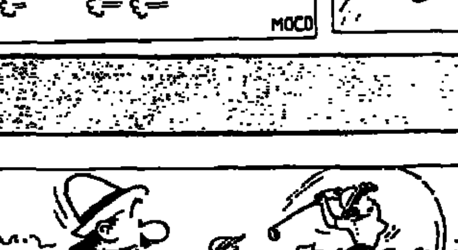
■ فردیناند ■

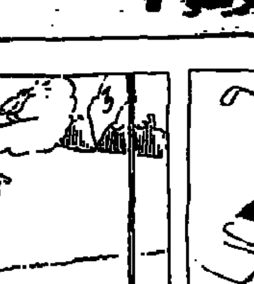





■ ألفريدو ■



[illegible]

تلفزيون دبي
القناة العربية

١٢ر٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية ـ جلفاكس.
٤ر٠٠ القرآن الكريم.
٤ر١٥ رسوم متحركة ـ شرلوك هولمز.
٥ر٠٠ برامج تعليمية ـ عن الحيوانات.
٥ر١٥ برنامج ـ احلى الكلام.
٥ر٥٠ حديث الشيخ الدعوق الديني ـ الانوار المحمدية.
٦ر٠٠ البرنامج الرياضي ـ نبض ١٣٠.
٦ر٢٥ فيلم تسجيلي ـ قوافل الحيوانات.
٧ر٠٠ برنامج ـ ارضنا الخضراء.
٧ر٣٠ برنامج ـ ريبورتاج.
٨ر٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٨ر١٠ برنامج ـ الاثار والفنون الاسلامية.
٩ر٠٠ المسلسل العربي ـ عودة عصويد.
١٠ر٠٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٠ر٣٠ برنامج ـ الاخبار الرياضية.
١٠ر٤٥ المصارعة الحرة.
١١ر١٥ برنامج ـ وقال الزمان ـ رفاعة الطهطاوي ـ القرآن الكريم ـ السلام الوطني.

تلزيون دبي
القناة الاجنبية

١٢ر٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية ـ جلفاكس.
٤ر٠٠ القرآن الكريم.
٤ر١٥ كرتون ـ بليكس اند ديكس.
٤ر٤٠ تحدث، اقرأ، اكتب.
٥ر٠٠ مسلسل ـ الشبح.
٥ر٣٠ مسلسل ـ سبلاش.
٦ر٠٠ برنامج ـ بريك بوينت.
٦ر٣٠ مسلسل ـ قضية عالمية.
٧ر٠٠ مسلسل ـ اغنام سيدة من عهد ادوارد.
٧ر٣٠ مسلسل ـ اوش بانكر.
٨ر٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٨ر١٠ موردر شي وورت.
٩ر٠٠ مسلسل ـ الجاسوس الكامل.
١٠ر٠٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٠ر٣٠ الفيلم الاجنبي ـ القرآن الكريم ـ السلام الوطني.

اذاعة دبي

٦ر٣٠ الافتتاح.
٧ر١٥ نشرة الاخبار الاولى.
٧ر٣٠ البث المباشر.
٨ر٠٠ اقوال الصحف.
٨ر١٠ خاطرة الصباح ـ د. نصر عباس.
٨ر٣٠ همسات من الشعر النبطي.
٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٠ر٠٠ موجز الانباء.
١٠ر٠٣ ستوديو «٥٥».
١٠ر٣٠ برنامج الاسرة.
١١ر٠٠ موجز الانباء.
١١ر٣٠ الصحافة الخليجية.
١٢ر٠٠ موجز الانباء.
١٢ر٠٣ المسابقة اليومية.
١ر٠٠ بعيد عنك لام كلثوم.
٢ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٢ر١٥ في مثل هذا اليوم ـ تقديم عاطف حلوة.
٢ر٣٠ العاديات.
٤ر٠٠ موجز الانباء.
٤ر١٠ حبوب منع الزعل.
٤ر٣٠ اقلام واعدة. اعداد وتقديم عمر ابوسالم.
٥ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة.
٥ر٢٣ كاريكاتير اعداد احمد الحسن وتقديم صلاح عويس.
٥ر٤٥ خاطرة المساء ـ يكتبها ويقدمها حسيب كيالي.
٦ر٠٠ التمثيلية المسلسلة اهلا ايها الاب.
٦ر٣٠ اتحاد الحروف.
٧ر٠٠ موجز الانباء.
٧ر٣٠ عيون لا تنام ـ اعداد العلاقات العامة لشرطة دبي تقديم سمير ابراهيم.
٨ر٠٠ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٨ر٣٠ القاموس الاسلامي.
٨ر٤٤ الاذاعة في اسبوع.
٩ر٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
٩ر١٥ سواح لعبدالحليم حافظ.
٩ر٤٠ مسلسل ام العيال.
١٠ر٠٠ نحن والمستمع اعداد وتقديم عاطف حلوة وليلى الطاهر.
١٠ر٣٠ العاديات.
١١ر٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
١١ر١٥ سهرة الليلة الغنائية مع فايزة احمد.
١٢ر١٥ مرافيء الليل تقديم عمر راشد ابوسالم.
١٢ر٣٠ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة.
١٢ر٥٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

تلفزيون ابوظبي
البرنامج الأول

(البرنامج الاول)
١٠ر٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني.
١٠ر٢٨ فترة الاطفال (السيدة ملعقة ـ السيارة المرحة).
١١ر٠٠ البرنامج المفتوح (لقاء الصباح).
١ر٠٥ المسلسل العربي اليوم (الحرملك).
٢ر٠٠ الموجز والختام.
الفترة المسائية:
٤ر٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر.
٤ر٥٠ مسلسل (احمد شوقي).
٥ر٥٥ سباق الهجن العربية الاصيلة.
٧ر٥٥ شعراء القبائل.
٩ر٠٠ نشرة الاخبار.
١٠ر٠٠ المسلسل التاريخي (اليتيم).
١١ر٠٠ برنامج «مجلة التلفزيون».. يليه الموجز والختام.

(البرنامج الثاني)
٦ر٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر.
٧ر٢٨ برنامج «اسباب نزول القرآن».
٧ر٥٠ المسلسل الاجنبي (فلاينج دكتور).

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
الامارات	٥٠٣	—	—	بومباي	١٤٠٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
الامارات	٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
الامارات	٤	فرانكفورت/استانبول	٢١٣٥	—	—
الامارات	٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
بعد منتصف الليل					
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠١٠٠
الامارات	٨٠٢	—	—	كولمبو ماليف	٠٢٣٠
الامارات	٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
الايطالية	(شحن)	بومباي	٠٧٣٠	روما	٠٩٣٠
الاردنية	١٩١	كراتشي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
البريطانية	١٤٦	كراتشي	٠٨٠٠	الكويت/لندن	٠٩٠٠
الكويتية	٦٦٢	أبوظبي	٠٨٠٥	الكويت	٠٨٥٠
اللبنانية	٤٢٣	ابوظبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الخليج	٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الهندية	(شحن)	بومباي/ مدراس	٠٩١٠	روما لندن	١٠١٠
فلاينج تايجر	(شحن)	تايبيه/ بانكوك	١١٠٥	لندن/ نيويورك	١٢٤٠
الباكستانية	٢٠٨	استانبول	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٢٥	شيراز	١٢٥٠
السعودية	٢٣٠	جدة/أبوظبي	١١٤٠	أبوظبي/جدة	١٢٢٥
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل	١٤٥٠	هونج كونج	٢٢٢٥
البنغالية	٤٣	دكا	١٧٥٥	بغداد/ دكا	١٨٥٥
الهندية	٩٣١	تريفندرام	١٨٠٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٠٠
القبرصية	٤٠٦	لارنكا/البحرين	٢٠٠٠	—	—
البلجيكية	٢٧١	بروكسل	٢١٢٠	بانكوك/كوالالمبور سنغافورة	٢٢٢٠
الالمانية	(شحن)	فرانكفورت/ البحرين	٢١٢٥	—	—
الباكستانية	٢٣١	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٢٢٣٠
الايرانية	٦٦٥	بندر عباس	٢٢٢٠	بندر عباس	٢٣٢٠
البريطانية	١٤٧	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الهندية	٩١٥	بومباي	٢٢٤٠	الكويت/جوا/تريفندرام	٢٣٤٠
الخليج	٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥
البنغالية	٤	لندن/باريس/روما	٢٣٢٠	دكا	٠٠٢٠
الهندية	(شحن) ١٩٥	بومبابي/ دلهي	٢٣٣٠	فرانكفورت/ باريس	٠١٣٠
اللبنانية	٤٢٦	بيروت/أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
□ بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٨٨١	امستردام/فيينا	٠٠٠١	بانكوك/تايبيه	٠١٠٠
الألمانية	٧٩١	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٥٥
كاليدونيان	٣٨١	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
السنغافورية	٧٨	سنغافورة	٠١١٥	فرانكفورت/كوبنهاجن	٠٢٢٥
الفرنسية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٠١١٥	باريس	٠٢٤٥
الهولندية	٨٨٦	هونج كونج/بانكوك	٠١٢٠	امستردام	٠٢١٥
الماليزية	٤	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	امستردام/لندن	٠٢١٥
الفلبينية	٧١٦	مانيلا/بانكوك/كراتشي	٠٢٠٠	كراتشي/بانكوك/مانيلا	٠٢٣٠
الفلبينية	٧٤٠	مانيلا/بانكوك	٠٢١٠	امستردام/باريس	٠٣١٠
البنغالية	٥	دكا	٠٢١٥	لندن	٠٣١٥
الأردنية	٦٠٢	عمان/أبوظبي	٠٢٤٥	أبوظبي/عمان	٠٧٤٥
كارجولوكس	(شحن)	لوكسمبورج	٠٣١٥	سنغافورة	٠٤١٥
السيرلانكية	٥١١	كولمبو	٠٣٤٠	زيوريخ/لندن	٠٤٤٠
السيرلانكية	٥٢٥	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت/باريس	٠٥١٠
الألمانية	(شحن)	هونج كونج/بانكوك	٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥
التنزانية	٧٦٠	دار السلام/ جيبوتي	٠٤٥٠	—	—
فلاينج تايجر	(شحن)	بروكسل/ زيوريخ	٠٥١٥	تايبيه	٠٧١٥
الباكستانية	(شحن)	فرانكفورت/ اثينا	٠٥٢٥	كراتشي	٠٧٠٠
كاليدونيان	٣٨٣	لندن	٠٥٣٥	هونج كونج	٠٦٢٥
الالمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٥٣٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٦٣٥
التشيكية	٥٤٦	براغ/براتسلافا/الكويت	٠٥٤٠	الكويت/براتسلافا/براغ	٢٣٥٥
الهندية	١١٥	بومباي	٠٦٠٠	لندن/نيويورك	٠٧٠٠
المصرية	٩١٤	القاهرة	٠٦٠٠	ابوظبي/ القاهرة	٠٧١٠

■ [illegible] ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٦٦٢	—	—	دبي/الكويت	٠٧٣٠
مارتن اير	شحن	بانكوك	٠٧١٥	امستردام	٠٨٤٥
اللبنانية	٤٢٣	—	—	دبي/بيروت	٠٧٤٠
المصرية	٨٩٢	القاهرة/ الدوحة	٠٧٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٨٣٠
الهندية	٩١١	بومباي/ دبي	٠٧٣٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الأردنية	٦٠٥	—	—	عمان	٠٨٤٥
الفرنسية	١٥٩	دبي	٠٨٠٠	لارنكا/ باريس	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٥	البحرين/فرانكفورت/لندن	٠٩٠٠
البريطانية	٠١١	لندن	٠٨١٠	سنغافورة/سيدني/ملبورن	٠٩١٠
الخليج	٠٠٦	لندن/باريس/البحرين	٠٨٣٠	—	—
الخليج	٠٧٣	مسقط	٠٩٢٥	الدوحة/ القاهرة	١٠٣٠
السعودية	٣٣٠	جدة	١٠٤٠	دبي	١١١٠
السعودية	٣٢٩	دبي	١٢٥٥	جدة	١٣٢٥
السورية	٥٧١	حلب/ دمشق	١٤٤٥	الدوحة/ دمشق/ حلب	١٥٣٠
السودانية	٣٣٤	الخرطوم	١٥٣٠	الدوحة/ الخرطوم	١٦٣٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٥٥٠	الرياض	١٦٣٠
الخليج	٣٣٤	الكويت/ الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/ الكويت	١٧١٥
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٧٦٠	كراتشي	١٨٣٠
الكورية	٨٥٧	سيول/ بانكوك	١٨٠٠	بغداد	١٩٠٠
الالمانية للشحن	(شحن)	فرانكفورت/ الدوحة	١٩٣٠	—	—
الهندية	٩٣١	تريفندرام/ دبي	١٩٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الخليج	١٦٨	الرياض	٢٠٥٠	مسقط	٢١٢٠
الخليج	٩٤٤	لارنكا/ الدوحة	٢٠٣٠	الدوحة/ الظهران	٢٢٠٠
الخليج	٠٧٤	القاهرة/ الدوحة	٢٢٠٥	مسقط/ بومباي	٢٣٠٠
الشرق الاوسط	٤٣٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الهولندية	٥٤٩	امستردام/ الظهران	٢٢١٥	—	—
الخليج	٣٦٩	مسقط	٢٢٢٥	البحرين	٢٣٠٠
الاندونيسية	٩٧٦	فرانكفورت	٢٢٤٠	سنغافورة/ جاكرتا	٢٣٤٠
اليابانية	٤٧٦	اثينا/القاهرة/البحرين	٢٣٠٠	بانكوك/طوكيو	٠٠٠٥
الخليج	٧٤٠	البحرين	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٣٠
□ بعد منتصف الليل:					
الهولندية	٥٥٠	—	—	الظهران/ امستردام	٠٠٣٠
الاندونيسية	٩٧٧	باريس/ زيوريخ	٠٠٢٠	سنغافورة/ جاكارتا	٠١٢٠
البريطانية	٠١٢	ملبورن/سيدني/سنغافورة	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
الاردنية	٦٠٢	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٩٦	جاكارتا/ سنغافورة	٠١٤٠	زيوريخ/ امستردام	٠٢٢٥
الكورية	٨٥٨	بغداد	٠١٤٠	بانكوك/ سيول	٠٢٤٠
الاندونيسية	٨٩١	امستردام/ القاهرة	٠١٥٠	سنغافورة/ جاكارتا	٠٢٣٠
كاثي باسفيك	شحن	هونج كونج/ بانكوك	٠٣٢٥	فرانكفورت/ لندن	٠٤٤٥

■ [illegible] ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الفرنسية	١٢٥٧	—	—	باريس	٠١١٠
الخليج	٤	—	—	يومبابي	٠١٣٠
الاردنية	٦١١	عمان/ البحرين	٠٦٤٥	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الصينية	٩٣١	بكين	٠١٥٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الصينية	٩٦١	بكين	٠٢١٠	اديس ابابا	٠٣٥٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٠٥	الدوحة/البحرين	٠٧٣٥
الخليج	١٩٦	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين/ عمان	٠٩٣٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٩٠٠	البحرين	١٠٠٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الخليج	٣٣٦	مسقط	١١١٠	الكويت	١١٤٠
مارتين اير	٩٢	امستردام/ صنعاء	١٢٣٠	هونج كونج	٢١٢٠
الكويتية	١١٤	الكويت/ البحرين	١٧٦٠	البحرين/ الكويت	١٨١٥
الصينية	٩٣٢	فرانكفورت	١٩٥٥	بكين	٢١٠٥
الخليج	٩٧٤	عمان/ الدوحة	٢٠١٠	الدوحة/ البحرين	٢٠٥٠
الخليج	٣٣٢	الكويت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠

■ مطار رأس الخيمة ■ ☎ ٤٨١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	٣٣١	الكويت	٠٠٥٥	كراتشي	٠١٥٥
الكويتية	٣٣٢	كراتشي	٠٧٣٥	الكويت	٠٨٢٥

فـي ختـام جـولتـه الخليجيـة
قابوس يعقد جلسة مباحثات مغلقة مع حسين

مسقط ـ مكتب «البيان»:

عقد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صباح أمس جلسة مباحثات مغلقة مع الملك حسين عاهل المملكة الأردنية الهاشمية في قصر بيت البركة بالسيب قبيل مغادرة الملك حسين بن طلال مسقط بعد ظهر أمس عائدا الى بلاده.

وذكرت وكالة الأنباء العمانية ان مباحثات الزعيمين تناولت الأوضاع العربية الراهنة وتطوراتها وسبل تطوير العلاقات الثنائية بين سلطنة عمان والمملكة الأردنية.

وكان الملك حسين قد غادر مسقط بعد زيارة خاصة للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان استغرقت ثلاثة أيام وكان العاهل العماني في مقدمة مودعيه.

كما شارك في وداع عاهل الأردن السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس والسيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الأمن والدفاع والسيد فهد بن محمد آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية وقيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية والسيد سيف بن حمد بن سعود رئيس ديوان البلاط السلطاني واللواء علي بن ماجد المعمري رئيس مكتب القصر والسيد بدر من سعود بن حارب وزير الداخلية ويوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية وسمير رفاعي الحمود سفير المملكة الأردنية الهاشمية المعتمد لدى سلطنة عمان.

وجدير بالذكر ان زيارة الملك حسين الى مسقط جاءت في نطاق جولته الخليجية الحالية التي يزور فيها كلاً من الكويت والبحرين وقطر لدعم العلاقات الثنائية مع هذه الدول.

• السلطان قابوس بن سعيد أثناء توديعه للملك حسين قبيل مغادرته مسقط. (العمانية)

مراجعة شاملة للاتفاقية الاقتصادية
الجانب الاقتصادي الموضوع الرئيسي للقمة التاسعة

المنامة ـ و. أ. خ:

تقوم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حاليا بمراجعة شاملة للاتفاقية الاقتصادية الموحدة وبحث ما تم تطبيقه من قيود حتى الآن وما لم يتم تطبيقه.

وقالت صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية في عددها الصادر أمس ان الجانب الاقتصادي سيكون هو الجانب المحوري في اجتماعات القمة الخليجية القادمة في البحرين خاصة بعد وقف اطلاق النار وبدايات تكريس السلام في المنطقة.

وأكدت الصحيفة ان برنامج تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الذي وافق عليه المجلس الأعلى لمجلس التعاون في دورتيه السادسة والسابعة يمثل تصميم القيادة السياسية لدول المجلس على توسيع آفاق ومجالات العمل المشترك وفق منظور واضح من الناحيتين الفنية والأمنية.

وأشارت الى أن خطوات العمل المشترك التي تحققت تبلورت في عدة مسارات هي مساواة المواطنين وتقريب وتوحيد الأنظمة والقوانين والاجراءات والبنى الأساسية والمؤسسات والمكاتب المشتركة والمشاريع المشتركة وتوحيد السياسات والتمثيل الموحد والتواصل الشعبي والمهني.

وقالت الصحيفة ان ملامح تلك المسارات تأكدت في المجالين الاقتصادي والسياسي من خلال المعطيات التي وردت في النظام الأساسي والاتفاقية الاقتصادية الموحدة وبرنامج تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية.

وأكدت الصحيفة ان تطور العمل المشترك واتساع قاعدته أدى الى مواءمة كثير من جوانبه

وتمحورها حول تلك المسارات التي تحققت ضمنها العديد من الانجازات.

الانتفاضة أكدت رفض الاحتلال

الأمم المتحدة ـ و. أ. خ:

أكد عضو وفد الكويت لدى الأمم المتحدة الشيخ صباح خالد الصباح أن المستجدات التي أفرزتها الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على ساحة القضية الفلسطينية أظهرت ثلاث حقائق وهي: ان الوضع في المناطق المحتلة لن يعود أبداً إلى ما كان عليه قبل اندلاع الانتفاضة وثانياً فإن الانتفاضة واستمرارها يؤكدان رفض الشعب الفلسطيني لاستمرار الاحتلال وثالثاً يجعلان الحاجة ماسة جداً إلى حل سلمي.

وأشار الشيخ صباح الصباح في كلمة ألقاها هنا الليلة قبل الماضية في اللجنة السياسية الخاصة في الدورة الثالثة والأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة إلى أن تقرير المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة أكد هذه الحقائق

استعدادات كويتية لمواجهة الجراد

الكويت ـ و. أ. خ:

قال نائب المدير العام للشؤون الفنية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الكويتي أحمد النقيب ان الكويت هي من ضمن البلدان المحتمل تعرضها لغزو الجراد هذه الأيام وخصوصا اذا ما هطلت الأمطار وازدادت رطوبة الأرض.

وأضاف في تصريح أذاعته أمس وكالة الأنباء الكويتية ان ازدياد رطوبة الأرض يساعد الجراد على غرس بيضه في التربة ومن ثم تكاثره بشكل كبير.

وأكد بأن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تبذل قصارى جهدها للاستعداد في حالة غزو أسراب الجراد للبلاد حيث قامت بتجهيز آليات الرش وطلبت كميات المبيدات اضافة الى الموجود لديها كما نسقت بهذا الشأن مع الجهات الأخرى كوزارات الصحة والأشغال والبلدية.

وحذر المواطنين من تناول أنواع الجراد الذي من الممكن أن يغزو البلاد والذي تم رشه في افريقيا بمبيدات خطرة وبالتالي فهو يحتوي على مواد سامة.

واضاف النقيب ان اصل الجراد الذي غزا السعودية هو من السودان حيث ساعد على انتشاره اتجاه الريح والمنخفض السوداني.

وأوضح ان الاجراءات التي اتبعتها الهيئة في مكافحة الجراد تمثلت بتجهيز أكثر من ٣٢ فرقة أرضية لرش المبيدات على المساحات المتواجد فيها الجراد بالاضافة الى القيام بجولات للمسح والاستكشاف في مختلف مناطق الكويت الشمالية والجنوبية.

وأضاف أن الهيئة طلبت من العراق تزويدها بطائرة رش مبيدات عمودية وهي موجودة حاليا وتقوم يوميا بطلعات استكشافية للعثور على الجراد في الكويت والابلاغ عن ذلك.

قبـل أن تسلـم لـدولـة الامـارات
شعلة العيد الماسي للكشافة تصل مسقط

مسقط ـ مكتب «البيان»:

يصل مسقط ظهر اليوم عبدالله رجب اسماعيل المفوض الدولي لجمعية الكشافة القطرية قادما من الدوحة حاملا شعلة العيد الماسي للحركة الكشفية العربية.

وسوف يتسلم الشعلة رسميا صباح غد الأحد نيابة عن الكشافة العمانية داود بن نظر الزدجالي الأمين العام للهيئة القومية للكشافة والمرشدات.

وكانت الشعلة قد انطلقت من المخيم الكشفي العربي الثامن عشر بالمغرب في العاشر من أغسطس عام ١٩٨٨ ضمن ثلاث شعلات تجوب الوطن العربي لتلتقي جميعا في شعلة واحدة تسلم للمؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر الذي سيعقد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٩ نوفمبر الى ٣ ديسمبر المقبل.

وجدير بالذكر ان هذه الشعلة التي تصل مسقط اليوم تم الاحتفال بها في كل من السعودية والكويت والبحرين

وقد أعدت الهيئة القومية للكشافة والمرشدات في السلطنة برنامجا للاحتفال بشعلة العيد الماسي بمناسبة مرور ٧٥ عاما على الحركة الكشفية العربية وذلك قبل أن يتم تسليمها في التاسع والعشرين من نوفمبر الجاري الى جمعية كشافة الامارات

مـؤتمـر عـالمي لأمـراض النسـاء بـالـدوحـة

الدوحة ـ و. أ. خ:

يعقد في الدوحة خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ من شهر نوفمبر الحالي مؤتمرا عالميا لأمراض النساء والولادة وأمراض الأطفال حديثي الولادة.

وسيناقش المؤتمر تطور هذه الأمراض في دولة قطر وحالات الولادة الخطرة وأثرها على الأمهات والأجنة والمواليد وكذلك طرق الوقاية منها وعلاجها قبل وأثناء الحمل وبعد الولادة.

كما يناقش المؤتمر مشاكل الاجهاض المتكرر والولادة المبكرة وطرق الوقاية منها وعلاجها اضافة الى استعراض مشاكل العقم وعلاجه بما في ذلك التلقيح خارج الرحم.

وسيبحث المؤتمر كذلك حالات الأجنة قبل وأثناء وبعد الولادة والعناية المركزة بالأطفال ناقصي النمو وذوي الوزن المنخفض للغاية وصعوبة الولادة التي يتعرضون لها وصعوبات التنفس والدورة الدموية والغذاء والأمراض والعاهات الأخرى.

كما سيتطرق المؤتمر الى موضوع الرضاعة الطبيعية وضرورتها للمواليد وللأمهات.

لقطات من اجتماعات الجزائر

• علمت «البيان» باحتمال وصول خالد جمال عبدالناصر لحضور جلسة افتتاح المجلس الوطني الفلسطيني، وكان الصحافيون والرسميون بانتظار وصول نجل الرئيس المصري الراحل في أية لحظة على أرض مطار هواري بومدين، ولمح هؤلاء شابا جزائريا يشبه خالد عبدالناصر فتراكض الصحافيون يلتقطون الصور له ثم تبعهم الرسميون الجزائريون لاستقباله. فدهش الشاب الى أن تبين انه ليس بالشخص المعني.

• من المقرر أن يحضر وفد سوفياتي رفيع المستوى جلسة الافتتاح «اليوم»، وعلمت «البيان» ان القادة الفلسطينيين أجروا كما أجريت معهم سلسلة اتصالات عربية ودولية مهمة حملت اقتراحات متعددة بشأن مضمون أعمال المجلس الوطني.

• توقعت مصادر فلسطينية مطلعة أن تتحفظ دولتان عربيتان على مضمون وثيقة استقلال فلسطين واعلان الحكومة المؤقتة

• تغيب عن أعمال المجلس الوطني فصيلان فلسطينيان هما الجبهة الشعبية - القيادة العامة والصاعقة.

• أبلغت بعض الدول العربية الجهات الاعلامية الفلسطينية انها ستنقل مباشرة جلسة الافتتاح للمجلس الوطني الفلسطيني اليوم تلفزيونيا.

• ستتولى الأجهزة الاذاعية في بغداد المساهمة بتغطية اذاعة الثورة الفلسطينية من قاعة المؤتمر مباشرة باتجاه الأراضي الفلسطينية المحتلة.

• اتخذت تدابير أمنية في محيط قصر الصنوبر الذي سيكون قاعة أعمال المجلس الوطني حيث وضع الصحافيون في فنادق سياحية في مناطق منعزلة وقريبة من قصر الصنوبر كما أقام أعضاء المجلس ورؤساء الوفود في فلل خاصة، وبمراقبة بوارج حربية سوفياتية في البحر.

• الجنود السريلانكيون يفتشون السيارات، بينما تشهد العاصمة كولومبو أعمال عنف واسعة. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

• كبير كهنة الجيش البولندي ومواطن من مدينة كراكو خلال القداس الذي أقيم أمس في كنيسة حامية وارسو بمناسبة استقلال بولندا. (رويتر - بالأقمار الصناعية)

• الزعيم التشيكي السابق الكسندر دوبتشيك في صورة من الأرشيف بمناسبة وصوله الى روما اليوم ليتسلم شهادة فخرية في أول رحلة يقوم بها خارج تشيكوسلوفاكيا منذ العام ١٩٦٨ عندما اندلعت أحداث ما يسمى بـ «ربيع براغ». (رويتر - بالأقمار الصناعية)

حبش لـ «البيان»:
القرار «١٨١» يوفر شرعية دولية لإنشاء دولتنا رغم ظلمه للفلسطينيين

الجزائر - «البيان»:

وصف قيادي فلسطيني رفيع المستوى القرار رقم ١٨١ الصادر عام ١٩٤٧ بأنه ألحق ظلماً بالفلسطينيين وأضاف الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش في تصريح خاص بـ «البيان» أن هذا القرار من وجهة نظر الشرعية الدولية يعطي الفلسطينيين حق اقامة دولة فلسطينية مستقلة. وعلى هذا الأساس نلخص موقفنا منه على أنه قرار ظالم ولكن في نفس الوقت. واضافة إلى مختلف القرارات الدولية. فإنه يوفر الشرعية الدولية لتأسيس الدولة الفلسطينية موضحاً أن الاعلان عن قيام هذه الدولة لن يكون استناداً إلى قرارات الشرعية الدولية فحسب وليس استناداً إلى القرار ١٨١ فقط. بل إن الدولة الفلسطينية ستعلن استناداً إلى حق الفلسطينيين الطبيعي والتاريخي وإلى الشرعية الدولية.

«تفاؤل حذر» ازاء نجاح المحادثات الخاصة بأنجولا وناميبيا

جنيف - وكالات الأنباء:

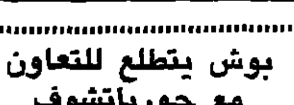
صرح أناتولي اداميشين نائب وزير الخارجية السوفياتي بأن هناك تفاؤلا مشوبا بالحذر ازاء نجاح جولة المحادثات التي بدأت في جنيف أمس حول اقرار السلام في أنجولا ومنح اقليم ناميبيا استقلاله. وقال في تصريحات أدلى بها عقب اجتماع عقده في جنيف أمس مع شيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الأميركية للشؤون الافريقية ان العقبة الوحيدة التي لم يتم التوصل اليها خلال المفاوضات السابقة تتمثل في مسألة الجدول الزمني لانسحاب القوات الكوبية من أنجولا.

وردا على سؤال عما إذا ما زالت هناك تباينات بشأن وثيقة الاستقلال والبيان السياسي قال الأمين العام للجبهة الشعبية موضحاً بأن المجلس الوطني في دورته غير العادية هو مجلس الانتفاضة وحتى تحقق الانتفاضة هدفها في الحرية والاستقلال فلا بد من تعميق الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير، وبالتالي يهمني أن أطمئن جماهير الشعب الفلسطيني أنه رغم أية تباينات فاننا في الجبهة الشعبية نستهدف توفير كافة الشروط لانتصار الانتفاضة التي تمثل مرحلة جديدة من النضال الوطني الفلسطيني وتمهد لمرحلة جديدة في النضال الوطني العربي.

ويضيف (حبش): بأنه لكي تحقق الانتفاضة أهدافها لا بد من استمرارها أولاً لأن العدو الصهيوني ما زال يتعامل معها حتى اليوم بلغة القمع وهو لم يعرض على الشعب الفلسطيني أية حلول يمكن للقيادة الفلسطينية أن تتعاطى معها، وعلى ضوء ذلك يجب علينا أن نفكر دائماً بتصعيد الانتفاضة والعمل على امتدادها داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ أكثر مما هي عليه الآن ولتلعب القوى اليهودية الديمقراطية دوراً ضاغطاً على سلطات الكيان الصهيوني لتغير من سياستها القمعية.

ويعترف القيادي الفلسطيني بوجود تباينات بين فصائل المنظمة معتبراً ذلك أمراً طبيعياً، لكنه يؤكد بأن الاجتماعات السابقة لانعقاد المجلس الوطني ستعالج هذه التباينات بروح وحدوية مشيراً إلى أن الحوار الوطني يتم بروح عالية من المسؤولية سيمكن التوصل من خلالها إلى نتائج ايجابية لكن ما زالت هناك تباينات أبرزها الموقف من القرار ٢٤٢ معرباً عن أمله في أن يتم ايجاد حل لها قبيل جلسة الافتتاح.

وردا على سؤال حول السقف الأعلى للمطالب التي ينبغي تحقيقها قال حبش: بأن المطلب الأهم هو الحرية والاستقلال.



بوش يتطلع للتعاون مع جورباتشوف

موسكو - أ. ش. أ:

أكد الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش تطلعه للعمل مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بصدد الكثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

جاء ذلك في برقية شكر بعث بها بوش للزعيم السوفياتي ردا على رسالة التهنئة التي بعث بها اليه بمناسبة فوزه في الانتخابات الأميركية.

وذكرت وكالة أنباء «تاس» السوفياتية ان بوش أكد في رسالته ان مزيدا من العلاقات المستقرة والثابتة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لن يعود بالنفع على الدولتين فحسب بل العالم أجمع.

□□□

الاحتلال يمنع توزيع الصحف العربية

القدس المحتلة - الوكالات:

منعت سلطات الاحتلال أمس توزيع الصحف العربية المقدسية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت مصادر عسكرية ان هذا الإجراء سيستمر لعدة أيام بمناسبة انعقاد دورة المجلس الوطني الفلسطيني الطارئة والتي تبدأ في الجزائر اليوم.

للمرة الأولى:
لجنة آسيوية لمراقبة الانتخابات الباكستانية

باكستان - الوكالات:

أعلن في كولومبو أمس ان لجنة تضم سبعة مراقبين من رابطة دول جنوب أسيا «سارك» ستقوم بمراقبة الانتخابات العامة في باكستان المقرر لجراؤها يوم الأربعاء المقبل لضمان نزاهتها بينما توقعت بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض بعد مهرجان جماهيري ضم أكثر من ١٠٠ ألف شخص الفوز بالانتخابات ورئاسة الحكومة الباكستانية المقبلة.

وجاء في بيان أصدره المركز الدولي للدراسات العربية ومقره كولومبو ان لجنة دول جنوب أسيا تشكلت بمساعدة السلطات الباكستانية وسوف تتألف من دبلوماسيين ومسؤولين وقانونيين من الدول الأعضاء التي تضم بنجلاديش والهند ونيبال وسريلانكا والمالديف وباكستان وبوتان.

ويقول المراقبون ان تشكيل هذا الوفد وقبول السلطات الباكستانية له يمثل خطوة كبرى في تاريخ رابطة دول جنوب آسيا للتعاون الاقليمي، والتي تأسست منذ ثلاث سنوات بهدف تحقيق الهوية والتلاحم الاقليميين.

وفي روالبندي اجتمع حشد من المؤيدين لبنازير بوتو ضم نحو ١٠٠ ألف شخص يوم الخميس الماضي في مهرجان عاطفي كبير تحدثت خلاله زعيمة حزب الشعب الباكستاني المعارض وحذرت الوزراء المسيطرين على التحالف الديمقراطي الاسلامي المعادي لها بأن أمامهم ستة أيام فقط.

وجدير بالذكر ان الحملة الانتخابية الباكستانية والتي تجرى لأول مرة منذ ١١ عاما على أساس حزبي تنتهي يوم الاثنين المقبل في حين ان الانتخابات ستكون بعدها بيوم واحد.

وستتوج بنازير بوتو حملتها بجولة في اقليم البنجاب وهو القلب السياسي الباكستاني وتنهي الحملة بمهرجان في لاهور غدا الأحد.

وكان نواز شريف وهو واحد من ثلاثة مرشحين للتحالف تردد اسمه لمنصب رئيس الوزراء واثقا من النصر وتكهن بفوز ساحق للتحالف في البنجاب في حين أشار زعيم آخر في التحالف إلى أهمية الأيام القليلة المقبلة بالنسبة للحزب.

كارلوتشي
أكبر تحد يواجه بوش عملية السلام بالشرق الأوسط

لندن، واشنطن - الوكالات:

قال وزير الدفاع الأميركي فرانك كارلوتشي ان أكبر تحد يواجه الرئيس المنتخب جورج بوش في الشرق الأوسط هو ان تستمر عملية السلام والعمل من أجل ذلك. وأضاف ان بوش يفهم جيدا هذا الجزء من العالم وله اتصالات وعلاقات مع العديد من زعماء المنطقة.

واعتبر كارلوتشي في تصريحات لصحيفة «الشرق الأوسط» السعودية نشرتها أمس ان هناك ديناميكية في التغييرات السياسية في المنطقة مشيرا الى دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي ستنعقد اليوم في الجزائر والى التعاون المتوقع بين الملك حسين والفلسطينيين بخصوص الضفة الغربية المحتلة.

وأضاف «لقد بدا واضحا جدا خلال زيارتي الأخيرة للمنطقة ان الرئيس الأميركي المنتخب يفهم جيدا هذا الجزء من العالم وله اتصالات وعلاقات مع العديد من زعمائه».

يذكر ان وزير الدفاع الأميركي كان قد زار في اوائل الشهر الجاري مصر والأردن واسرائيل.

وردا على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة بصدد سحب قطعها العسكرية من الخليج أكد كارلوتشي «اننا لسنا في وارد سحب قواتنا من منطقة الخليج فمفاوضات السلام بين العراق وايران ما زالت جارية».

أميركا تبني أضخم مفاعل لتفتيت الذرة

واشنطن - أ. ش. أ:

أعلنت الحكومة الأميركية أمس انها ستبني في ولاية تكساس أضخم مفاعل لتفتيت الذرة في العالم فيما قال علماء أميركيون ان هذا المشروع سيكشف عن معلومات جديدة تتعلق بأساسيات علم الفيزياء.

وذكر راديو صوت أميركا أمس ان المفاعل الجديد سيقوم بتفتيت المواد الذرية التي تنطلق اشعاعاتها بسرعة تقارب سرعة الضوء أي ١٨٦ ميل في الثانية.

□□□

إضراب البنوك بلبنان أمس

بيروت - أ. ف. ب:

أصاب الشلل القطاع المصرفي اللبناني أمس الجمعة بسبب إضراب لمدة ٢٤ ساعة نظم احتجاجاً على خطف صاحب مصرف خاص في آخر ايلول/ سبتمبر الماضي في جبل الشوف جنوب بيروت.

وقد التزمت بهذا الإضراب الذي دعا إليه إتحاد المصارف اللبنانية الـ ١٠٦ مؤسسة مصرفية لبنانية خاصة اضافة إلى البنك المركزي اللبناني.

وأوضح مصدر في البنك المركزي أن أعمال سوق الصرف علقت أمس الجمعة.

الحص: الخطيب مكلف

وسئل الحص عن حيثيات القرار التي توحي بأن وضع العماد عون في قيادة الجيش غير قانوني لأنه يشغل منصباً إدارياً وأنتم لا تعترفون بشرعية وزارته فما هو تفسيركم؟

فأجاب بقوله: من المعروف أننا لا نعترف بشرعية ما يسمى الحكومة العسكرية ولكن العماد عون يعرف أيضاً أن موقعه غير قانوني كيفما نظرنا إليه، فقانون الدفاع يحذر صراحة الجمع بين الوظيفة العسكرية وأي منصب وزاري ومع ذلك فهو لا يجد غضاضة في التوقيع يوماً بصفتين معاً، بصفة رئيس الوزراء ووزير للدفاع وبصفة قائد للجيش، مؤكداً أنه بذلك يخالف القانون عن معرفة ووعي، وهو يخالف القانون حتى في عدم اعترافنا له بصفة الوزارة، لأنه في ممارسة صفة الوزارة ولو على غير وجه حق إنما يمارس العمل السياسي وهذا أيضاً محظور عليه قانوناً في موقعه كقائد للجيش.

وعن مهمة العميد الخطيب الجديدة قال الحص: إن المهمة الموكولة للعميد الخطيب هي القيام بمهام قيادة الجيش وتنظيم المؤسسة العسكرية مع الاهتمام بوجه خاص بالألوية التي كانت في الواقع مهملة

وفي المنطقة الشرقية، اجتمع أمس مجلس وزراء الحكومة العسكرية برئاسة العماد ميشال عون وقرر على الأثر اتخاذ الاجراءات القانونية من قبل وزير الدفاع لإحالة العميد سامي الخطيب إلى القضاء المختص وفقاً للقوانين المرعية، كما اعتبر المجلس خطوة تعيين العميد الخطيب والمدعومة من بعض السياسيين خطأً وطنياً جسيماً تترتب عليها انعكاسات سلبية تمس وحدة الوطن والدولة وتصب في مصلحة العاملين على استكمال مخطط التقسيم، وفي هذا الصدد يوضح المجلس أنه إذا كان يعتمد سياسة التروي وعدم الرد على الخطوات المتهورة بسرعة فلأن الحكومة حريصة على الإفساح في المجال بالعودة إلى الصواب.

ووصف العماد عون رداً على سؤال عن المبعوث الأميركي ريتشارد ميرفي، بأنه إنسان فاشل لا يريد أن يعترف بفشله والأميركي كأي إنسان آخر عندما يفشل يحمل الآخرين المسؤولية.

وأضاف العماد عون أن ميرفي ما زال مصراً على الاعتراف بالحكومتين في لبنان واستغرب كيف أن موظفاً كبيراً في الخارجية الأميركية لا يجيد القراءة الدستورية.

وفي تطور لاحق طلب نبيه بري رئيس حركة «أمل» بصفته وزيراً للعدل في حكومة الحص من مدعي عام التمييز اللبناني جوزيف فريحة إحالة العماد عون إلى القضاء العسكري بتهمة التطاول على العميد الخطيب والمؤسسات الدستورية واغتصاب السلطة التنفيذية بالقوة والقيام بأعمال تتعارض مع عمله كقائد للجيش اللبناني.

وطالب بري في مؤتمر صحافي عقده أمس بتشكيل حكومة لبنانية جديدة من ستة وزراء لتخلف الحكومتين الحاليتين في شطري العاصمة اللبنانية.

الميرغني مستمر

وقد صرح «الميرغني» ان رحلته قائمة في موعدها وأن ايمانه بالله يتطلب منه عقد ذلك الاجتماع الذي يهدف الى حقن الدماء وتحقيق الاستقرار للسودان.

وصرح بعض قادة الحزب الاتحادي الديمقراطي ان حادث اطلاق النار قامت به جهات داخلية اذا لم يكن لاغتيال «الميرغني» او اصابته فانه يهدف الى تأجيل الرحلة.

السوفيات يفاوضون

سفارة الاتحاد السوفياتي في اسلام أباد أعلنت اخيرا تشكيل فريق عمل سيبحث مع المسؤولين مباشرة في هذا الموضوع. كما شكلنا نحن فريقا وستبدأ المحادثات قريبا».

وعلى صعيد آخر أكد رباني مجددا استعداد المقاومة الافغانية لبحث «كل المسائل» مع الاتحاد السوفياتي على أعلى مستوى ممكن وعلى الأقل على مستوى وفد «يكون قادرا على اتخاذ قرارات» لكن «باستثناء مسألة واحدة هي تأليف وشكل حكومتنا المقبلة».

ومن بين المواضيع التي يمكن ان تشكل موضوع بحث في محادثات من هذا النوع اورد رباني مستقبل العلاقات الثنائية السوفياتية الافغانية ووسائل احلال السلام اضافة الى مسألة ازالة الالغام..

وعلى صعيد آخر افادت الأنباء ان الثوار الافغان استولوا الليلة قبل الماضية على آخر حامية كبرى قبل مدينة جلال اباد شرقي افغانستان. وقالت الأنباء ان المعارك مازالت مستمرة حول حامية سمرخيل، وأنه اذا ما تأكد استيلاء الثوار على هذه الحامية ستصبح جلال أباد الواقعة على بعد مائة كيلومتر من كابول الحامية الكبرى الوحيدة قبل العاصمة الافغانية.

٥٩٨ لا يتجزأ

وبالتنفيذ الكامل لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

وقال انه خلال هذه الجولة عقدت ٧ جلسات على المستوى الوزاري وجلسة واحدة مشتركة على مستوى الخبراء.

وحول كيفية تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ أوضح ممثل الأمين العام للأمم المتحدة بأن القرار وحدة واحدة لا تتجزأ وفق ما أكد مجلس الأمن على ذلك حينما أصدر القرار مشيرا الى وجود حاجة ملحة الآن لتحقيق تقدم بشأن القضايا الجوهرية في القرار تمهيدا لتطبيقه.

وردا على سؤال حول ما اذا كان الحوار قد جرى خلال الجولة بصورة مباشرة بين الجانبين العراقي والايراني أم من خلال وفد الأمم المتحدة قال الياسون: «أود أن أؤكد مرة أخرى ان الحوار كان يجري بصورة مباشرة وكل يتحدث مباشرة الى الآخر ولكن في بعض الأحيان كان الحوار يجري عبر وفد الأمم المتحدة».

وأعرب عن اعتقاده بأن المفاوضات العراقية - الايرانية قربت الطرفين من السلام وأبعدت شبح الحرب بينهما.

وقد رفض طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس الوفد العراقي الادلاء بأية تصريحات عقب انتهاء الجلسة، ولكنه أعرب عن اعتقاده بأن الجولة المقبلة من المفاوضات ستحقق تقدما، وأشار الى انه يترك تقييم نتائج الجولة الثالثة الى السيد الياسون ممثل السكرتير العام

وقال وزير الخارجية الايرانية على أكبر ولايتي من ناحيته قبيل مغادرته جنيف أمس ان مناخا أفضل ساد الجولة الثالثة مقارنة بالجولات السابقة وأعرب عن أمله في احراز تقدم عملي خلال اللقاءات المقبلة.

وأعرب ولايتي كذلك عن أمله في أن «يدرك الجانب الآخر أنه ينبغي التوصل الى نتيجة عملية لتطبيق القرار ٥٩٨ الذي ينص بنده الأول على انسحاب القوات الى الحدود الدولية».

المجلس الوطني الفلسطيني يعقد اليوم

وكانت الوفود التي تمثل ثمانية تنظيمات فلسطينية هي: فتح، الجبهة الشعبية، الجبهة الديمقراطية، جبهة التحرير العربية، جبهة التحرير الفلسطينية، الحزب الشيوعي، جبهة النضال الشعبي الى جانب الاتجاه الاسلامي والمستقلين. قد بدأت مشاورات فورية يوم أمس بحضور رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات لمناقشة مضمون وثيقة الاستقلال والموقف من الحكومة المؤقتة.

وعلمت «البيان» ان المناقشات الاولى لمضمون وثيقة الاستقلال تدعو لعدم تضمين الوثيقة أي موقف او ذكر واضح ومحدد لقرار الأمم المتحدة رقم ١٨١ الصادر عام ١٩٤٧، باعتبار ان بعض التنظيمات لاسيما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ترى ان حق الشعب الفلسطيني يجب ان لا ينطلق من قرار صدر عن الأمم المتحدة وينطوي على اجحاف وظلم للشعب والارض الفلسطينية نتيجة التقسيم.

وتمسكت الجبهة الشعبية وبعض فصائل اخرى بضرورة عدم ذكر او تبني هذا القرار، فيما ارتأت فصائل اخرى ضرورة الاشارة اليه بما يوحي بقبوله بدون التزام محدد من خلال التمسك بشرعية القرارات الدولية الصادرة عن الأمم المتحدة يضاف اليها التأكيد على حق الشعب الفلسطيني في كل ترابه الوطني.

وقالت المصادر المطلعة لـ «البيان» ايضا ان المناقشات ابرزت كذلك تباينات في وجهات النظر بشكل ملحوظ عند نقطة موقف الفصائل الفلسطينية الرئيسية من القرار الدولي رقم ٢٤٢.

واشارت هذه المصادر الى ان بعض اعضاء حركة فتح والجبهتين الشعبية والديمقراطية اقترحوا عدم الاشارة الواضحة ايضا نحو القبول النهائي بالقرار ٢٤٢ في ظل الظروف العربية والاقليمية والدولية الراهنة، مؤكدين على ضرورة التمسك بعقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط وحق الشعب الفلسطيني في اقامة سلطته الوطنية على ترابه الوطني على اساس القرارات الدولية الصادرة عن الهيئات التابعة للأمم المتحدة، ولكن بعض الفصائل الاخرى لا تزال تطالب بضرورة تسهيل حركة الاتصالات الدولية الجارية من زاوية الاعلان بقبول القرار ٢٤٢، وهناك اقتراح تقدم به الحزب الشيوعي الفلسطيني ويقال ان الاتحاد السوفياتي يدعمه وقد دعا اليه نائب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي بشكل عام في مؤتمر صحافي عقده يوم الاربعاء الماضي ويرمي هذا الاقتراح الى الاعلان عن القبول بالقرار ٢٤٢ مضافا اليه حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

وعلم من مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع ان اجتماعا قد تم مساء أمس الجمعة للمجلس الثوري لحركة «فتح» ناقش فيه هذه القضايا مجتمعة.

وعلمت «البيان» ان رئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات لم يحدد موقفه النهائي من هذه التباينات التي ستكون موضع مناقشات واسعة خلال اعمال المجلس في الايام الاربعة المقبلة.

ولكن بعض المصادر الفلسطينية اكدت لـ «البيان» امس استعداد نحو ٦٥ دولة للاعتراف باعلان وثيقة الاستقلال.

واكدت المصادر انه ربما سيتم الاتفاق خلال الجلسات المقبلة الى اعلان الاعتراف الضمني بالقرار ١٨١ الصادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ والقاضي بتقسيم فلسطين واشارت المصادر نفسها لـ «البيان» أمس ان ثلاث صيغ تناقش حاليا لحل التباينات حول القرار ٢٤٢ الذي ترفضه الشعبية كلياً وهذه الصيغ هي:

أولا: ان يقر المجلس الوطني الاعتراف بكل قرارات الأمم المتحدة دون ذكر القرار ٢٤٢.

ثانيا: ان يقر المجلس الوطني بكل مقررات الأمم المتحدة مع ذكر القرار ٢٤٢.

ثالثا: ذكر القرار ٢٤٢ على رأس القرارات الأممية متبوعا بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

كما علمت «البيان» باحتمال ان يوصي المجلس الوطني في نهاية اعماله في الجزائر بعد حسم موقفه من ضرورة الاعلان عن حكومة فلسطينية مؤقتة لاحالة تشكيلها على المجلس المركزي المنبثق عن المجلس الوطني الذي عليه بدوره ان يحيل هذا الاقتراح على اللجنة التنفيذية لاتخاذ الاجراءات اللازمة مقابل التضحيات التي قدمها الشعب الفلسطيني على مدى أربعين عاما وذلك باقامة الدولة الفلسطينية.

وطالب الأمين العام للجبهة الشعبية باجراء اصلاحات في صلب م. ت. ف لكي تكون بمستوى الانتفاضة الشعبية وذلك بالعمل على تغييرات ديمقراطية تمثل هدية كبيرة للشعب الفلسطيني، كما طالب المنظمة بتقديم امدادات ومساندة اكبر للانتفاضة لتمكنها من الصمود

ومن الارض المحتلة اوردت وكالات الانباء نقلا عن مصادر فلسطينية حسنة الاطلاع انه تم حتى الآن ارسال خمسة بيانات الى المجلس الوطني صادرة عن فصائل ومجموعات مختلفة في الضفة وغزة يتضمن كل منها مطالب مختلفة.

واكد ناشطو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «بزعامة جورج حبش» ان الجبهة ستحضر الدورة بمواقف متشددة تجاه الخط السياسي لحركة فتح «بزعامة ياسر عرفات» المؤيد لتقديم تنازلات جغرافية للتوصل الى اقامة دولة فلسطينية.

وقال مسؤول في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان التوجه المسيطر على الارض هو السعي الى تحقيق «اتفاق انتقالي مع الاسرائيليين وان كان ذلك يندرج في اطار استراتيجية على مدى أطول». واوضح ان «تعب السكان الخاضعين للقمع والتعايش شبه القسري مع الاسرائيليين جعل فلسطينيي الداخل اكثر براجماتية».

الا ان احد ناشطي حركة فتح قال ان الأمور لم تحسم بعد وان عرفات سيضطر الى المفاوضة بضراوة قبل التغلب على محاوريه. وفي المقابل رد أحد ناشطي الجبهة الشعبية: اننا لا نغفر لأحد تقديم تنازلات لكننا لن نذهب الى حد القطيعة كما حدث عام ١٩٨٤ ولن تشهد منظمة التحرير تشرذما.

وطالبت الجبهة الشعبية في آخر منشور لها وزع هذا الاسبوع في الاراضي المحتلة «بمواصلة وتصليب الانتفاضة التي لم تتمكن حتى الآن من اقامة ميزان قوى مؤات للثورة الفلسطينية».

وستعارض الجبهة الشعبية بحزم في المجلس الوطني اعلاناً سياسياً حول قراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين ينصان على حق اسرائيل في حدود آمنة ومعترف بها وسترفض الجبهة الشعبية كذلك جميع الاشارات الى معطيات جغرافية حول حدود الدولة الفلسطينية المقبلة بما فيها القرار رقم ١٨١ الذي يعترف بالحدود الاسرائيلية كما كانت عام ١٩٤٧.

وافاد مصدر مقرب من فتح ان حل التسوية بين الفصائل بات جاهزا وهو سيتيح التوصل الى بيان غامض «يعلن قيام دولة فلسطين على ارض فلسطين».

وفي قطاع غزة حذرت منشورات تحمل توقيع حركة المقاومة الاسلامية - المعروفة اختصارا باسم - حماس - المجلس الوطني من الموافقة على اجراء اي مفاوضات مع اسرائيل.

وقالت المنشورات «اننا في حماس نستنكر جميع الدعوات الى وقف جهادنا ونضالنا او الى اقامة سلام مع القتلة «الاسرائيليين» أو الاعتراف بالدولة اليهودية على ارضنا».

واضافت المنشورات قولها: «اعلان حكومة مؤقتة او دولة مستقلة أو حكومة في المنفى.. سكين في ظهر اطفال الحجارة».

وقالت حماس: «علينا ان نقول بوضوح وصراحة وبصوت عال لا دولة صهيونية في فلسطين ولا مصالحة مع القتلة ولا اعتراف بالمحتل ولا تفاوض مع المجرمين...».

وعلى صعيد الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة داخل الأراضي المحتلة، فرضت سلطات الاحتلال أمس حظر التجول على مخيمات غزة والضفة الغربية ومنعت تنقل الفلسطينيين بين المدن أو الدخول الى القدس. فيما نشرت مئات الجنود الاسرائيليين في الأراضي المحتلة وأقامت الحواجز على الطرقات ومنعت دخول الصحافيين للأراضي المحتلة باعتبارها منطقة عسكرية مغلقة.

وشنت حملة اعتقالات واسعة شملت المئات في محاولة يائسة للحيلولة دون تصعيد الانتفاضة عشية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر اليوم، وأعلنت سلطات الاحتلال اغلاق جميع مدارس القدس لمدة أسبوع اعتبارا من اليوم السبت وقد تحدى المواطنون العرب اجراءات العدو هذه وخرجوا للتظاهر والاشتباك مع قوات الاحتلال في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ورشقوها بالحجارة والزجاجات الحارقة. وقد لجأ العدو الى استخدام الذخيرة الحية والقنابل الغازية مما أدى الى اصابة العشرات بجراح وحالات اختناق وتسمم.

وذكرت تقارير الأرض المحتلة لن صدامات دموية عنيفة وقعت الليلة قبل الماضية وصباح أمس في قطاع غزة بين المواطنين وقوات الاحتلال خاصة في منطقة خان يونس ورفح والمخيمات الوسطى أسفرت عن وقوع عشرات الاصابات برصاص الاحتلال.

وقد دفعت قوات الاحتلال تعزيزات عسكرية كبيرة الى القطاع وفرضت حظر التجول على مخيمات خان يونس ودير البلح وجباليا والشاطئ والبريج والمغازي والنصيرات وعلى ضاحيتي الشجاعية والشيخ رضوان في غزة وعلى بلدة بيت لاهيا وقالت التقارير ان سيارة عسكرية اسرائيلية تعرضت لهجوم بقنبلة حارقة في حي الشجاعية بغزة مما أدى الى الحاق اضرار كبيرة بالسيارة وراكبيها.

وألقت مروحيات الجيش الاسرائيلي مساء الخميس منشورات على قرى قطاع غزة تحذر السكان من مغبة القيام بأي اضطرابات خلال فترة اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني وجاء فيها بالخصوص «ان الجنود تلقوا أوامر صارمة باطلاق النار على المشاركين بالانتفاضة».

واعترف راديو العدو باتخاذ اجراءات وقائية للحيلولة دون تصاعد أعمال المقاومة عشية انعقاد المجلس الوطني.

وذكرت التقارير ان قوات الاحتلال هدمت ٩ منازل عربية في مخيم جباليا ومدينة غزة وأفادت التقارير ان قوات الاحتلال نشرت أمس مئات الجنود ورجال الشرطة وحرس الحدود في مدينة القدس وحول المسجد الأقصى بعد نداءات التظاهر التي دعت اليها حركة «حماس» في القدس بعد صلاة الجمعة.

وأعلن ناطق عسكري اسرائيلي منع تنقل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بين مختلف المدن والقرى والمخيمات اعتبارا من فجر أمس الجمعة.

وأوضح الناطق «ان فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة لا يمكنهم الانتقال من منطقة الى أخرى ولا دخول القدس منذ الساعة الثالثة من فجر الجمعة».

وقال راديو وتلفزيون العدو الذي نقل هذه التصريحات ان الجيش الاسرائيلي يعتزم اغلاق الضفة وغزة أربعة أيام خلال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

وذكرت أنباء القدس أمس ان قوات الاحتلال أغلقت جميع مدارس القدس لمدة أسبوع اعتبارا من اليوم السبت كما شددت الحصارات والأطواق العسكرية وحظرت التجول على أجزاء واسعة من الضفة الغربية وخاصة منطقة شمال الضفة الغربية ورام الله ومخيماتها ومخيمات بيت لحم وقرى الخليل.

وأضافت الأنباء انه تم عزل الضفة والقطاع عن بعضهما وسدت جميع المعابر الى المنطقة المحتلة ٤٨ كما منعت حركة التنقل بين مناطق الضفة والقطاع اعتبارا من أمس

احتمال تشكيل حكومة برئاسة بيريز

الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوج غدا بأنهم لا يفضلون أحداً في تشكيل الحكومة الجديدة، واذا ما اتخذ حزب «شاس» الديني «٥ مقاعد» هذا الموقف الحيادي فانه سيكون لبيريز عدد أكبر من أعضاء الكنيست المؤيدين له وبهذا يتم تكليفه بتشكيل الحكومة.

وفي حالة تأييد حركة «شاس» التكتل الليكودي بزعامة اسحق شامير بتشكيل الحكومة فإن حزب «اجودات اسرائيل» سيطلب من هيرتزوج ان يكلف بيريز بمهمة تشكيل الحكومة الجديدة وبذلك يحصل التجمع العمالي، الذي حصل على ٣٩ مقعداً، على الأكثرية المطلوبة لهذه المهمة.

وبموجب هذا التفاهم حصل حزب «اجودات اسرائيل» بزعامة ابراهام شابير على وعد من زعيمي العمل بيريز واسحق رابين بالعمل في مؤسسات الحزب لاقرار ما اسمته الاذاعة الاسرائيلية «قانون من هو اليهودي».

مدع عام ايطالي يوصي بتبرئة أبونضال من عملية ديسمبر ١٩٨٥

روما ـ رويتر:
أوصى أمس الأول مدع عام ايطالي بتبرئة أبونضال زعيم حركة «فتح» (المجلس الثوري) من تهمة تدبير الهجوم الذي وقع على مطار روما يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٨٥ لعدم توفر أدلة كافية تثبت تورط أبونضال في الهجوم الذي أسفر عن مقتل ١٦ شخصا واصابة ٨٩ أخرين.

وكان أبونضال رئيس حركة فتح ـ المجلس الثوري ـ قد أدين بهذه التهمة وصدر عليه حكم غيابي في فبراير الماضي بالسجن مدى الحياة. لكن ممثل الادعاء جيتانو دراجوتو قال خلال نظر دعوى استئناف الحكم أمس الأول انه لا توجد أدلة كافية تدين أبونضال.



• الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش (يمين الصورة) خلال اجتماعه في البيت الأبيض أمس الأول مع برحان الدين رباني زعيم تحالف المقاومة الأفغانية.
(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)



• مواطن فلسطيني يمر بأفراد من الجيش الاسرائيلي وهو في طريقه لأداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى أمس حيث انتشرت قوات العدو للتصدي للمظاهرات التي تنطلق عقب الصلاة في الأرض المحتلة.
(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)



• فيليب بينجر (يسار الصورة) يتقدم برلمانيين من الحزب الديمقراطي المسيحي والاتحاد المسيحي الاجتماعي أمس حيث أعلن استقالته من منصبه كرئيس للبرلمان الألماني الغربي عقب تصريحات اعتبرت مشينة تتعلق بهتلر واليهود.
(رويتر ـ بالأقمار الصناعية)

المجلس الوطني

ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الجزائرية اليوم مدشنا بداية مرحلة تاريخية جديدة من الصراع في المنطقة يقف فيه الشعب الفلسطيني في مواجهة مباشرة مع الكيان الصهيوني وسلطة الاحتلال والاغتصاب.

وأهم ما يميز هذه المرحلة ان الثقل الأساسي للصراع يدور داخل الأرض المحتلة التي تشكل الآن الركيزة الأساسية للعمل الثوري والنضالي الفلسطيني على طريق التحرير واقامة الدولة المستقلة.. وأعضاء المجلس الوطني ومن خلفهم الفصائل المسلحة يستندون عندما يعلنون وثيقة الاستقلال وقيام الدولة الفلسطينية الى ما أنجزته الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة وما هو متوقع منها.

واذا كان الشعب الفلسطيني في الداخل قد حمل مشاعل الانتفاضة وانجز مهمات المرحلة الأولى منها فان المجلس الوطني ينعقد اليوم ليصهر الداخل والخارج في بوتقة واحدة تستثمر انجازات الانتفاضة وانجازات الثورة المسلحة معا وصولا لتحقيق الهدف.

واذا اتفقنا ان اعلان الاستقلال هو البداية الصحيحة للانطلاقة الجديدة في الاستثمار السياسي للانتفاضة فان الأهم من الاعلان هو المحافظة على دوام حركة العمل الفلسطيني على كافة الجبهات.

ـ جبهة الداخل عبر توفير سبل وعوامل الاستمرار والتصعيد للانتفاضة.

ـ وجبهة الخارج عبر حشد الدعم الدولي لسعي الشعب الفلسطيني لتحقيق استقلاله الكامل وبناء دولته وفقا لقواعد الشرعية التاريخية والقانونية الدولية.

ان خطط المستقبل التي ننشدها يجب ان تضع في حسبانها ان اسرائيل بدأت هجومها العسكري لاحباط خطة العمل الفلسطينية عبر تكثيف اجراءات القمع والارهاب في الداخل وربما التدمير والاغتيال في الخارج ووضعت خطة سياسية لاحتواء اضعاف الدعم الدولي المتوقع للاعلان الفلسطيني.

أسامة الباز:
اسرائيل لا تقرر لنا شكل الأحداث واتجاهاتها ممارساتها القمعية بالاراضي المحتلة مرفوضة

عمان ـ وكالات الانباء:
أكد الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية اعتزاز مصر بالتشاور والتنسيق مع الاردن وقال اننا نعتبر هذا التنسيق ركن هام من اركان الموقف العربي الموحد ازاء الاحداث التي تشهدها المنطقة.

وقال الدكتور الباز في تصريحات للصحافيين في عمان أمس خلال حضوره افتتاح السوق الخيري للمصنوعات الفنية المصرية في عمان.. ان زيارته للاردن تأتي في اطار تبادل وجهات النظر بشأن قضايا المنطقة والتي تشهد تطورات متلاحقة في الاسابيع الاخيرة.

واشار الى انه بالنسبة للقضية الفلسطينية هناك تطوران هامان الأول انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني والثاني الانتخابات الاسرائيلية والنتائج التي افرزتها.

وقد اجاب الدكتور الباز عن سؤال بشأن انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر وما يتوقع ان يتخذه من قرارات وما اذا كان هناك تنسيق مصري اردني فلسطيني في هذا المجال.. فقال ان القرار هو قرار الشعب الفلسطيني مؤكدا ان مصر والاردن يسلمان بحق الشعب الفلسطيني في اتخاذ كافة القرارات التي يراها لان ذلك هو الترجمة الفعلية لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

واوضح أن موقف مصر والاردن هو مساندة كفاح الشعب الفلسطيني وحق هذا الشعب في أن يقيم دولته على أساس الشرعية الدولية التي تنبع من المبادىء العامة للقانون الدولي وتستند في جزء منها الى قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١ لعام ١٩٤٧ والخاص بتقسيم فلسطين.

وقال الدكتور الباز ان المهم بالنسبة لنا كعرب ان ننتهز أفضل الظروف لكي يواصل الشعب الفلسطيني مسيرته وحتى يتمكن من ممارسة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته على أرضه.

واضاف انه اذا كانت اسرائيل تريد حقا السلام فعليها ان تطرح اسلوبها وتصورها نحو التعايش السلمي بين الدولتين العربية والعبرية.

وحول سؤال عن تأثير الانتخابات الاسرائيلية على مسيرة السلام في المنطقة قال الدكتور الباز اننا لا نضع سياستنا وقراراتنا على اساس ما يحدث في اسرائيل فهي لا تقرر لنا شكل الاحداث واتجاهاتها ولكننا نصر ان نضع اسرائيل في موضع المسؤولية من خلال كافة احزابها بصرف النظر عما ستسفر عنه المشاورات الجارية حاليا بين الاحزاب الاسرائيلية المختلفة.

وأكد الدكتور اسامة الباز أن تصعيد أعمال العنف وزيادة أعمال القمع التي تمارسها اسرائيل في الاراضي المحتلة سيكون مردوده سيئا على اسرائيل قبل غيرها ووصف هذه الاعمال بأنها لعبة مكشوفة ومرفوضة.. وقال انه على أية حكومة اسرائيلية ان تفكر مرتين قبل ان تتخذ اي قرار في هذا الشأن.

وفيما يتعلق بالوضع في لبنان قال وكيل اول وزارة الخارجية المصري ان الاحداث تتلاحق والوضع يزداد تفاقما وحذر من أن خطر التقسيم يبدو أقرب مما كان في الماضي نتيجة تكريس وجود حكومتين احداهما في بيروت الشرقية والأخرى في بيروت الغربية.

وحول تحقيق السلام في منطقة الخليج أكد الدكتور اسامة الباز ان مصر والاردن تتابع الجهود التي يبذلها العراق للتوصل الى اتفاق شامل يضمن انهاء الحرب

□□□

الأسد: مصممون على رفض الحلول المفروضة

دمشق ـ أ. ب:
انتقد الرئيس السوري حافظ الاسد، خطة اعلان دولة فلسطينية مستقلة، ووصفها بأنها فكرة انهزامية. وقال أمس في رسالة موجهة الى عمال سوريا، بمناسبة تبرعهم بيوم عمل اضافي: «نحن مصممون على الوقوف بصلابة ضد جميع المخططات العدوانية التي تهدف الى فرض حل للنزاع العربي الاسرائيلي، والتي تخدم الأهداف التوسعية الاسرائيلية».

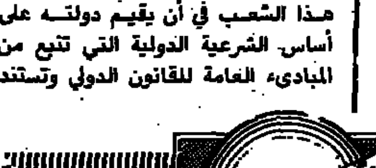
□□□

«البعث» تحذر من التوتر والغموض

دمشق ـ وكالات الأنباء:
حذرت صحيفة «البعث» الدمشقية أمس من ان الوضع في الشرق الأوسط تسيطر عليه حالة من التوتر المصحوب بالغموض أحيانا والمتميز بالترقب دائما.

وقالت ان العرب مطالبون بخلق قوتهم الذاتية وعدم الاعتماد على ما تصدره معاهد الغرب من دراسات وتحليلات تربط السلام بشخصية غربية أو بحزب يفوز بالسلطة في مكان ما من هذا العالم.

برقيات



• الرباط:
أعلن رسمياً في الرباط أمس ان القمة الفرنسية الأفريقية المقبلة ستعقد في الدار البيضاء يوم ١٤ ديسمبر. ونقل راديو الرباط عن مصدر مغربي قوله انه من المتوقع ان يحضر المؤتمر معظم زعماء الدول الأعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية بالإضافة إلى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

• لندن:
حقق الوطنيون في اسكتلندا فوزاً كبيراً في الانتخابات البرلمانية الفرعية التي جرت في دائرة جوفان في جلاسجو وتقدموا على حزب العمال بنحو عشرين ألف صوت. وقال راديو هيئة الاذاعة البريطانية إن هذه النتائج تعد أكبر نكسة لحزب العمال في انتخابات فرعية في السنوات الأخيرة.

• هافانا:
قالت وكالة الأنباء اليوغسلافية «تانيونج» إن السلطات الكوبية منعت البعثة الدولية للتحقق من مدى احترام حقوق الإنسان في كوبا من دخول البلاد. وأشارت إلى أن كوبا أجبرت البعثة المكونة من أربعة أعضاء على العودة على نفس الطائرة إلى اسبانيا.

• بون:
اجتمع أمس الرئيس الألماني الغربي ريتشارد فون فايتسيكر وضيفه أندريه كولينجبا رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى حول غداء عمل توجه بعده كولينجبا إلى دوسلدورف في جولة تشمل كذلك برلين الغربية وهامبورج في نطاق زيارته الحالية لألمانيا الغربية.

• رانجون:
قالت مصادر رسمية في رانجون ان متمردين هاجموا أكبر محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في بورما مما أدى إلى قطع التيار عن وسط العاصمة لأكثر من ٢٤ ساعة أمس الأول. وقال راديو رانجون إن ثوار جماعة كاريني أصابوا محطة لوبيتا الكهربائية بصاروخين.

• لاجوس:
قررت حكومة نيجيريا إحالة نزاعها مع ايطاليا بشأن إغراق نحو ١٥ ألف طن من المخلفات السامة المشعة بالقرب من ميناء كوكو في جنوب نيجيريا إلى محكمة العدل الدولية. وكانت سفن ايطالية قد أفرغت حمولاتها من هذه المخلفات بين اكتوبر من العام الماضي ومايو الحالي في تلك المنطقة. وقد سارعت ايطاليا إلى اعلان مسؤوليتها عن ذلك وتتحمل نفقات نقل المخلفات.

• بور لامار:
قتل ستة أشخاص وجرح ٥٢ آخرون معظمهم أطفال في حادث تصادم وقع أمس الأول بين سيارة صهريج محملة بالغاز الطبيعي وسيارة شحن في جزيرة مارجريتا في فنزويلا. وقالت متحدثة باسم مكتب حاكم الجزيرة وهي منتجع سياحي شهير ان الحادث أدى إلى حريق أتى على أكواخ على جانبي الطريق.

• نيقوسيا:
ذكر مصدر مسؤول في نيقوسيا أمس ان البرلمان القبرصي قرر بالإجماع أمس تشكيل لجنة للتحقيق في ظروف وملابسات الانقلاب العسكري عام ١٩٧٤ ضد الرئيس مكاريوس ونزول القوات التركية في شمال قبرص. وكان قد ذكر في حينه إن مجلس الكولونيلات الحاكم في اليونان آنذاك قد حرض على الانقلاب الفاشل.

مغادرة سفينة أميركية للخليج بلا بديل..

واشنطن ـ كونا:
غادرت سفينة الانزال البرمائية الأميركية «دوسكوايه» الخليج دون أن تحل غيرها محلها.

ونقل راديو «صوت أميركا» عن متحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية قوله انه كان من المقرر ان تحل السفينة «رالي» محل سفينة الانزال ولكنها موجودة في ايطاليا لاجراء بعض الاصلاحات الطارئة عليها.

ويتوقع ان تصل السفينة «رالي» الى الخليج في القريب العاجل.

وكانت السفينة «دوسكوايه» تعمل في المقام الأول كسفينة قيادة لكاسحات الألغام الأميركية المنتشرة في الخليج حاليا.

وأكد المتحدث ان مغادرة السفينة لا يعني تقليص القوة البحرية الأميركية في الخليج.

ويذكر أن واشنطن سحبت في الشهر الماضي فرقاطة مزودة بالصواريخ الموجهة من المنطقة مشيرة الى أنه قد يتم سحب المزيد من السفن اذا استتب وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

□□□

مجلة بريطانية تهاجم تأييد بوش ودوكاكيس الأعمى لـ«اسرائيل»

لندن ـ كونا:
قالت مجلة بريطانية ان التأييد الأعمى لـ «اسرائيل» من قبل جورج بوش ومايكل دوكاكيس وعدم صدور عبارة انتقاد واحدة عنهما للاسرائيليين خلال حملتهما كان العنصر الأكثر إثارة للاشمئزاز في حملة الانتخابات الرئاسية الأميركية بأسرها.

وأضافت مجلة «نيوستيتسمان اندسوسيتي» في تحليل مرير عن الانتخابات الأميركية ان «اضطهاد الفلسطينيين خلال الانتفاضة جرى تجاهله تماماً كما جرى تجاهل كل ما يتعلق بالعدالة للفلسطينيين وربما سيهز المؤرخون رؤوسهم في يوم من الأيام عجباً من دولة يعلن زعماؤها انهم رمز المقاييس الأخلاقية للعالم».

رئيس البوندستاج أشاد بهتلر فاضطر للاستقالة تحت ضغط الأحزاب الموالية لاسرائيل بألمانيا الغربية

بون ـ وكالات الأنباء:
قدم فيليب بينجر رئيس البرلمان الألماني الغربي ـ البوندستاج ـ استقالته من منصبه أمس وذلك احتجاجا على الحملة الشرسة التي شنها عليه أعضاء الأحزاب الموالية لاسرائيل والضغوط التي مارسوها عليه في أعقاب الكلمة التي ألقاها في البوندستاج أمس الأول في ذكرى ضحايا النازية.

وأشاد فيها بالزعيم النازي هتلر وقال انه أعاد للألمان الشعور بالعزة بعد مرارة الهزيمة في الحرب العالمية الأولى حيث استعاد بعض الأراضي التي استقطعت من التراب الألماني. كما قال ايضا ان هتلر هبة إلهية لألمانيا وزعيم لا يعطى لشعب سوى كل ألف عام. كما طالب بينجر في كلمته التي اثارت جدلا واسع النطاق بالنظر الى معاملة النازية لليهود في اطارها التاريخي باعتبارها حدثاً تتخذ منه عظات وليس اثما أبدياً يتعلق برقاب الألمان الى آخر الزمان فيما استشهد بأقوال النازيين في اليهود وحججهم لتبرير ما لقيه اليهود من معاملة ونقل أيضا الكثير من عبارات داينبرج هيملر أحد واضعي مصطلح «الحل النهائي» وهو التعبير الذي يقصد به ابادة اليهود الأوروبيين.

وقد أكد بينجر انه استقال من منصبه بسبب ما أحدثه خطابه من البوندستاج من فرقة في الرأي بين أعضاء البرلمان مما يجعل من الضروري تنحيه عن هذا المنصب حفاظا على هيئة الرئاسة. وقال في بيان مقتضب عقب استقالته «ان العديد من الحاضرين لم يتفهموا كلمتي بالمعنى الذي كنت أقصده».

وكانت الأزمة الناجمة عن تصريحات بينجر قد بدأت عندما غادر حوالي خمسين من أعضاء البوندستاج، وكذلك سفير اسرائيل في بون، قاعة البرلمان احتجاجا على ما جاء في خطاب بينجر الذي ألقاه يوم الخميس الماضي. وطالب اوتوشيللي أحد أقطاب حزب الخضر المعارض والمعروف بصلاته الحميمة باسرائيل باستقالة بينجر. وقال انه بالرغم من حسن نوايا بينجر الا أنه اختار ألفاظاً غير مناسبة للتعبير عن هذه النوايا. كما طالب مسؤولون حزبيون آخرون باستقالة بينجر.

وقد أثارت تصريحات بينجر ثائرة المسؤولين في اسرائيل والمجلس اليهودي العالمي. وقال متحدث باسم الخارجية الاسرائيلية ان هذه التصريحات أصابت اسرائيل بالدهشة.

وقال «ان الطريقة التي عرض بها التاريخ وخلفية فترة النازي في كلمته لا يمكن أن يقبلها أي يهودي وقد كانت كلمة غير موفقة بغض النظر عن أهدافها الأصلية».

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان ما أدهش اسرائيل بوجه خاص في تصريحات بينجر هو انه يعرف عنه انه صديق لاسرائيل وزارها عدة مرات.

كما دعا المدير التنفيذي للمجلس اليهودي العالمي الحكومة الألمانية الى اصدار بيان توضح فيه المقصود من وراء تصريحات المسؤول الألماني.

وجدير بالذكر ان بينجر يعتبر أهم شخصية في ألمانيا الاتحادية بعد الرئيس الألماني فايتسكر من الناحية البروتوكولية حيث يتم انتخاب رئيس البوندستاج دائما من الشخصيات البارزة في أقوى الأحزاب الممثلة داخل البرلمان الألماني.

وكان بينجر قد زار مصر واسرائيل وعددا من دول الشرق الأوسط. ويعتبر من السياسيين الذين يتمتعون باحترام كبير لدى الساسة والمواطنين في ألمانيا الاتحادية.

السودان:
مصرع ١٥٠ شخصاً في اشتباك باقليم دارفور

الخرطوم ـ الوكالات:
قالت صحيفة «الخرطوم» السودانية أمس ان ١٥٠ شخصا على الأقل لقوا مصرعهم في اشتباك بين قبيلتين متنافستين في اقليم دارفور بغربي السودان.

وأوضحت ان الاشتباك الذي وقع يوم الأربعاء الماضي جاء نتيجة للتنافس على المراعي الذي تسبب في قتل المئات هذا العام.

□□□

القبض على سودانيين بجوازات سفر مزورة بمطار القاهرة

القاهرة ـ وكالات الانباء:
ألقت سلطات مطار القاهرة الدولي القبض على راكبين سودانيين كانا يحاولان السفر إلى جدة عن طريق القاهرة بجوازات سفر مزورة.

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط ان الراكبين اعترفا أمام رئيس إدارة الجوازات المصرية بأنهما حضرا إلى القاهرة عن طريق البر عبر الصحراء منذ شهر فبراير

□□□□□

حوراني يرحب بفوز بوش كاستمرارية لاستيعاب القضية الفلسطينية وكسب الوقت

الكويت ـ وكالات الأنباء:
رحب مسؤول فلسطيني في تصريحات صحافية نشرت في الكويت أمس بفوز جورج بوش في انتخابات الرئاسة الأميركية يوم الثلاثاء الماضي وقال إن هذا الفوز يشكل استمرارية لاستيعاب قضية الشرق الأوسط من لدن الإدارة الأميركية الحالية.

وتوقع عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريحاته لصحيفة الأنباء الكويتية أن يكون بوش أسرع من حيث العامل الزمني لبدء تحرك نحو حل أزمة الشرق الأوسط بالإفادة من المعلومات المتجمعة عن أبعاد القضية الفلسطينية بحكم كونه نائباً للرئيس ريجان على مدى ثماني سنوات.

وأشار حوراني ضمن تصريحاته إلى أن إدارة ريجان ونائبه لم تقدم شيئاً محدداً تجاه السلام والحكومة الوطنية الفلسطينية لكنه أعرب عن أمله بأن تنعكس توجهات الإدارة الأميركية الحالية التي أقامت سياسة الإنفراج الدولي بالمشاركة مع الاتحاد السوفياتي باهتمام أكبر لحل القضايا الاقليمية ومنها قضية الشرق الأوسط.

وذكر ان قرارات وصفها بالموضوعية والواقعية ستصدر عن المجلس الوطني الفلسطيني ستساهم في تحريك الموقف الأميركي والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة

□□□□□□□□□□□□□□□□

القليبي يختتم جولته العربية الأربعاء المقبل

دمشق ـ الوكالات:
غادر الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية دمشق أمس في طريقه إلى السعودية في ختام زيارة قام بها لسوريا في اطار المشاورات التي يجريها حول سبل المعالجة العربية للأزمة اللبنانية.

وقالت مصادر مقربة من القليبي انه أجرى محادثات مع القيادة السورية في أجواء وصفتها بأنها مشجعة.

وأوضحت المصادر ان القليبي سيحدد موعد الاجتماع العربي حول لبنان في ختام مشاوراته التي تنتهي الأربعاء المقبل وبعد جولته الجديدة التي ستشمل إضافة إلى السعودية كلاً من موريتانيا والجزائر وليبيا والمغرب.

ومن المرجح وفق هذه المصادر ان يعقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية دون استبعاد عقد قمة إذا لم يؤد الاجتماع الوزاري إلى نتائج ملموسة.

وكان القليبي قد أجرى محادثات في اثنتي عشرة عاصمة عربية بينها دمشق التي زارها في ١٦ اكتوبر الماضي بشأن أزمة لبنان.

□□□

فترة ولاية ثالثة لرئيس المالديف

مالي ـ أ. ش. أ:
ادى رئيس المالديف مأمون عبدالقيوم أمس اليمين الدستورية لفترة ولاية ثالثة في العاصمة مالي.. وحصل عبدالقيوم الذي يشغل منصب الرئاسة منذ عام ١٩٧٨ على ٩٦٫٣ في المائة من الاصوات في استفتاء جرى على رئاسته خلال الشهر الماضي.

من جهة اخرى وجه رئيس المالديف الشكر للهند لمساعدتها في احباط محاولة الانقلاب ضده في الاسبوع الماضي.

□□□

«أمل» تطلق سراح ١٠ معتقلين فلسطينيين

بيروت ـ وكالات الأنباء:
أطلقت حركة «أمل» أمس سراح ١٠ معتقلين فلسطينيين من مخيم الرشيدية بجنوبي لبنان لتلقي العلاج.

وقال مسؤول بالحركة في مؤتمر صحافي عقده بالجنوب أمس أن هذه الخطوة تأتي في إطار اتفاق الجانبين الأخير ولكي يتسنى للجميع التفرغ لمواجهة اسرائيل.

□□□

جلود يطالب بإعلان حكومة فلسطينية من الأرض المحتلة ويتهم الغرب بالنفاق

بيروت ـ رويتر:
اعلن الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة والرجل الثاني في القيادة الليبية رفض بلاده إعلان حكومة فلسطينية مؤقتة أو في المنفى، لكنه أيد في الوقت ذاته إعلان مثل تلك الحكومة من الداخل (الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين). وطالب بحل أزمة لبنان واتهم حزب الكتائب بابتزاز القوى الوطنية اللبنانية.

وقال جلود في مقابلة مع صحيفة السفير اللبنانية نشرتها أمس «بصراحة اننا في الجماهيرية الليبية ضد اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة أو في المنفى لأنها لن تكون حكومة تحرير بل بديلة عن الثورة» مضيفاً أن اعلان هذه الحكومة «سيكون بمثابة إنهاء للميثاق الوطني الفلسطيني».

لكنه قال: «إذا كان لا بد من دولة فلسطينية أو حكومة فلسطينية فلتعلن من الداخل وفي الداخل ولتعلنها القوى واللجان الشعبية في الداخل ولتبق منظمة التحرير الفلسطينية أداة الثورة وإطارها وحاملة رايتها».

وحول الانتفاضة قال جلود: «إن الشعب الفلسطيني برجاله ونسائه وأطفاله متروك لهجمة همجية نازية هتلرية لم يسبق لها مثيل والحكومات العربية لم تلوح أو تهدد ولو مجرد تهديد باستخدام الأموال والامكانات الهائلة للضغط على الأميركيين والغرب».

وأضاف «حتى الجماهير العربية موقفها سلبي وتكاد تصل لأن تكون شريكة للحكومات الأخرى في تخليها عن الانتفاضة» مشيراً إلى أن هذا الوضع المتردي يشجع الأميركيين والغرب عموماً على الاستمرار في تجاهل حقوق الشعب الفلسطيني في أرضه».

وانتقد الرائد جلود الموقف الأوروبي من الانتفاضة الفلسطينية وقال: «في تقديري فإن ما يصدر عن أوروبا ذاتها ليس أكثر من نفاق. ليس الأوربيون بجادين. ومن أسف انه لا سبب يجعلهم يغيرون موقفهم فمصالحهم بألف خير ولا خطر يتهددها

□□□□□□□□□

أنقرة تتهم السفارة الايرانية باهانة الأتراك

أنقرة ـ الوكالات:
اتهم سياسيون ومعلقون أتراك أمس السفارة الايرانية في أنقرة بتوجيه اهانة الى مشاعر المواطنين الأتراك كافة بعدم تنكيس علمها في ذكرى مؤسس تركيا الحديثة مصطفى كمال أتاتورك.

وقد أقيمت احتفالات ضخمة في جميع أرجاء تركيا أمس الأول احياء للذكرى الخمسين لوفاة أتاتورك.

وقالت صحيفة «جونايدين» في مقال افتتاحي «بالأمس تم تنكيس كل الاعلام على الأراضي التركية باستثناء علم واحد. هذه اهانة لا تغتفر».

وأعرب بعض أعضاء البرلمان عن غضبهم. وقال مراد سوكمينوحلو من حزب «الطريق الصحيح» أمام البرلمان «لا يمكن ان تقبل هذه الاهانة. يجب ان تعلن الحكومة ـ ان السفير التركي شخص غير مرغوب فيه».

وقالت مصادر حكومية تركية انها لا تتوقع أي رد فعل تركي رسمي.

وقد حدثت احتجاجات مماثلة من صحيفة وسياسيين في منتصف عام ١٩٨٧ حيث لم يضع رئيس الوزراء الايراني مير ـ حسين موسوي اكليلا من الزهور على ضريح أتاتورك أثناء زيارة رسمية لتركيا.

من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أشياء من الماضي

اشكي زماني دوم وأنوح   ما ريت حد اتنادم اوياه
يرّح يرحني باطن الروح   ويرح غبيّ ما عرفت ش دواه
زرعت له بستان في الروح   ومن الموده ثامر القاه



ردعلى قصيدة الشاعر حمد أبوشهاب

من شعر: الشيخ محمد بن راشد المكتوم

مرحبا بالجيل لعنّا   م الصّميم أو خافي اسراره
من خوافي روح لكنّا   في الشّقا وتبات سمّاره
كم بالزّينات يترنّا   في الخوافي ناظم اشعاره
بوشهاب اللّي له ايعنّا   كلّ شعر رتّب اسطاره
باذل المجهود ويهنّا   شاعر مذكوره أشعاره
وله تحيّات بعد منّا   من جويد الجيد جدّاره
لا تواخذنا وتتهمنّا   بالعذل من بعض ذمّاره
صاف من لا صاف ما كنّا   في صفاف او صفّت اديارة
كم شاعر غيرنا غنّا   بالنّضيد وطيّب افكاره
واستمعنا واستمع منّا   وكل بسنيور مسياره
واعذب الأشعار تجذبنا   باتّجاهه لو نزح داره
ولو تمعّنّا وفكّرنا   فرصة للغير مقداره
يا صديج الخير والفنّا   مفردات الشّعر جبّاره
هاجت الأفكار وتبنّا   من سلايس ناسج اشعاره
والشّعر ينظم ويتبنّا   بالقوافي نبني اسواره
ومن غزى غزّال يتجنّا   حرّ فالي لاظية ناره
جوهر طوّاشه اتعنّا   غايص الهيرات سكّاره
وين يقصر حبله السّنّا   في غبيب او غزر مغزاره
ومن طلب السّلو والمنّا   تاه والايّام دوّاره
ونّتي ونّات من ونّا   حنّ واضنابه هوى داره
لك سلامي عدّ مائنّا   مورج تاهت به اثماره
او عدد ما رفرف اودنّا   مرعد يادت به امطاره
يادنا واسقى وطن هلنّا   والزّميم أوشاسع ابراره
والمحاضر مثل ما قلنا   ترتوي من يود مدراره
وكل طير ابشادنه غنّا   في رفايف عالي اوكاره

رد على قصيدة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم

أعارض المردود واقول فنّي
يشتاق له لي يفتهم لشكاوي
أزفّ ردّي للّذي مولعنّي
من حيث له في وسط قلبي مناوي
له المعالي يوم غيره يثنّي
يوم الرّمك سوّى عجاج علاوي
تقدير له مردود شعري عسنّي
اوصل مرام له على الخير ناوي
مرحّبن به عدّ ما لكوس ذنّي
اوعدّ ما شدّوا خيار النّقاوي
اوعدّ ما رعد من الغرب دنّي
ياد مطره وسقى سيوح عفاوي
او عدّ ما نفح الصّبا والسّمنّي
اوعد ما غنّا على الوتر هاوي
ترحيب لك يا قايد الجيش منّي
يا منقذ المظلوم عند البلاوي
اسمعت قولك في البيان ومحنّي
واشتقت له شوق الخلو ي الظّماوي
واللّي عنيته في الرّدود بتأنّي
سيد الخوندات العفاف المناوي
له في الطّرس الفين ترحيب منّي
ستّه وخمسه والعدد بالتّساوي
اللّي بقولبه حايز كلّ فنّي
له موقف يعجز عنه كل ناوي
لي ما سلك درب الخطا والتّدنّي
ولا هذوبه في المرامس دناوي
عساه في دنياه له طول سنّي
بحقّ من له في المساجد نداوي
والختم منّي ياكم بحسن ظنّي
والجرّ دائم في الشّموخ العلاوي

من شعر: ماشل الخيث

من روائع الشعر الشعبي

يعل لحياب اللّي له اختال
ينقاد وبروقه مجاديح
يسجي مواطي زين لجبال
إرمال وسفوح أو مطاييح
اتعشب داره عقب لمحال
ولا يستوي للبدو تنزيح
وين المها والخود تيتال
والفيج فيهن ظبية السّيح
ولي ما براه الشّوق ما نال
وصل يعيض النّفس ويريح

فتاة الخليج

ooooo

ونّتي تلجم يسرح قلبي
حتّى آه ما اقدرت أونّ ابها
ما استوى قبلي ولا عقبي
عاشق الونّه ايغصّ ابها

راشد الخضر



انقطاعك ياغناة الروح طال   والا انا من هم فرقاكم عطيل
مستضيج حاير عتكم اسال   من أشاكي ماليه صوابك رسيل؟
ما لفاني منك يالخل اتّصال   يفرح افواد من الحره شعيل
عدت كالظّميان لي يختال لال   أو كما المطعون بالسّيف الصّليل
الوداد اللّي بقلبي ما يزال   إن صفى ذوقه شرات السّلسبيل
وان تعكّر بالجفا وقل الوصال   صار مثل المرّ بالصّبر الطّويل
ليش يا مضنون روحي ما تسال؟   وش جرى لك صرت صوبي ما تميل!

وصيّة أب الى ابنه

من شعر: الشريف بركات ـ مكه

يا مرقب بالصّبح ظلّيت اباريك
ما واحد قبلي خبرته تعلاك
ولّيت ياذا الدّهر مكثر بلاويك
اللّه يزوّدنا بخير من اتلاك
يلّي على العربان عمّت شكاويك
ولّيت يا دهر الخطا ول مقواك
اليوم هو قانون غادي شبابيك
تلعب به الأرياح من كل شبّاك
يامالك إسمع جايتي يوم اوصّيك
واعرف ترى يابوك بامرك وانهاك
إسمع وصيّة والد طامع فيك
يسبق يلي ساقه لسانه لعيناك
أوصيك بالتّقوى عسى اللّه يهديك
إلها وتدركها بتوفيق مولاك
اللّه بحقّ اجدادك الغرّ يعطيك
إمناك مع ما له تمنّى من امناك
إحفظ دبشك اللّي عن النّاس مغنيك
وايّاك والهجعات ما هي لشرواك
واعرف ترى مكه انّ ولاها ابن اخيك
لو تطلبه خمسة قوارين ما انطاك
اجعل دروب المرجله من معانيك
وادرج وسيّبنا على حسن مرقاك
لا تقعدن عنها وتبغيني أعطيك
جميع ما يكفيك ما حاصل ذاك
تنقذك لبعات تبيها لتاليك
ايضا ويرخص عندها قدر ما واك
أدّب ولدك إن كان تبغيه يشفيك
واستعسفه من قبل تربّاه يالاك
إمّا سمح فاستسمجه عند شانيك
واغتمّ من فعله صديقك وشرواك
والاّ عقب جهله ترى انّه يعنيك
لو زعلت امّه لا تخليه يولاك
احذر سرور بغبّة البحر يرميك
ولا عن مخاشا من تجازعك وارضاك
واحذر تضيع كل من هو ذخر فيك
معروف لا تنساه واذه لعرفاك
ترى الصّنايع بين لاجواد تشريك
واللّي ظفرت ابذكرها لا تعدّاك
ووفّ الرّجال احقوقها قبل تعليك
لا تعتمد بالعفو والحقّ يقفاك
وهرج النّميمه والقفا لا تجي فيك
وايّاك عرض الغافل ايّاك ايّاك
تبدي حديث للملا فيه تشكيك
وتهيم بين النّاس بالكذب حاشاك
واذا نويت احذر تعلّم بطاريك
كم واحد تبغي به العرف واغواك
واحذر شماتة صاحب لك مصافيك
واللّي جرى لك جاري قال لولاك
أخطاك ما صابك ولو كان راميك
واللّي يصيبك لو تيقّنت ما اخطاك
لا تحتسب أن القطيعه تخليك
ولا تفرح انّ اللّه على الخلق يرّاك
من اشتهى حطّ الطّمع في قواليك
لو ما وليته يا فتى الجود يولاك
الضّيف قم له بالثّنا حين يلفيك
بما تنوشه يا فتى الجود يمناك
إكرم اقباله إنها من معانيك
وابذل له المجهود ما دام يعناك
واحذر تلاقي الضّيف مقرن علابيك
خلّه محبّ لك صديج إلى جاك
ووصيك زلاّت الصّبا لو عنا فيك
ما زال يغطاها الشّعر فاحتمل ذاك
واعرف ترى اللّي واطي القهر واطيك
والاّ انت خير امن الجماعات ذولاك؟
ألمسك يا راسي من الذّل واحظيك
واحذر تكلّم بالساني وحذراك
والطف بجارك ثم قم دون عانيك
وابذل لمن يعنيك في ربعة اخواك
يا ذيب وان جتك الغنم في مفاليك
إكمن لها لين الرّعايا تعدّاك
من أول يا ذيب تفرس بياديك
واليوم جا ذيب عن الفرس عدّاك
والنفس خالف رايها قبل ترميك
مترى لها الشيطان يرمي بالادراك
ومن بعدذا لا تصحب النّذل يغديك
وعن صحبة الانذال حاشاك حاشاك
مترى عشير النّذل يخلف طواريك
وانا ارجي انك ما تجي دون آباك
والحرّ مثلك يستحي يصحب الدّيك
وان صاحبه عاعا معاعات لدياك
لا تستمع قول الطّرق حين يلفيك
بالكذب يقضي حاجته كلما جاك
من نمّ لك بينمّ بك دون تشكيك
الاّ وزّى لك صديقك وزراك
عندك حكى فينا ومعنا حكى فيك
واصبحت كارهنا وحنّا كرهناك
مير استمع منّي عسى اللّه يهديك
للنّصح يا مالك لك اللّه لولاك
عندي مظنّه ما تمثّلتها فيك
واطلب لك التّوفيق من عند مولاك

بعد مرور ربع قرن على اغتيال الرئيس الاميركي الأسبق

بريطانيا من جديد تطرح السؤال . . من قتل جون كنيدي؟

الأدلة الجديدة تزيد الغموض داخل ملف القضية السياسية التي هزت العالم

منذ ربع قرن وبالتحديد يوم ٢٢ نوفمبر عام ١٩٦٣، بثت وكالات الانباء خبر مصرع الرئيس الاميركي جون فينز جيرالد كيندي.

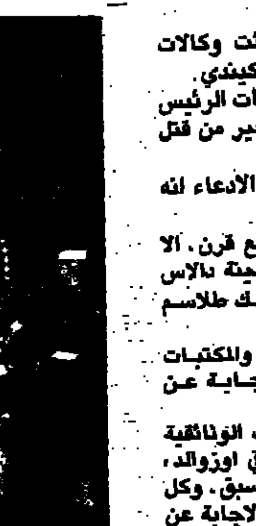
ومنذ هذا التاريخ وحتى الان، لا يزال العالم يبحث في ملفات الرئيس الاميركي، وينقب في اوراقه من اجل الاجابة على السؤال المحير من قتل الرئيس جون كنيدي؟.

وقد أصبح هذا السؤال من الالغاز، التي لا يستطيع احد الادعاء انه يملك حل طلاسمها وفك رموزها المغلقة والمحيرة.

ورغم ان احدا لا يملك كلمة السر في فهم ما حدث منذ ربع قرن، الا انه منذ اطلاق الرصاص على موكب الرئيس عند الظهر في مدينة دالاس الاميركية. وهناك كل يوم اجتهادات تحاول وتسعى لفك طلاسم الحادث الغامض والمحير وغير المفهوم.

ولقد صدرت عشرات الكتب عن حادث اغتيال كنيدي، والمكتبات العالمية تحتشد بمئات الملفات والدراسات، التي تحاول الاجابة عن السؤال الملغز من قتل كنيدي؟

وقد قدمت محطات التلفزيون الدولية عشرات التحقيقات الوثائقية حول جريمة الاغتيال، واعادت هذه الاعمال محاكمة «هارفي اوزوالد» المتهم الوحيد حتى الان بتدبير اغتيال الرئيس الاميركي الاسبق. وكل هذه الاعمال والدراسات والتحقيقات والابحاث لم تنجح في الاجابة عن السؤال من قتل كنيدي؟ وانما على العكس اضافت اوراقا اخرى الى ملف الغموض وضاعفت من خيوط العنكبوت حول هذه القصة المثيرة في الملف الاميركي المعاصر.



• حادث اغتيال كنيدي

• الرئيس الاميركي جون كنيدي

برنامج التلفزيون البريطاني ينفي التهمة عن «اوزوالد» ويركز الاهتمام على ثلاثة من المافيا

• لندون جونسون

• هارولد ويلسون

تضاربت الاجتهادات وكل الدراسات والتحقيقات بشكل غاية في الاثارة، فقد كثفت بعض التحقيقات جهودها لاثبات ان اوزوالد المتهم الاول باغتيال كنيدي، كان عميلا للكتلة الشرقية، خصوصا وانه زار موسكو، وتؤكد هذه الاجتهادات ان للروس مصلحة في اغتيال الرئيس الاميركي.

بينما تركز دراسة اخرى على ان المخابرات الاميركية هي التي قامت بقتل كنيدي، بعد صدامات الرئيس الراحل مع اجهزة الاستخبارات الاميركية لرفضه الموافقة على عملياتها السرية.

وهناك اجتهادات اخرى توضح ان كنيدي تم اغتياله بسبب مؤامرة كبرى، اشتركت فيها عصابات المافيا العالمية، بعد ان وقف كنيدي ضد نشاط هذه العصابات، خصوصا فيما يتعلق بنشاطها في تجارة وتوزيع المخدرات.

وقد خرجت منذ يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣، حتى الان مئات الحكايات التي تتحدث عن حياة كنيدي الخفية، وعلاقته بالممثلة الراحلة «مارلين مونرو» وتربط هذه القصص بين كنيدي والممثلة الراحلة، وتخرج حكايتهما مع ادعاء بعلاقة ما للمخابرات الاميركية بهذه القصة التي كانت في حالة بث اسرارها تشكل فضيحة للبيت الابيض.

وبمناسبة مرور ربع قرن على حادث الاغتيال، تذكرت بريطانيا الرئيس الاميركي الاسبق، وخصصت الصحف والمجلات البريطانية مساحة واسعة من صفحاتها لاعادة فتح ملف كنيدي، والغوص مرة اخرى في اسراره المثيرة والغامضة.

وتناولت برامج تلفزيونية وثائقية، حياة كنيدي، ودوره في تحديث الادارة الاميركية، وتحدث سياسيون بريطانيون عن تقييم مرحلة رئاسة كنيدي، واثرها على تحريك الافكار الجديدة التي بثها الرئيس الشاب في قنوات الحياة الاميركية.

وقد اختارت جريدة «التايمز» البريطانية ان تتذكر المناسبة بطريقة بريطانية خالصة، فقد خصصت الجريدة العريقة جزءا كبيرا من ملحقها الملون في الاسبوع الثالث من نوفمبر، للتحدث عن بريطانيا منذ ربع قرن، ما هو شكل الحياة انذاك، واين كان نجوم المجتمع البريطاني الحالي من سياسيين ومثقفين وكيف تلقت بريطانيا خبر الاغتيال؟ وكيف انفعلت به، وما هي تصورات وافكار هذا الجيل الذي كان منذ ربع قرن ما زال في معاهد العلم، والان يمثل رموز الحكم، وينتشر في مجالات السياسة والثقافة والفن.

خبر هز بريطانيا

ويبين تحقيق «التايمز» ان خبر الاغتيال هز بريطانيا منذ لحظة اعلانه، وان الجيل الشاب من السياسيين البريطانيين الذين كانوا ينظرون لزعامة كينيدي بمزيد من الاعجاب، اصابه الهلع والفزع لرحيل كنيدي بهذه الطريقة الفاجئة، وبهذا الشكل المأساوي.

ويتذكر «جيفري ارشر» نائب رئيس حزب المحافظين السابق لحظة سماعه الخبر، فقد كان في ذلك الوقت عضوا نشطا في اتحاد طلاب جامعة اكسفورد، وقد صدمه الخبر، واعتبره نكسة شخصية له، لانه كان من المعجبين بجون كنيدي، الذي كان يمثل لجيله من شباب السياسيين البريطانيين، قيادة اميركية غير تقليدية، قريبة من روح العصر، وتعبر عن طموحات الجيل الجديد من الاوروبيين والاميركيين.

وسقط النبأ كما تقول «التايمز» كالصاعقة على رؤوس المحطات التلفزيونية البريطانية، التي اعلنت حالة الطوارىء، واضطرت الى تغيير برامجها في الحال وانتشرت عشرات المندوبين في شوارع بريطانيا يبحثون عن السياسيين لسماع وجهة نظرهم في الحادث المروع الذي هز العالم الغربي بسبب اغتيال الرئيس الاميركي جون كنيدي.

لماذا اغتيل «أوزوالد» . . وكيف اختفت وثائق الجريمة؟

ويلسون على شاشة التلفزيون

وقد عثر مندوبو التلفزيون على هارولد ويلسون زعيم المعارضة العمالية انذاك في شمال ويلز، حيث كان يلقي كلمة في اجتماع سياسي، وعندما وصله الخبر قام على الفور بانهاء اللقاء السياسي، وذهب الى استديوهات التلفزيون في «مانشستر» حيث قدم العزاء عبر التلفزيون الى الشعب الاميركي، واشترك بعد ذلك في نقاش على الطريقة البريطانية، حول طبيعة ما حدث، واثر هذا الاغتيال على امن المجتمع الغربي، في ظل الاختفاء الخاطف لزعيم اقوى دولة في حلف «الناتو».

حالة خطر

ومن المؤكد ان حادث الاغتيال المفاجىء قد سبب حالة ارتباك شديدة للسياسيين البريطانيين سواء من كانوا في الحكم او المعارضة، لان اغتيال رئيس الولايات المتحدة مسألة امنية واستراتيجية تخص الدول الاعضاء في حلف «الناتو» الذي من مهمته الدفاع عن دول الكتلة الغربية بزعامة الولايات المتحدة.

ولعل هذه القضية كانت الشغل الشاغل لدوائر السياسة البريطانية لحظة بث خبر الاغتيال، خصوصا ان الاخبار الاولى كانت غامضة، فقد نقلت وكالات الانباء خبر اصابة الرئيس الاميركي اثناء جولة كان يقوم بها في مدينة «دالاس» ثم بعد ذلك بثت الوكالات خبر الوفاة.

وحدث مثل ذلك ليس من الاحداث العادية، وانما هو متعلق باستراتيجيات عسكرية، وقضايا امنية، وقد عكست مخاوف الساسة البريطانيين انذاك طبيعة دور الولايات المتحدة بالنسبة للمنظومة الغربية، بعد انتصار دول الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، وخروج اميركا من الحرب كقوة عظمى، تقود المجتمع الغربي في عالم ما بعد الحرب، وفي ظل التغيرات الجديدة التي حدثت بعد الحرب الكونية الثانية، والتي

• مارلين مونرو

يسري حسين



• هارفي اوزوالد

اعادت ترتيب الاصدقاء والاعداء فانقسم العالم بشكل مختلف عما كان قائما قبل اشتعال الحرب واندحار النازية، واصبح العداء الجديد والمواجهة، هي بين الكتلة الغربية بزعامة الولايات المتحدة، والكتلة الشرقية بزعامة الاتحاد السوفياتي.

لذلك شكل غياب كنيدي المفاجىء، لحظة غاية في الحرج والقلق للسياسيين البريطانيين والذين لم تكن لديهم معلومات وافية عن الحادث لحظة وقوعه.

ورغم ان تغطية «التايمز» ركزت على الجانب الصحافي في موضوع كيف تلقت بريطانيا خبر اغتيال كنيدي، الا ان برامج اذاعية وابحاثا عديدة خرجت في بريطانيا تناقش هذه اللحظات الحساسة في الكتلة الغربية عندما اطلق الرصاص على رئيس اميركا عند الظهر في ولاية دالاس.

وحتى الان لم يعرف احد طبيعة الاسرار المغلقة، التي تتعلق بما جرى داخل اروقة الاجهزة، وعلى قسم الانظمة الغربية.

لكن من المؤكد ان حالة من الطوارىء العامة قد اعلنت، واستمرت لساعات حتى تمكنت الادارة الاميركية من التماسك في ظل نائب الرئيس «ليندون جونسون» الذي تسلم مقاليد السلطة طبقا للقانون الاميركي.

هذه اللحظات المثيرة والمعدودة، منذ اعلان خبر الاغتيال حتى جلوس جونسون على مقعد الرئيس هي من اخطر اللحظات التي مر بها العالم الغربي.

وقد عكس تحقيق «التايمز» بشكل غير مباشر هذه الحالة من القلق الذي سيطر على الساسة البريطانيين.

خطوة اكثر اثارة

واذا كانت الصحافة البريطانية قد حاولت التعامل مع حدث اغتيال كنيدي، لتكشف اثر هذا الاغتيال على بريطانيا، وكيف تلقى الساسة البريطانيون الخبر، واين كانوا لحظة اعلانه؟ فان التلفزيون البريطاني تقدم بخطوة اكثر اثارة، فقد حاول الاجابة على السؤال الذي يدور منذ ربع قرن من مقتل جون كنيدي؟.

ضجة في بريطانيا بسبب المعلومات الجديدة التي انعطفت بالقضية الى طريق جديد

واذا كان العالم حتى الان ما زال يرى في ان «لي هارفي اوزوالد» هو قاتل كنيدي، فان البرنامج التلفزيوني البريطاني قال عبر تحقيق تلفزيوني: ان «اوزوالد» بريء وان المافيا الدولية هي التي قامت بقتل كنيدي، وقام البرنامج باستعراض حكاية علاقة المافيا بكنيدي، والخلاف الذي حدث بين الرئيس والمافيا، بسبب نشاط المافيا في توزيع الهيروين.

كنيدي والمافيا

واكد البرنامج ان كنيدي قرر تصفية شبكة «المافيا» في اميركا، بسبب نشاطها الخطر والمدمر في مجال تجارة الهيروين، ولما علمت «المافيا» بقرار الرئيس الاميركي، قررت التخلص منه، لذلك دبرت عملية الاغتيال التي قام بتنفيذها ثلاثة من المجرمين العاديين، كانوا يعيشون في مدينة مارسيليا الايطالية.

ويوضح البرنامج الذي انتجه «نيجل تيرنر» أن القتلة نفذوا الخطة بالكامل، وتمكنوا من اغتيال الرئيس الأميركي والهرب بعد ذلك.

واتهم البرنامج التليفزيوني الذي بثته محطة «بي تي في» «المافيا» الدولية بتدبير واقعة الاغتيال، وأظهر الفيلم الذي لم يبث من قبل، صورة لأحد القتلة وهو متنكر في زي رجل بوليس، ويطلق النار على موكب الرئيس الاميركي جون كنيدي.

واكد البرنامج أن احد الثلاثة يدعى «لوسيان سارتي» وقد قتل في المكسيك عام ١٩٧٢، والثاني وهو «روجيه بوكونياني» الموجود حاليا في احد سجون البرازيل، والثالث ما زال في فرنسا واسمه «سوفور بيرونتي».

هذا البرنامج التليفزيوني الذي قدمه التليفزيون البريطاني، قلب المائدة في قضية اغتيال «كنيدي»، وحول واقعة الاغتيال من جريمة سياسية إلى مجرد خطة قتل عادية، قام بها مجرمون عاديون، قامت المافيا بتجنيدهم للتخلص من رئيس اميركا، بسبب اصراره على وقف نشاطهم في مجال تجارة الكوكايين!.

فرنسا تتدخل

وقد سبب البرنامج ضجة هائلة في بريطانيا. خصوصا بعد أن أذاعت السلطات الفرنسية معلوماتها المثيرة حول هؤلاء القتلة، الذين اتهمهم البرنامج بتدبير حادث الاغتيال، فقد قالت السلطات الفرنسية أن القتلة الثلاثة، الذين اتهمهم البرنامج البريطاني باغتيال كنيدي، كان اثنان منهم لحظة اغتيال «كنيدي» في السجون الفرنسية تنفيذا لعقوبات قانونية صدرت ضدهم، بينما كان العضو الثالث في الخلية، يخدم آنذاك في البحرية الفرنسية.

وقالت الصحف البريطانية في اليوم التالي لاذاعة البرنامج، ان الشخص الثالث، الذي اتهمه البرنامج التليفزيوني البريطاني بالمشاركة في تنفيذ عملية اغتيال كنيدي، اكد على براءته من هذه التهمة، وقال ان هذا الاتهام بشع وسخيف، وانه سيطلب تعويضاً ضخماً يقدر بالملايين، تعويضاً عن الاضرار الادبية التي لحقت به نتيجة هذا الاتهام.

ونقلت الصحف البريطانية أقوال «سوفور بيرونتي» الذي قدمه التليفزيون البريطاني على انه احد قاتلي الرئيس الاميركي الاسبق جون كنيدي، قال بيرونتي: اعتقد ان صديقي «سارتي» كان في تلك الاثناء في سجن «بوميت» في مرسيليا، وكان «بوكونياني» في سجن «فور دي ها» في بوردو، واضاف بيرونتي الذي يعيش في مرسيليا منذ اطلاق سراحه قبل أربع سنوات، انه كان يؤدي الخدمة العسكرية على متن كاسحات الالغام في تولون من ١٦ أكتوبر ١٩٦٢ حتى ابريل ١٩٦٤.

ونقلت الصحف البريطانية طعن الشرطة الفرنسية في معلومات البرنامج البريطاني، فأوردت اقوال «برنار جرافيه» قائد فرقة مكافحة المخدرات في فرنسا، الذي قال انه يجد صعوبة في تصديق ان تكون لدى رجال العصابات الصغار في ميناء مرسيليا المطل على المتوسط، القدرة على أرتكاب مثل هذه الجريمة، وتساءل «كيف يمكن لاحد تصديق ان هؤلاء الشبان الذين هم في العشرينات من العمر، ويتحدثون بلهجة أهل مرسيليا، ولا يستطيعون بالقطع التحدث بلهجة اهل «تكساس» يمكنهم العمل وهم متنكرون في هيئة رجال بوليس اميركيين دون مجازفات».

وشكك «أونوريه جيفودان» وهو قائد سابق بالشرطة الفرنسية ساعد في اقتحام صفوف الفرع الفرنسي للمافيا في السبعينات، في علاقة نشاط تهريب المخدرات، باغتيال كنيدي قائلاً: أن عصابة الهيروين لم يكن لها وجود وقت اغتيال الرئيس الاميركي.

الرفض البريطاني

ورفض منتج البرنامج البريطاني رغم هذه التأكيدات الدامغة سحب الادعاءات التي يقدمها حول واقعة اغتيال الرئيس الاميركي الاسبق جون كنيدي.

وقال «نيجل تيرنر»: أننا نتوقع هذا الرفض العنيف للحقائق الجديدة التي قدمها البرنامج، واضاف أن الرأي العام في بريطانيا والعالم استمر ربع قرن يعيش على معلومات خاطئة، ومن المؤكد أن المعلومات الجديدة التي قدمها برنامجنا، لن يصدقها البعض بسهولة.

وقد استند «نيرجل تيرنر» في توثيق معلومات البرنامج التليفزيوني، على حكاية نشرتها سيدة تدعى «جوديث اكستر» ادعت فيها قيام علاقة لها مع الرئيس الاميركي الاسبق، وكشفت تورط المافيا في اغتياله، وقدمت حكاية المجرمين الثلاثة من مدينة مارسيليا، الذين قاموا بتدبير وتنفيذ حادث مقتل كنيدي، بعد ان أمرتهم المافيا الدولية بالقيام بهذه العملية.

وقد طالب برلمانيون بريطانيون بعد بث البرنامج، بتشديد الاجراءات القانونية الصارمة على محطات التليفزيون البريطانية، لمنعها من بث تحقيقات تليفزيونية غير صحيحة، تتعلق بقضايا سياسية وتاريخية حساسة.

وأكد عضو برلماني بريطاني، بأن البرنامج أسوأ من التحقيق التليفزيوني، الذي بثته المحطة التليفزيونية نفسها «أي تي في» حول مقتل ثلاثة اعضاء من منظمة جيش التحرير السري الايرلندي في مستعمرة جبل طارق، وقد اتهم هذا البرنامج الاجهزة الامنية البريطانية بتدبير حادث الاغتيال.

أدلة جديدة بعد ربع قرن

وبرنامج التليفزيون البريطاني «الرجال الذين قتلوا كنيدي» حاول الاجابة عن السؤال المحير من قتل كنيدي، بعد ربع قرن من تنفيذ واقعة اغتيال الرئيس الاميركي.

ولم تأت اجابة التليفزيون البريطاني على هذا السؤال، بأدلة قاطعة عن القاتل ودوافعه، والظروف التي حركته، ولكن البرنامج التليفزيوني البريطاني أضاف عدة اوراق جديدة إلى ملف اغتيال كندي، عملت على زيادة الغموض وارباك المعلومات القديمة والتشويش عليها.

ومن المؤكد أن البرنامج البريطاني، طرح اجتهادات، وبذل جهداً في البرهان على الفرضيات التي طرحها، ولكن من المؤكد أيضا ان البرنامج فشل في تحديد القاتل واقناع الرأي العام العالمي بالاوراق المستندية التي قدمها.

لقد دمرت شهادة «بيرونتي» اوراق البرنامج، كما أن وثائق الشرطة الفرنسية اكدت على براءة المجرمين الفرنسيين الثلاثة، كما ان التحليل السياسي العام يبرىء هؤلاء المجرمين من دم كنيدي.

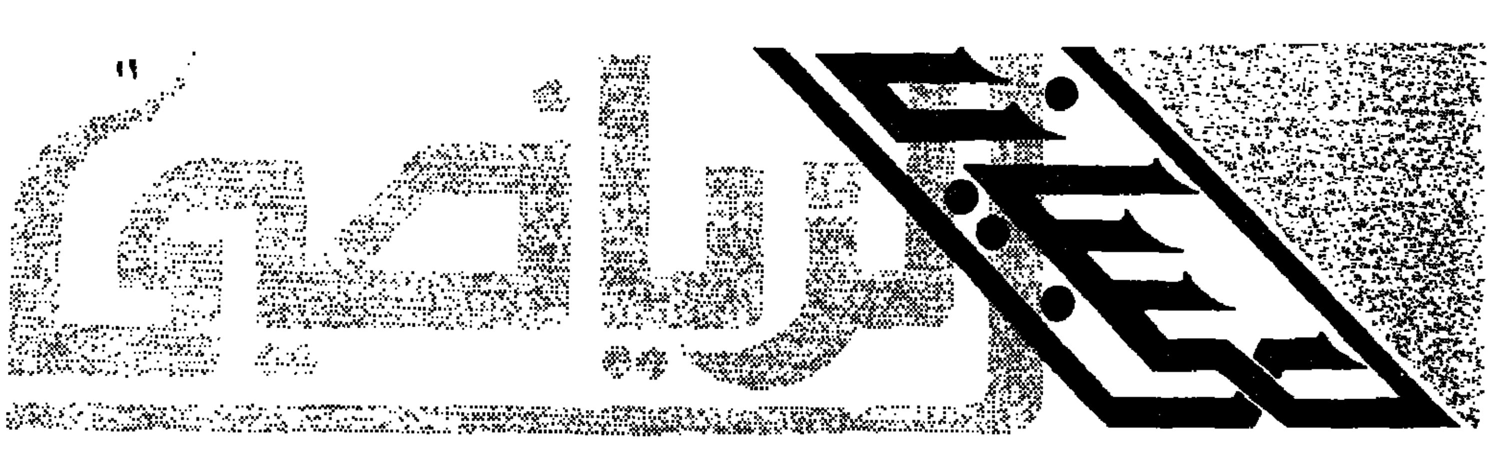
واذا كان الرجل الوحيد الذي يملك الاجابة عن السؤال من قتل كنيدي ولماذا؟ هو «هارفي اوزوالد» غير الموجود الآن بسبب اغتياله المريب على يد «جاك روبي»، لذلك فان هذه الجريمة السياسية التي هزت العالم ستبقى غامضة إلى الابد، لأن الذين دبروا العملية، قاموا باغتيال الشاهد الوحيد في هذه القضية وهو أوزوالد نفسه.

ورغم معرفة الجميع بهذه الحقيقة الواضحة، الا أن الرأي العام العالمي ودور البحث والصحافة لن تكف عن طرح السؤال المثير من قتل جون كنيدي، لان المسألة اصبحت كلما مر عليها الزمن تغري بالبحث والاستقصاء، رغم أن الباحث يعلم مقدماً انه لن يصل إلى شيء، لأن معلومات اغتيال كنيدي احترقت واختفت لحظة اطلاق النار على «لي. هارفي اوزوالد».

لقد تذكر البريطانيون واقعة اغتيال كنيدي بعد مرور ربع قرن على اغتياله، وحاول البريطانيون الاجتهاد لمعرفة من قاتل كنيدي؟ فقدموا شهادة غير موثوق فيها عن ثلاثة مجرمين اتهمهم برنامج تليفزيوني بتدبير حادث الاغتيال.

وهذا الاكتشاف البريطاني يعبر عن افلاس البحث في ملف اغتيال كنيدي.

إن قضية اغتيال رئيس الولايات المتحدة الأسبق، اعمق واعقد من قضية المافيا والهيروين ومجرمي مدينة مارسيليا، ولا نتوقع ان يكون البرنامج البريطاني التليفزيوني نهاية المطاف في البحث عن القاتل، ولكننا نتوقع ان يكون بداية التفسيرات الهزلية لحادث مثير هز العالم منذ ربع قرن، ولا زال حتى الآن غامضا، وتتعقد خيوطه كل يوم.



العربي أم القيوين يفوز ببطولتي الرجال والشباب للدراجات

كالعادة نجح دراجو النادي العربي أم القيوين في الفوز ببطولتي الدرلجات للرجال والشباب أمس. وأقيمتا في طريق كورنيش عجمان. ففي سباق الرجال للفرق لمسافة ٥٠ كلم حقق العربي للمركز الأول بزمن ١٣ر٢٠ر١ ساعة وتلاه النصر بزمن ساعة و١ر٢١ دقيقة. ثم الأهلي بزمن ٠٩ر٣٦ر١. وفي سباق الشباب لمسافة ٢٠ كيلومترا فاز العربي بالمركز الأول بزمن ١٦ر٣٦ دقيقة. وتلاه الأهلي بزمن ٢٣ر٣٦ دقيقة ثم النصر بزمن ٢١ر٣٨ دقيقة واحتل الشعب المركز الرابع بزمن ٥٤ر٤٣ دقيقة.



• دراجو العربي يتصدرون سباق الرجال.

السبت ١٢ من نوفمبر ١٩٨٨

Saturday - 12. 11. 1988

تقديراً لانجازها الكبير في اولمبياد سدني
محمد بن راشد يكرم بعثة شرطة دبي

تقديرا لانجاز بعثة شرطة دبي في اولمبياد سدني بأستراليا . وتثمينا لعطائها والجهود التي بذلها أعضاؤها من اداريين ولاعبين.. ورفعوا بها راية دولتنا في هذا المحفل الدولي الكبير

أمر سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع رئيس الشرطة والأمن العام بدبي بتكريم جميع أعضاء البعثة الذين حققوا الانتصارات وعادوا بالميداليات.. وأهداهم سموه جوائز مادية واعتبارية معتبرا بأن الانجاز الذي حققوه لم يكن نصرا لشرطة دبي فحسب.. بل هو انجاز للشرطة العربية.. بعد ان نجحت بعثتنا أوهي العربية الوحيدة في الاولمبياد) بعكس وجه مشرق لتطور الشرطة العربية طالما ان الرياضة هي أحد مقومات تقدمها.

وسيتم عند السادسة والنصف من مساء اليوم بفندق حياة ريجنسي توزيع هدية سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم في حفل تكريمي يشهده العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي، والعقيد ناصر السيد عبد الرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي.. وعدد من مديري ادارات الشرطة بدبي.. كما دعي لحضور الحفل عدد من الشخصيات الرياضية القيادية ورؤساء الاتحادات الرياضية وأمناء سرها.

من جانبه.. أشاد العميد ضاحي خلفان تميم بمكرمة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم مشيرا الى انها ستكون دافعا لأفراد الشرطة من اجل تحقيق المزيد من الانجازات في مختلف مواقع مسؤولياتهم وأنشطتهم.. وأكد العميد ضاحي خلفان تميم بأن هذا التكريم سيضاعف من مسؤوليتهم من أجل انجاز أفضل وعطاء أكبر.

الجدير بالذكر ان شرطة دبي شاركت في اولمبياد سدني في استراليا الذي اقيم مؤخرا ببعثة قوامها ١٢ لاعبا عادوا بأكاليل الغار و١١ ميدالية..

مختار حسين

• سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم.

رصيدها في أولمبياد سدني
٣ ذهبيات وفضيتان و٦ برونزيات

رصيد بعثة شرطة دبي في أولمبياد سدني كان ١١ ميدالية منها ٣ ذهبيات وحصدها اثنتين منها العداء يوسف نرت.. الأولى في اختراق الضاحية لمسافة ١٠كم بزمن ٣١ر٢٨ دقيقة مسجلاً رقماً قياسياً عربياً للشرطة.. والثانية في سباق الماراثون الذي قطع نرت مسافته خلال ساعة و١١ دقيقة.

أما الذهبية الثالثة فقد حصدها عباس خان في فردي الاسكواش..

أما الميداليتان الفضيتان فقد حصد الأولى عبدالرحمن ابراهيم في سباق اختراق الضاحية لمسافة ١٠كم وقطع المسافة خلال ٣٥ر٢٩ دقيقة.. وحصد عبدالرحمن الميدالية الثانية في سباق ١٥٠٠م جري.

أما البرونزيات الست فقد حصدها كل من خليل ابراهيم (القفز بالزانة)، عبدالرحمن ابراهيم في سباق الماراثون، محمد علي موسى في نفس السباق لفئة الشباب، عباس خان وسهيل حسن في زوجي الاسكواش وغسان فتحي في الكاراتيه.

• بعثة شرطة دبي لدى عودتها من سدني بأكاليل الغار.

للمرة الخامسة على التوالي
فريق شرطة دبي يفوز بالسباق السنوي للتجديف

بجدارة واقتدار فاز فريق شرطة دبي للتجديف للمرة الخامسة على التوالي ببطولة السباق السنوي الذي نظمه النادي الريفي بدبي مساء أمس وشارك فيه ٣٣ فريقا يمثلون مختلف الهيئات والمؤسسات بالدولة وفريق فندق الشاطىء الكويتي الذي يشارك للمرة الاولى.

وشهد السباق المقدم عبد العزيز محمد عبدالله مدير ادارة التحريات عضو مجلس الشرطة الرياضي والمقدم محمد حسين علي نائب رئيس مجلس الشرطة وجمهور غفير من الجاليات العربية والاجنبية

وجاء فريق شرطة دبي في المركز الأول بعد عرض رائع في فنون رياضة التجديف استمر ست ساعات متواصلة واستطاع ان يحقق انتصارات مشرفة في ثلاث دورات.. واحتل فريق حوض دبي الجاف المركز الثاني وفريق نادي دبي الريفي في المركز الثالث.

وصرح الرائد خميس سعيد مسؤول فريق شرطة دبي بان ارتفاع اللياقة البدنية لدى اعضاء الفريق والسرعة في الانطلاق وتفاهم وانسجام اللاعبين في حركة التجديف مع التغيير اثناء سير السباق ساعدت على كشف قدرات الفريق المنافس وكان ذلك سببا رئيسيا في تفوق فريق شرطة دبي بالاضافة الى اجادة الحركات في المد الطويل واثناء الراحة.



• فريق شرطة دبي الفائز بالمركز الاول.

تصوير مشتاق

نتائج منافسات بطولة السنوكر الثالثة

أقيمت مساء أمس الأول ١٣ مباراة ضمن منافسات بطولة السنوكر الثالثة التي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي بمناسبة العيد الوطني السابع عشر. أسفرت نتائج مباريات أمس عن فوز محمد بن خالد القاسمي محمد الخاجة، سيد مبارك الجافلة، علي كرم، عبدالله يوسف جاسم، أحمد عبدالرحيم المري، سلطان حسن، علي محمد حسن علي، عيسى يوسف علي، علي عبدالله بن جافلة، محمد حميد السيد، راشد محمد صالح بنتيجة ٢/صفر.

كما فاز سلطان حسن على عبدالحكيم السعود ١/٢.

منتخب فرنسا لناشئي الطائرة بدأ تدريباته

بدأ منتخب فرنسا لناشئي الكرة الطائرة تدريباته يوم أمس استعدادا لمقابلة منتخب شبابنا الوطني في مباراتين وديتين يومي الأحد والثلاثاء المقبلين بمناسبة اقامة الأسبوع الفرنسي بالدولة.. وقد خاض المنتخب الفرنسي تدريبين بالأمس على صالة النادي الأهلي صباحا ومساء

ومنتخبنا يواصل تدريباته

من جهة أخرى استأنف منتخب شبابنا الوطني للكرة الطائرة تدريباته يوم أمس على صالة نادي النصر وسوف يواصل تدريباته على نفس الصالة حتى موعد انتهاء المباراتين.

٧ أهداف في دوري أشبال الكرة

أبوظبي - «البيان»:

بلغ رصيد الأهداف التي سجلها اللاعبون في ختام مباريات الأسبوع الثامن لدوري الأشبال لكرة القدم ٧ أهداف وأسفرت نتائج المباريات التي أقيمت أمس على النحو التالي:

في المجموعة الأولى

فاز رأس الخيمة على الامارات ٣/صفر والرمس على الحمرية ١/صفر.

في المجموعة الثانية

فاز الأهلي على الحصن ٣/صفر.

في المجموعة الثالثة

فاز الشعب على بني ياس ١/صفر. في آخر مباريات الدور الأول للمجموعة.

يد الوصل تعانق القمة بإصرار
هزم العين ٣١ / ٢٠ باقتدار

كتب - صلاح عطا:

واصل فريق الوصل لكرة اليد انتصاراته بدوري أندية الدرجة الأولى وأنزل بفريق العين هزيمة كبيرة انتهت إلى ٣١ - ٢٠ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة نادي الوصل المغلقة وكان شوطه الأول قد انتهى بتقدم الوصل ١٣ - ١١ . وبالنتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد العين إلى ١٥ نقطة حيث فاز في جميع مبارياته الخمسة .

جدير بالفوز

فريق الوصل كان جديراً بهذا الفوز حيث سيطر أفراده على مجريات الشوط الثاني الذي شهد تفوقاً ملموساً بل واضحاً من خلال الجهد الذي بذله أفراده وأجادوا تطبيق ما هو مطلوب منهم وخاصة عند الهجمات المرتدة واحكام الرقابة على لاعبي العين عند الدائرة. فيما كان العين نداً قوياً للوصل طيلة مراحل الشوط الأول.. وانتهى وصلاويا ١١/١٣.

وحمل الشوط الثاني الكثير من المتغيرات عندما فاجأ الوصل الميناوية بتسجيل هدفين متتاليين وبعدها نظم صفوفه أكثر مستغلاً حالة الارتباك والهبوط في اداء فريق العين بالرغم من انه قد أحرج الوصل في بعض فترات الشوط الأول.. وقد تأثر أداء الفريق بشكل واضح في أعقاب خروج خاطر عنبر مصاباً في الشوط الثاني..

أدار المباراة الحكمان السنغاليان موسى وبابكر وقد نالا الاعجاب والتقدير بالمستوى الذي أدارا به المباراة وكان من نتاج هذا ان خرجت المباراة بمستوى طيب ونالت رضاء الطرفين.

متفرقات

• حرص الجماهير على متابعة اللقاء اعطاها طابعاً خاصاً ومميزاً وأكد ان للعبة كرة اليد شعبيتها.

• عبدالسلام ربيع يرتقي عاليا ويسدد صوب مرمى العين بالرغم من الرقابة.

(تصوير: كريبس)

قالوا.. والله أعلم!!

ان المباريات الثلاث التي اقيمت أمس ضمن مسابقة كأس الاتحاد لم يشهدها سوى عدد قليل جداً وان الأداء تأثر جدا بالمدرجات الخالية. خاصة وان الجماهير بمثابة المرآة للاعبين فاذا زاد عددهم تحسن الأداء وقالوا ان الموعد المبكر للمباريات من أهم أسباب غياب الجماهير

قرأت!!

ان قيادة شرطة دبي ستقيم اليوم حفل تكريم للبعثة التي مثلتها في أولمبياد سيدني وحققت نتائج باهرة لم تكن متوقعة وسط فرق أكثر خبرة.. وأعلى مقدرة.

قيادة شرطة دبي سلكت الطريق الصحيح منذ سانحت انشاء المجلس الرياضي للشرطة . وما حفل التكريم الذي سيقام اليوم إلا خطوة أخرى ناجحة.. على نفس الطريق.

رأيت!!

خاطر عنبر لاعب فريق العين لكرة اليد يبكي بحرقة عندما خرج مصاباً واتسع فارق الأهداف بين فريقه والوصل خلال اللقاء الدوري الذي جرى بينهما أمس..

• لا شك أن هذه الظاهرة تؤكد حب اللاعب وتفانيه لفريقه في الوقت الذي تشاهد فيه بعضاً من اللاعبين يخرجون غير مبالين للخسارة.. بل إن بعضهم يضحك ولا يتألم كأن الذي حدث لا يعنيه!

فاروق عبدالرحمن عاد من أميركا

فاروق عبدالرحمن نجم فريق الوصل لكرة القدم والمنتخب الوطني للإمارات.. الذي كان قد ابتعد عن الملاعب الخضراء خلال السنوات الماضية نظراً للاصابة اللعينة التي لحقت به.. عاد مؤخراً من الولايات المتحدة الأميركية.. حيث يتلقى العلاج هناك.. وسيواصل خلال الفترة المقبلة جرعات العلاج الطبيعي.

في دوري المظاليم
مسافي خسر امام كلباء بعشرة لاعبين

كلباء - كمال محمد احمد:

لم ينجح لاعبو اتحاد كلباء أمس في ابداع اكثر من هدفين في مرمى مسافي الذي يحتل مؤخرة قائمة دوري أندية الدرجة الثانية لكرة القدم برغم ان مسافي لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول بعد ان طرد الحكم لاعبهم عبيد سالم.

المباراة اقيمت على ملعب نادي اتحاد كلباء وجاء الهدفان في الشوط الأول حيث سجل عباس علي في الدقيقة ٨ وأضاع ركلة جزاء في الدقيقة ١٩ وأحرز سيف سلطان الهدف الثاني في الدقيقة ٣٨ من ضربة رأس، وقد جاء اللقاء ضعيفاً وخالياً من الروح التي تجبر الجمهور على متابعته، ويبدو ان فارق الخبرة لعب دورا ايضا في خسارة مسافي وان كان يحسب له المستوى المتقدم الذي ظهر به حارسه راشد شاهين والذي نجح في التصدي لكرات تحتاج أسلوبا متطوراً فعلاً من حراس المرمى.

أدار المباراة الحكم يونس حسن بمعاونة أحمد السيد وعبيد محمد

ودبا هزم الجزيرة الحمراء

دبا - «البيان»:

وفاز نادي دبا على نادي الجزيرة الحمراء بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على ملعب نادي دبا وانتهى شوطها الأول بتقدم دبا بهدف أحرزه اللاعب المتالق محمد أحمد محمد في الدقيقة ٤٠ ثم اضاف سالم بورشيد الهدف الثاني في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني وجاء هدف الجزيرة الحمراء في آخر دقيقة من عمر المباراة وأحرزه سالم المغني.

والحصن تعادل مع العروبة

مربح - «البيان»:

وتعادل ناديا العروبة والحصن بدون اهداف في مباراة كرة القدم التي جرت عصر أمس على ملعب نادي العروبة بمربح وادار المباراة الحكم عبد الوهاب محمد.

اليوم الثاني لكأس الاتحاد
الخصام مستمر بين الجمهور والملاعب

• لليوم الثاني على التوالي يستمر احجام الجماهير عن مسابقة كأس الاتحاد بنجاح عظيم! ورغم أن أمس كان عطلة.. الا أن للملاعب بدت خالية الا من حراسها واللاعبين والأجهزة الفنية المشاركة في المباريات واللوم لا يوجه الى اتحاد الكرة الا بخصوص الموعد المبكر الذي لختاره للمباريات.. ولكن المشكلة ليست فقط في المواعيد.. بل في حالة الخصام الواضحة بين جماهيرنا والملاعب!! المهم أن نتائج الأمس جاءت عادية.. مثلما جاءت المباريات فاترة ففاز الاهلي على الشباب ١/صفر والعين على بني ياس ١/٢ وتعادل الخليج مع رأس الخيمة ١/١.

• حارس الأهلي محمولاً على أكتاف زملائه في مباراة الشباب.

(تصوير: محمود الخطيب)

ببركات بوراس
الأهلي يهزم الشباب بهدف واحد
الوجوه جديدة.. والمدرجات خالية

• سعد الأهلاوية بالفوز الذي حققوه في أولى مبارياتهم ببطولة كأس الاتحاد التنشيطية.. فقد تغلبوا على جارهم اللدود الشباب بهدف واحد سجله عصام علي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني. ورغم خلو المدرجات من المشجعين أو أي شخص عابر.. إلا أن حفنة من الأهلاوية حرصوا على مشاهدة للمباراة لكونها أول مشاركة رسمية للأهلي بعد تغيير المدرب زيتس واستلام عمر بوراس لمهمته.

المباراة جاءت متواضعة.. لعدة أسباب أولها الموعد غير الملائم الذي حدده اتحاد الكرة دون مبرر معقول. وثانيها ان المسابقة تنشيطية أي غير رسمية وجماهيرنا لا تعترف إلا بالنقطة.فقط وللشهد غيابه الجماهيري عن هذه المسابقة. نقول جاءت متواضعة مباراة الأمس وأشرك كل مدرب بعض الوجوه الجديدة. ففي الأهلي لعب محمد علي هاشم لاعب عجمان السابق وعلي حسن الذي انتقل من الشارقة.

وقد بدا الشباب أفضل قليلاً وسيطر على الكرة نسبياً.. لكنه افتقد اللاعب الذي يجيد إنهاء الهجمات. ووسط هذه السيطرة.. سجل الأهلي هدف الفوز من هجمة مرتدة.. صنعها صلاح راشد عندما مرر الكرة إلى مهدي فاحداها إلى شقيقه عصام الذي سجل الهدف.

أدار المباراة طاقم مكون من أحمد البنا وعاونه سيد فهمي وعلي خير. وأنذر وليد عبدالملك من الأهلي وخميس سعد من الشباب.

والعين هزم بني ياس ١/٢
عبدالرسول أضاع التعادل في النهاية

وحقق العين الفوز في أولى مبارياته بالمسابقة عندما تغلب على بني ياس بهدفين سجلهما الصهباني وأحمد عبدالله مقابل هدف واحد سجله هداف بني ياس عبدالرسول كرم. المباراة أقيمت بملعب الوصل وكان شهودها يعدون على الأصابع. اشرك كل فريق ما لديه من لاعبين أساسيين لعدم تضررهما من المنتخب.

وقد ساد العين الشوط الأول وانهاه لصالحه بهدف الصهباني الذي سجله في الدقيقة ٢٤ ثم أضاف أحمد عبدالله الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني. وهنا تحرك لاعبو بني ياس وبادلوا العين الهجمات وترجم عبدالرسول كرم ذلك بتسجيله الهدف الوحيد بعد عشر دقائق.. وأهدر فرصة تحقيق التعادل في الثانية الأخيرة وهو منفرد بمرمى العين.

أدار المباراة علي بوجسيم وعاونه ختم عثمان وسالم سعيد. وأنذر لاعب واحد فقط هو مهدي أحمد من العين.

الخليج والشعب يتعادلان ١/١

رأس الخيمة - زكي الأشقر:

تعادل فريقا الخليج والشعب بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على استاد خليفة بن زايد برأس الخيمة.

وانتهى شوطها الأول بتقدم الشعب بهدف سجله عيسى محمد بعد مرور دقيقتين من بداية الشوط الأول عندما سدد كرة مباشرة في مرمى حارب حارس مرمى الخليج «الجديد» وتعادل لفريق الخليج عبدالرحيم القاضي بالدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني.

وجاءت المباراة فاترة تميزت معظم فتراتها بالرتابة والهدوء والبطء في الأداء من جانب الفريقين فالشعب لعب بدون عدنان الطلياني وسعيد مبارك وشارك معه عدد من لاعبي الصف الثاني نجح منهم زكريا سالم في مركزه كظهير قشاش وتمكن مع زملائه من تأمين المنطقة خلال الشوط الأول. كما برز يوسف سالم بأدائه الطيب مع ناصر الطلياني

ولكن تراجع أداء الشعب وتحسن أداء الخليج بالشوط الثاني فنشط ثلاثي الوسط بقيادة رباع وعارف وعبدالرحيم القاضي الذي سبب ازعاجا للشعب ولكن ضاعت الفرص وذلك لعدم التركيز والرعونة بالتسديد حتى جاء هدف التعادل غير المتوقع من كرة سهلة لعبدالرحيم القاضي يحولها بالزحمة بالمرمى

مفاجأة بالدوري المصري
الأولمبي المتأخر هزم الأهلي المتصدر

حقق فريق النادي الأولمبي الذي يحتل المركز الحادي عشر في الدوري المصري المفاجأة بفوزه على فريق النادي الأهلي الذي يتصدر المسابقة وذلك بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد الاسكندرية. وقد سجل أحمد الكاس هدف الفوز الوحيد للأولمبي في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني.

في القاهرة.. فاز فريق نادي الترسانة على فريق نادي المقاولون بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب المقاولون.

وفي بور سعيد.. اختطف فريق غزل المحلة الفوز من فريق النادي المصري حيث تغلب عليه بهدف واحد للاشيء

وفي الاسماعيلية فاز فريق النادي الاسماعيلي على فريق نادي الاتحاد بهدفين لهدف واحد.

سمعت!






ان اتحاد كرة السلة يفكر حاليا في اقامة مباراة لصغار اللعبة خلال اقامة مهرجان النصر يوم ٩ ديسمبر والذي سيستعرض فيه فريق هارلم الأميركي الشهير في كرة السلة.

لا شك انها فكرة جيدة من جانب الاتحاد خاصة ونتوي ان يخوض المباراة منتخبة من اللاعبين الصغار بالدولة.. فمن شأن هذه الفكرة استقطاب عدد كبير من الأشبال الجدد لممارسة اللعبة وتوسيع قاعدتها.

منتخب الشرطة للسلة يبدأ تدريباته
افتقاد صانع الألعاب مشكلة تواجهه

بدأ منتخب الشرطة الوطني لكرة السلة تدريباته يوم أمس في اطار استعداداته للمشاركة في البطولة العربية للشرطة المزمع اقامتها بتونس حيث خاض أول مران له على صالة النادي الأهلي تحت اشراف الأميركي دونالد ريد مدرب للمنتخبات الوطنية ومساعده الوطني عبدالحميد ابراهيم

وقد اشتمل المران الذي استمر لمدة ساعتين على تقسيمة في شكل مباراة أدارها الحكم الدولي الوطني أحمد سالم الذي سيرافق البعثة.

وكان الوفد الاداري للبعثة قد عقد اجتماعا مع اللاعبين مساء أمس بالنادي الأهلي تم فيه عرض برنامج الاعداد والاستماع الى المشاكل التي تواجه بعض اللاعبين حيث تبين ان أربعة لاعبين تمنعهم ظروف العمل والدراسة من السفر

مدرب المنتخب المصري للسباحة في الامارات

أبوظبي - «البيان»:

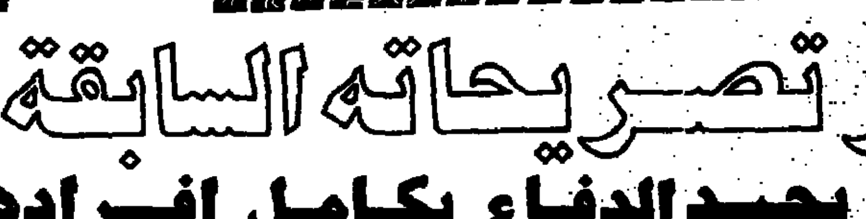
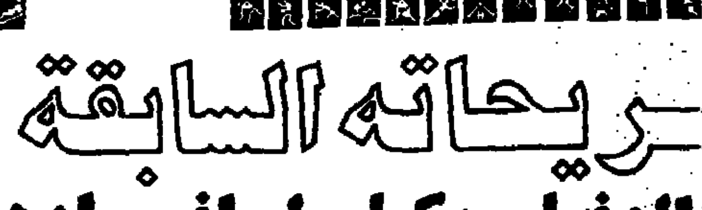
وصل الى البلاد الدكتور علي البك المدرب العام للسباحة بنادي هليوبوليس والمدرب العام لمنتخب الناشئين المصري للسباحة قادما من عمان في زيارة خاصة

سلة السودان تدعو منتخبنا للعب بمدني وبورت سودان

أبوظبي ـ «البيان»:

من المقرر أن يلتقي مساء اليوم وفد من قبل اتحاد كرة السلة السوداني الموجود حالياً في البلاد برئاسة هاشم أحمد محمد سكرتير عام الاتحاد السوداني بعدد من المسؤولين في اتحاد الإمارات لكرة السلة لتوجيه الدعوة لمنتخبنا الوطني لزيارة السودان خلال شهر ابريل المقبل للمشاركة في افتتاح المرحلة الثانية من منشآت المجمع الرياضي بالخرطوم. حيث يلعب مباراتين الأولى في مدينة مدني عاصمة الجزيرة والثانية في بورت سودان عاصمة البحر الاحمر.

من جهة أخرى فقد تم تشكيل لجنة فرعية منتبثقة من اللجنة القومية العليا لدعم المنتخبات السودانية لكرة السلة لبحث السبل والأساليب لدعم المنتخبات وتتكون اللجنة من جورج أمين عملاق الكرة السودانية في الستينات وكابتن المنتخب الوطني السوداني في عصره الذهبي ووند ريث وأحمد بشورة وسلامة آدم والزميل صديق عباس.

زاجالو يفسر تصريحاته السابقة

منتخب الامارات يجيد الدفاع بكامل افراده

اللعب مع الاردن اكثر فائدة من منتخب انجلترا!!

تب ـ علاء اسماعيل:

ثارت تصريحات زاجالو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم.. التي ادلى بها ب عودته من اليونان ردود افعال متباينة.. فللمنتخب وهو مقبل على اهم ولة على المستوى الآسيوي.. يقول انه لم يستفد من معسكر اليونان! ويقول يركز على الناحية الهجومية فقط! ويقول ايضا انه غير مسؤول عن اختيار رق التي لعب معها او سيلاقيها وبيا، كلها تصريحات تركت علامات ستفهام.

زاجالوا حرص على ان يوضح الغموض للشارع الرياضي حتى يتفرغ بعد للعمل دون الكلام فالمرحلة المقبلة تحتاج الى العمل فقط. زاجالو يوضح ليس معنى اهتمامه بتطوير الشق الهجومي لمنتخب الامارات ان يهمل جانب الدفاعي.. بل هو يقصد تماما ان المنتخب في طريقه لفهم الاسلوب جديد وهو الهجوم بـ ٦ أو ٧ لاعبين ينقضون من جميع الجهات والجبهات، في الوقت نفسه يعود اللاعبون باقصى سرعة الى نصف ملعبهم اذا اخفقوا شكلون اكثر من حائط دفاعي بطريقة «دفاع المنطقة».

• زاجالو

• كارلوس البرتو

اللعب مع الاردن مفيد

زاجالو يوضح ايضا انه لا بأس من عب مع منتخب الاردن رغم ما يقال عدم استعداده فهذا بالضبط ما لبه انه يرغب في اللعب مع فريق ب كرة قدم بدون عنف وبدون عرض لاصابات من جانبنا، وزاجالو س عن اللعب مع الاردن رغم عدم تياره له بالاسم ـ فسوف يتيح خب الامارات ان يلعب باسلوبه جديد، وزاجالو يرى ان المباريات دية لها اصول ومبادىء ثابتة فمن ر المعقول ان استعد لكأس اسيا للعب مع منتخب انجلترا!! لان رة الانجليزية تعتمد على القوة دنية واللاعب الانجليزي قوي البنية س اسلوب الكرة الاسيوية السريعة لاعبون الاسيويون يمتازون بضآلة جامهم.

الجدير بالذكر ان كارلوس البرتو تار منتخب انجلترا للعب مع تخب السعودي قبل كأس اسيا!.

انا وكارلوس مدرسة واحدة نختلف فقط في الأسلوب

• جانب من تدريب المنتخب

تقدير خاص لكارلوس

زاجالو يشير الى كارلوس البرتو قدير واضح ويقول انه ترك بناء طيبا في منتخب الامارات.. كما انهما «زجالو وكارلوس» ينتميان الى مدرسة واحدة لكن لكل منهما اسلوبه الخاص في العمل.

هوامش الحوار

وخلال الحوار الذي جرى مع زاجالو بنادي الشباب امس الاول كانت هناك بعض التصريحات المثيرة:

• لست في حل من ذكر تفاصيل التغيير الذي طرأ على اداء المنتخب انا مدرب اعمل فقط وعليكم ان تشاهدوا الفريق ثم تقوموا بالتقييم كما يحلو لكم.

• معسكر اليونان تجربة لن اكررها ابدا فالفرق اليونانية عنيفة واللعب معها مغامرة غير مأمونة العواقب.

• كمدرب محترف ادرك حدودي.. وحدود الجهة التي اعمل معها، وهذا سر نجاحي واحترام الآخرين لي.

• اكثر من لاعب تمنيت وجوده ضمن المنتخب لكن لم يحدث ذلك وهذه ليست مسؤوليتي بالطبع.

في افتتاح بطولة طائرة العرب الخامسة

منتخب السعودية هزم فلسطين بثلاثة نظيفة

السعودية ـ طلعت عبدالملاك:

افتتحت مساء امس الاول بصالة الدرعية بالرياض بطولة العرب الخامسة لكرة الطائرة تحت رعاية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية، السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وقد انتهت المباراة الافتتاحية الى فوز منتخب السعودية على فلسطين ٣/ صفر وفي نفس البطولة تقام اليوم اربعة مباريات حيث يلتقي عند الثالثة والربع على صالة الدرعية فريقا فلسطين وقطر والجزائر مع المغرب على صالة الهلال، ويلتقي عند الساعة الخامسة والنصف على صالة نادي النصر العراق وجيبوتي وعلى صالة نادي الهلال الكويت ولبنان وحتى ظهر امس لم يصل الفريق اللبناني الى مدينة الرياض ويتوقع انسحابه هو الآخر من هذه البطولة

بسبب اعتداء جمهوره على الحكم

العقوبات تنتظر الاهلي القاهري

القاهرة ـ ممدوح أمين:

يغادر القاهرة يوم ٤ ديسمبر المقبل وفد من الاتحاد الافريقي لكرة القدم برئاسة مصطفى مراد فهمي السكرتير العام متوجها الى الجزائر لحضور اجتماعات الاتحاد الافريقي خلال الفترة من ٥ الى ٨ ديسمبر المقبل.

وعلمت «البيان» من مصدر مسؤول بالاتحاد الافريقي ان الاهلي تنتظره عدة عقوبات من قبل الاتحاد الافريقي اثناء عقد هذه الاجتماعات لاعتداء جمهوره على سيارة الحكام بعد مباراة اسطيف الجزائري والاهلي الاخيرة بالاضافة الى قيام الجمهور بالقاء الطوب والحجارة على ارض الملعب اثناء المباراة نفسها.

واضاف المصدر ان حجم العقوبات سيتحدد حسب ما ورد في تقرير الحكم ومراقب المباراة كما ستنظر اللجان الفنية في نفس الاجتماع تقارير الحكام ومراقبي المباريات في دوري الثمانية والاربعة لابطال الدوري والكأس وتوقيع العقوبات والغرامات على الاندية التي لم تلتزم بقوانين الاتحاد الافريقي.

ميلانو اقصى ردستار بركلات الجزاء

• دونا دوني مهاجم ميلانو محمولا على النقالة الى المستشفى

تاهل ميلانو الايطالي الى الدور ربع النهائي لكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري وذلك بعد اقصائه فريق ردستار اليوغسلافي بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٥ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول على ملعب الاخير.

وكان الحكم الالماني الغربي ديتر باولي قد اوقف اللقاء الاربعاء الماضي عند الدقيقة ٥٧ وذلك بسبب الضباب الكثيف بالملعب ولانعدام الرؤيا وكانت النتيجة وقتها ١/صفر لصالح ردستار.

وقد استؤنفت المباراة امس الاول وانتهى زمنها الاصلي والاضافي بنفس النتيجة السابقة.

.. وهذا ما ادى الى حسمها بركلات الجزاء الترجيحية حيث ان ميلانو سبق فوزه في لقاء الذهاب ١/صفر وقد اكمل ميلانو المباراة بعشرة لاعبين بسبب طرد لاعبه باولو فيرديس وقد تعرض الجناح دونادوني للاصابة بعد اصطدامه بلاعب ردستار.

كينيا توقف مسؤولين رياضيين بسبب جنوب افريقيا

اعلن الاتحاد الكيني لالعاب القوى الهواة انه اوقف لاجل غير مسمى مسؤولين لمساعدتهما المزعومة لرياضي كيني في القيام برحلة الى جنوب افريقيا.

وتقرر ايقاف سكرتير الاتحاد روبرت لوكو وامين الصندوق تيموثي ميسيوكي عقب مزاعم بانهما ساعدا لاعب العدو للمسافات المتوسطة سامسون أوبوتشا الذي يقيم بالولايات المتحدة في الترتيب لرحلة الى جنوب افريقيا مع مجموعة من الرياضيين الاميركيين لخوض مسابقات العاب قوى

ضرب خصمه فعاقبوه بالعمل ٢٤٠ ساعة

حكمت محكمة سانت اومير على دومينيك كوكارت «٣٨ سنة» وهو كابتن لاحد فرق الهواة في فرنسا بالسجن سنة واحدة مع وقف التنفيذ والعمل في احدى الهيئات الاجتماعية مدة ٢٤٠ ساعة ومنعه من اللعب ١٨ شهرا لاقدامه على ضرب لاعب من فريق منافس خلال مباراة اقيمت قبل ١١ شهرا.

مدرب استرالي يعترف:

ربع رياضيينا الاولمبيين تعاطوا المنشطات

اعترف كيلفين جايلز كبير المدربين باستراليا بأن حوالي ٢٥ بالمائة من جملة الرياضيين الذين شاركوا باولمبياد سيول وعددهم ٢٩ رياضيا قد تعاطوا العقاقير المنشطة.

وجاء اعتراف جايلز في حديث له للجنة برلمانية باستراليا عن تعاطي الرياضيين للعقاقير المنشطة.

وذكر جايلز أن الرياضيين الاستراليين قد تعاطوا المنشطات أثناء تدريباتهم استعداداً لمشاركتهم بالاولمبياد.

ولم يحدد جايلز .. الذي عمل مدربا لالعاب القوى في معهد استراليا الرياضي ـ اسماء بعينها من الرياضيين المشتبه في تعاطيهم للمنشطات.

في الزمالك: ممنوع التصريحات

اصدر المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك قراراً لجميع الاجهزة الفنية بالنادي بعدم الإدلاء بأية احاديث صحافية إلا بعد الحصول على اذن منه شخصياً او من مدير عام النادي.

مباراة مؤجلة الاتفاق خسر نقطة أمام الوحدة

خسر الاتفاق بطل العرب نقطة غالية في مكة المكرمة امام الوحدة احد اندية المؤخرة في المسابقة في المباراة المؤجلة التي جرت بين الفريقين في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة حيث انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

خالص العزاء إلى محمد فخري

• فجع محمد فخري السكرتير الاداري باتحاد كرة السلة يوم أمس بسماع خبر وفاة والدته.. وقد غادر فخري إلى القاهرة. والقسم الرياضي بـ «البيان» يتقدم له بخالص العزاء وللمواساة داعيا الله ان يلهمه وذويه الصبر والسلوان.

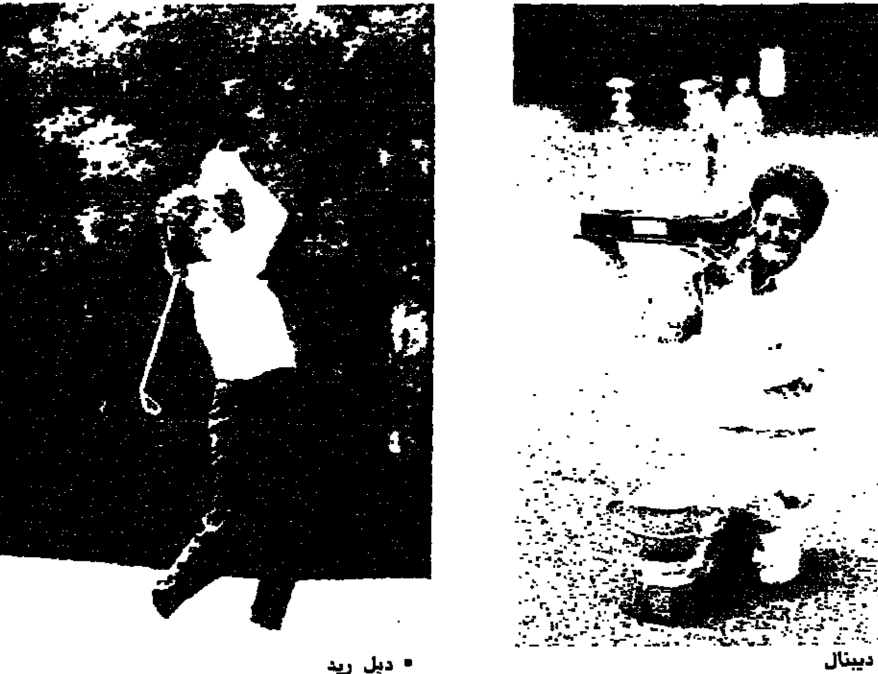
دراسات حكام الطائرة الجدد تواصل أعمالها

استؤنفت عند الرابعة والنصف من مساء أمس الاول دراسات حكام الكرة الطائرة الجدد من المواطنين.. وقد اشتملت المحاضرات في يومها الثاني على عدد من الموضوعات المتعلقة بالمشاركين في المباريات من حيث تشكيل الفرق وادوات اللاعبين وحقوق ومسؤوليات المشاركين وطريقة اجراء تبديل اللاعبين اثناء المباريات.. وقد القى المحاضرات الحكم الدولي يوسف الملا أمين السر العام لاتحاد اللعبة بالدولة.

مجلس ادارة اتحاد السلة يجتمع اليوم

• يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعاً له عند الرابعة والنصف من مساء اليوم برئاسة سالم الغماي لدراسة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله تتضمن اعتماد محضري اجتماعي لجنتي المسابقات والحكام، والنظر في خطاب المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذي يطالب بتقديم الحساب الختامي لمشاركة كل من منتخب الشباب في البطولة العربية بالجزائر والمنتخب الوطني الأول في بطولة دول مجلس التعاون بالرياض. وتحت بند ما يستجد من أعمال سوف يناقش المجلس توصيات لجنة المنتخبات التي اتخذتها في اجتماعها يوم أمس الأول.

نادي جولف الامارات يستضيف أول دورة للسيدات




• كورين ديبنال

• ديل ريد

تبدأ يوم الثلاثاء المقبل في نادي جولف الامارات بدبي أول دورة للسيدات المحترفات في لعبة الجولف. هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط وذلك على ملعب جولف الامارات.. وتشارك في هذه الدورة. التي ستحمل اسم دورة سيدات تويوتا كريسيدا للتحدي بين هاويات ومحترفات الجولف، اثنتي عشرة لاعبة من جمعية السياحة لمحترفات الجولف في أوروبا. وتقام الدورة التي تستضيفها تويوتا ـ الفطيم للسيارات في الفترة من ١٥ الى ١٧ نوفمبر الجاري.

ويضم فريق المحترفات بطلة السيدات الحالية في بطولة اوروبا المفتوحة ديل ريد، وبطلة نجمات اوروبا للسيدات بيني غرايس وايتيكر، وبطلة بريطانيا المفتوحة للسيدات كورين ديبنا وسيلعبن معهن جنباً الى جنب لاعبات هاويات محليات وقد خصصت لهذه الدورة جوائز مالية تبلغ ١٥ ألف جنيه استرليني، وقد تقرر ان تكون «طيران الامارات»، الخطوط الدولية لدولة الامارات العربية المتحدة الحائزة على عدة جوائز بسبب خدماتها المتميزة، الناقل الرسمي المعتمد لهذه الدورة.

وقال تيري دافي، مدير العمليات في مؤسسة «كارل ليتين» التي تدير النادي: ان دورة التحدي للسيدات المحترفات ضد الهواة هي دورة رسمية لجمعية السياحة لمحترفات الجولف الاوروبيات لذا فإنها تلفت الانتباه دولياً لدبي ولنادي جولف الامارات، وهذه خطوة مهمة على طريق وضع نادي جولف الامارات على خارطة الدورات الدولية لمحترفي ومحترفات الجولف، كما انها حجر الاساس لبدء نشاط للسيدات في منطقة الخليج، على صعيد هذه اللعبة».

واضاف: «وتعتبر هذه الدورة ايضاً فرصة لا مثيل لها لمشاهدة بعض افضل لاعبات الجولف في العالم. وستكون هذه الدورة بلا شك، مناسبة لا تنسى للاعباتنا اللاتي سيشاركن فيها».

ويتكون وفد المحترفات الذي يضم بعض اكثر اللاعبات الاوروبيات خبرة واكثرهن ربحاً فضلاً عن لاعبات موهوبات حديثات الدخول في الجمعية من: «ديل ريد، بيني غرايس ويتيكر كورين ديبنا، تريش جونسون، كاثيرين بانتون، جين كوناتشا ساكساين بيرتون، كارين لن، بيفرلي هيوك، آن جونس ديان بيرنارد، ديبي دولينغ».

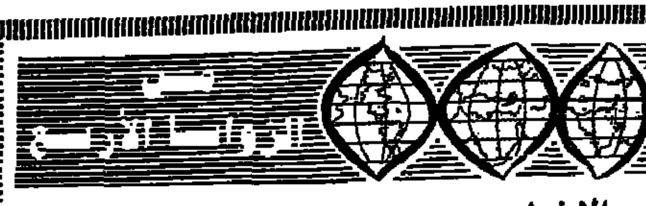
وستلعب المحترفات منافسات زوجية على ١٨ حفرة في اليوم الاول من الدورة، وبعدئذ ستشكل كل واحدة منهن فريقاً من ثلاث هاويات في نظام هانديكاب ليومين من اللعب بين المحترفات والهاويات. وسيحتسب للفريق افضل تسجيلين في كل حفرة فيما تلعب المحترفات ايضاً على بطاقة تسجيل منفصلة للدورة.

وسيدعى لحضور تشكيل الفرق المحلية جميع اعضاء نادي جولف الامارات، رجالاً ونساء.

هكذا من الأصل

جلال الرفاعي

تفضلوا عندنا نبني لكم
مستوطنة تعيشوا فيها
بقية عمركم لقاء خدماتكم
العظيمة لاسرائيل!!!



الاخطبـــــوط العمـــلاق

سان جان ـ أ. ف. ب:

أعلن فريق غوص كندي أمس الأول انه تخلى عن عمليات البحث عن «الاخطبوط العملاق» أحد المخلوقات الاسطورية في العالم البحري وذلك بعد يومين أمضاهما في تيرنوف، أقصى شرق كندا، على أمل مشاهدة هذا الحيوان البحري.

وكان أفراد الفريق الخمسة بدأوا الثلاثاء الماضي رحلة استطلاع على متن غواصة صغيرة في أعماق مياه خليج بونيفستا حيث أكد شهود عديدون في السنوات السابقة انهم شاهدوا اخطبوطا عملاقا في شهري اكتوبر ونوفمبر.

والاخطبوط العملاق دخل الاسطورة البحرية منذ نشر كتاب «٢٠ ألف فرسخ تحت البحار» للكاتب الفرنسي جول فيرن في العام ١٨٧٠. لكنه كان موجودا في قصص البحارة منذ قرون عديدة.

وعثر على جثث أكثر من اخطبوط كبير على شواطىء تيرنوف. ويعتقد رئيس الفريق فريد الدريش، ٦٢ عاما، من جامعة ميموريال في سان جان ان طول الاخطبوط يمكن ان يصل الى ٤٥ مترا.

□□□

انتحــــار فـــاشـــل

فركورس ـ أ. ف. ب:

تمكن رجال الاطفاء صدفة من انقاذ يائس من الحياة ألقى بنفسه من أعلى هوة سحيقة في جبل فركورس في فرنسا. فقد ترك الرجل كل أبواب سيارته مفتوحة، الأمر الذي أثار استغراب رجال الاطفاء الذين كانوا مارين من هناك. ولما أدركوا أن الأمر يتعلق فعلا بمحاولة انتحار بحثوا عن الرجل فشاهدوه على بعد نحو ٣٠ مترا وهو محصور بين الأغصان على حافة قمة الجبل. ونقل اليائس الى مستشفى رومانس ليعالج من رضوض في الرأس وكسر في العرقوب.

□□□

١٠٠ ألــــف ازعــــاج

طوكيو ـ د. ب. أ:

ألقت الشرطة القبض على سيدة يابانية لقيامها بمائة ألف مكالمة ازعاج للشركة التي يعمل بها طليقها. وذكر أن تويوكو تيراهاش وهي موظفة في احد البنوك في كاواساكي بالقرب من طوكيو تبلغ من العمر «٣٦ عاماً» أجرت المكالمات الهاتفية مع شركة موروبوشي شوجي كوربوريشن خلال فترة عامين ونصف منذ ابريل ١٩٨٦.

وقد اعترفت بمسؤوليتها عن المكالمات التي ظلت خلالها صامتة أو صرخت فيها بتعبير «يا غبي» من خلال مكبر مجسم للصوت.

وكانت تعتقد ان الشركة تخفي زوجها السابق التي ما زالت تكن له عاطفة طويلة الأمد. وقد حصل الزوجان على الطلاق في يناير الماضي على أساس انها لم تنفذ مهامها الزوجية مثل الطهي والغسيل وانها كانت أحيانا عنيفة مع زوجها.

□□□

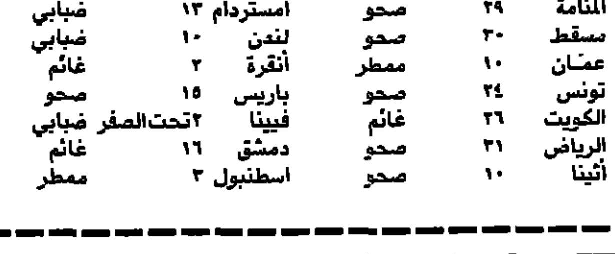
مـــوضـــة الكلـــب الـــرشيـــق

باريس ـ أ. ف. ب:

زمن الكلاب السمينة ولى وانتهى بعد أن بدأت احدى الشركات الفرنسية المتخصصة في صنع المواد الغذائية للحيوانات الأليفة تروج مجموعة من الأغذية الخاصة لا تتضمن مواد دهنية أو نشوية للكلاب. ويقول أطباء الحيوانات ان اصحاب الكلاب لا يدركون بالقدر الكافي كل الاضطرابات التي تعاني منها بسبب فرط الوزن ويذكرون منها مشاكل القلب والأعياء واللهاث. كما يلاحظون أن السمنة عند الحيوانات تفاقمت كثيرا في السنوات العشر الأخيرة.



المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٣٤	صحو	القاهرة	١٩	صحو
الشارقة	٣٤	صحو	الرباط	١٩	صحو
أبوظبي	٣٣	صحو	بومباي	٢٩	صحو
العين	٣٤	صحو	نيودلهي	٢٧	ضبابي
رأس الخيمة	٣٣	صحو	مدريد	١٣	غائم
الفجيرة	٣٠	صحو	جنيف	١١	ضبابي
المنامة	٢٩	صحو	امستردام	١٣	ضبابي
مسقط	٣٠	صحو	لندن	١٠	ضبابي
عمان	١٠	ممطر	أنقرة	٢	غائم
تونس	٢٤	صحو	باريس	١٥	صحو
الكويت	٢٦	غائم	فيينا	٢تحت الصفر	ضبابي
الرياض	٣١	صحو	دمشق	١٦	غائم
أثينا	١٠	صحو	اسطنبول	٣	ممطر



قصة حقيقية

ضجرٌ كأزيز مرصار الليل. عاديّ ومستمرّ. ضجرٌ ثاقب يخترق جدار النهار البارد جنوبياً. سكونٌ مملّ. لا أحد في طرقات القرية سوى المدججيْن بالسلاح. لا إنسٌ أليفاً على الدروب، وورق هادىء في عرائش الكروم.. ورق مسنون يجرح القلب. لكنّ ثمة أشياء هامة: بيوت البلدة مغلقة على أطفال قلائل و«خنيارية» يختبئون جميعاً من شمس تشرين. شمس لا تهتك الأسرار ذباب يصول ويجول حول أي شيء. يحطّ في أي شيء، ولا صوت إلا طنينه.

حملقت الصبية «الفراشة» من على رابية في دروب البلدة وحاراتها. جميلةٌ بهدوئها لولا العسكر.. رائعة كأبنائها وبناتها حين يتزلحمون مساءً قرب مرج العيون. حملقتْ بعينين تابهتين ثم أغمضتهما مفكرّة (يسمونها الفراشة لحرفة الباليه التي تتقن. وهي تتقن شيئاً آخر لا يتوقعونه..). أغمضت العينيْن قلقة: شيءٌ يزعجها. يضجرها. فكرت. حكّتْ رأسها. تأوهتْ. تنحنحتْ. لمست رجليها وأزاحت عنهما نباتين. تذكرت صديقة استشهدتْ، كانت تجري معها كل صيف في البراري. ألحّتْ على ذكرياتها. ارتاعتْ. فتحتْ عينيْها، ودون أن تدري انطلقتْ صوب قمره. تركض بها رجلاها في فرح وجذل. مرةً تلتقيان ومرة تبتعدان. وفي ذاكرتها يمرّ معلم للقواعد ودرس المثنى. ضحكتْ، ضحكتا.. كانت تثنّي الكتاب والأرز والسرو.. والرجل. وتعجز أمام الأنثى والسنديان. ضربتْ رجلاً بمؤخر رجْل أخرى، بتاء التأنيث كثيرة الإستخدام في زمن ندرة الرجال. ما نفع الكتاب بلا وفاء؟ ما نفع الوطن بلا إنسان؟ جرتْ، تجري، تجريان.. احتكمتْ إلى عنادها وأكملت الطريق. تركض، تركض (لا يركضان..)، يكاد يخنقها اللهاث.

وحين تعبتْ، وقفتْ وسط حقل يملأه العشب البرّي اليابس، والشوك والحصى، وكأن شجر الزيتون فيه يغيب، كأنّ موسم قطافه ـ موسمٌ مختلف هذا الخريف، والوالدة لن تستطيعه.. وقفتْ أمام بابه. باب قمره. حطّت رأسها في يديها. حطّتْ حصىً في يد. قذفتها بيدها الأخرى. دغدغت مسدسها الصغير المختبىء بيديها الإثنتين. أثارتْ مياهاً في الذاكرة، مروجاً وأصدقاء.. هزّتْ رأسها، وقفز فرحٌ جديد من لون خرافيّ إلى شفتيها. شرعتْ بالضحك المرّ الأخير «فراشة.. فراشة.. سأرى». تحسّستْ موضع قدميْها بقدميها وتقدمتْ. فعلتها أيضاً وتقدمتْ. أيضاً وأيضاً. طخْ طخْ خمس مرات، وتعالت صرخة والهة ثم اختفتْ. كان قد اهتزّ القصر تحت رجليْها حين نطق الصرخة الأخيرة. هي، كأنها من أجنحة اختفتْ، وكأن الزمن يضيقُ بفرح، حتى ولو كان مختلفاً.

.. وحين فتحتْ عينيها، وشاءت صبيحة الطلقة الخامسة أن تحول بعض كلام، أنزلتْ دلواً في مياه الذاكرة وفركت يديْها. أعادت الدلو يحمل ماءً أحمر، أيقنت أن في الماء عادةً دموعاً حمراء.. وباغتتها الأصوات الغريبة. الأيدي الغليظة تطبق عليها، الأيدي الكثيرة الصفراء تلتفّ على جهها النحيلة السحرية.. وصوتها الموسيقيّ يلح على قول أخير رأت أن تفصح عنه، قالت: أنا سهى فواز بشارة، راقصة باليه، ومطلقة رصاص على الخونة.. وأودّ، أودّ أن يلقى كل واحد يفتح الابواب لعدوّي ـ وفي أي بلد كان وعلى أي مستوى ـ مثل هذا المصير.. فكيف لو كان مفكراً أو مثقفاً أضرّنا علمهُ وفكره لعمالته.. أو لأنه لم يزرعه ورداً أو وعداً ناصع الانتماء، على طريق الأجيال..

زهير عبدالله



• قلعة كلباء.

• منظر من دبي.

البيئة الخليجية في بطاقات معايدة تشكيلية

كتبت ـ فاطمة فقيه:

تجربة جديدة ورائدة قام بها الفنان ابراهيم مصطفى مسؤول قسم الفنون التشكيلية في المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتحويل بعض من لوحاته التي تحاكي البيئة المحلية الى بطاقات معايدة. تتيح الفرصة أمام أكبر عدد من الناس للاطلاع على الفن التشكيلي في الدولة. وبالتالي الاستفادة منها كتعبير اجتماعي.

يقول الفنان ابراهيم مصطفى الذي يعتبر أول من قام بهذه التجربة في الدولة: الى الآن لم يأخذ الفن التشكيلي حقه لذا حاولت بهذه الخطوة ان اجعله أكثر انتشارا وتداولا بين الناس، خصوصا للذين يحبون هذا الفن وعدم جعل بعض اللوحات محتكرة للقادر على شرائها فقط.

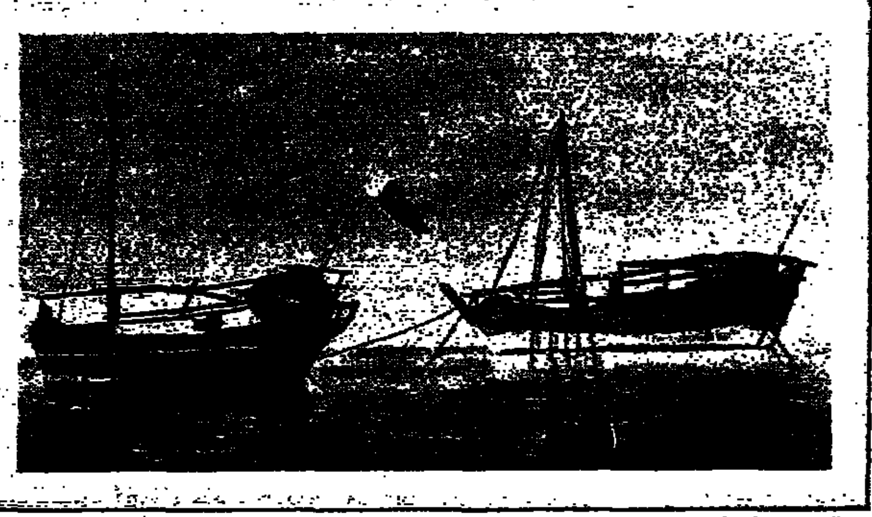
أما اللوحات التي اختارها لهذه التجربة فيقول: كلها تتحدث عن البيئة والطبيعة وماضي دبي الذي أجده مادة ثمينة.

«دبي في الماضي» لوحة زيتية تصور دبي القديمة عندما كان البدو يأتون الى المدينة ومعهم حاجات للبيع كالسمن والعسل والحطب.

«السفن الراسية في البحر» تصور سفينة البوم وهي من السفن المعروفة والمستعملة للتجارة والأسفار البعيدة مع الجلبوط التي تستعمل فقط للغوص. وقد أخذت هذه اللوحة من زاوية خاصة وشكل فني يعبر عن الماضي مع الاهتمام بالانعكاس الظاهر في الماء وما يتركه ذلك من تأثير على ألوان البحر وتضاربها مما يعطي جانبية، خصوصاً وان الظل والضوء يوضح الشكل أكثر.

اللوحة الثالثة تصور قلعة كلباء التي كانت استراحة وملتقى للتجمعات من البدو الرحل وأهل المدينة.

وأخيرا «منظر من دبي القديمة» وهي منفذة بالألوان المائية التي تعطيها شفافية تظهر جمالية العمارة وتنسيق البنايات بطرازها الاسلامي الواضح في العمارة الخليجية.



• اليوم والجلبوط.

• دبي بالالوان المائية.

الناس • الناس • الناس

تشكيل وأزياء في أول أيام الأسبوع الفرنسي

ابوظبي ـ «البيان»:

ضمن فعاليات الأسبوع الفرنسي الذي يبدأ اليوم وتنظمه السفارة الفرنسية بالتعاون مع مجموعة من المؤسسات والشركات في الدولة يفتتح في العاشرة من صباح اليوم في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي معرض للفنون التشكيلية يضم أفضل اللوحات الفرنسية المعاصرة من جمعية باريبا، كما يفتتح في السابعة والنصف مساء في فندق ميرديان أبوظبي معرض للوحات الفنان بيار ريش، أشهر رسامي الباستيل في فرنسا.

وفي الرابعة بعد الظهر ينظم عرض للألبسة الجاهزة في فندق سنتر أوتيل «نوفوتيل» يستمر على مدى أيام الأسبوع، وفي التاسعة مساء يلتقي الجمهور مع القرية الفرنسية التي تعقد في نفس الفندق وتتكون من خمسة منازل بيضاء بسقف أحمر تمثل عدة مناطق فرنسية.

عــدد جـــديـــد مـــن «المعلـــم»

صدر عن جمعية المعلمين بالدولة العدد الجديد لمجلة «المعلم» التي دخلت بهذا العدد عامها الخامس.

ويضم العدد دراسة عن تطور التعليم في دبي خلال نصف قرن. وبحثا عن تطور مجلة المعلم خلال خمس سنوات. وحوارا مع المعلم الفلسطيني المبعد خليل القوقا. وحديثا مع حمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية حول قضايا التربية والتعليم في دبي وموضوعا حول وسائل الايضاح في اسلوب الرسول (ﷺ) ومقالا عن المدرس الأول لسالم تريس.

□□□

جمــال الكــون وحقــوق الانســان

الأمم المتحدة ـ كونا:

مزج مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة محمد ابوالحسن جمال الشرق بجدية موضوع حقوق الانسان عندما طلب من ملكة جمال الكون لعام ١٩٨٨ إلقاء خطاب أمام اللجنة الاجتماعية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي من مهامها بحث حقوق الانسان.

ويرأس ابوالحسن اللجنة الاجتماعية. وتحدثت ملكة جمال الكون بورنثيب تاخيرا تكانوك من تايلاند كسفيرة حسن نوايا نيابة عن وفد بلادها.





• بورنثيب تكانوك.

محاضرة

أبوظبي ـ «البيان»:

يستضيف اليوم المنتدى الثقافي بالمركز الاجتماعي الثقافي السوداني بأبوظبي الشيخ الجزولي الهادي الجزولي ليتحدث حول دور التشريعات الاسلامية في استقرار وأمن المجتمع وذلك في الساعة الثامنة والدعوة عامة.

□□□

افتتاح مهرجان دمشق المسرحي

دمشق ـ أ. ف. ب:

افتتحت وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار مهرجان دمشق المسرحي الحادي عشر للفنون المسرحية الذي تقيمه وزارة الثقافة السورية بين العاشر من الشهر الجاري والعشرين منه مساء أمس الأول بمشاركة فرق مسرحية من ١٦ قطراً عربياً اضافة الى فرقة اتحاد الفنانين العرب ومقره العاصمة السورية.

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ قرش •

العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشاً • لبنان ٥٠ ل.ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٧٠ بنسا •

سويسرا ٢ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أمريكا دولار وربع • كندا دولار ونصف

• أرقام التوزيع

دبي ٤٤٤٠٠ — أبوظبي ٣٤٣٤٩٩ — العين ٦٥٤٩٩٨ — رأس الخيمة ٣٢٤٤٩

الاشتراكات